Inhalt der zweiten Reihe.

* Mit Bildern von Professor Bürkner.

Buchdruckerei Julius Klinkhardt, Leipzig.

Allerlee
aus dar
Äberlausitz

II.



Verlag v. Ed. Rühl in Bautzen 1880.

Allerlee

aus dar

Äberlausitz.

Heiteres und Ernstes

in

Oberlausitzer Mundart.

II.

Mit 20 Bildern

in Holz geschnitten von Prof. Bürkner.

Bautzen.

Verlag von Eduard Rühl.

1880.

Inhalt.

Irscht a Poor Worte.

War hätt'n dos gedocht, doß vo d'n irscht'n Bändch'n vo's Äberlausitzer Allerlee ei zwee Juh'rn drei Uffloag'n gemacht wär'n mußt'n und doß dos Bich'l wag ging wie weeche Semm'l? Dast'rwaig'n brauch'ch fer'sch zweete Bändch'n o gar ne irscht a Vurwort schreib'n; ich thu nor uff de Vurwörtln vo'n irscht'n Band verweis'n. Oaber, dos muß'ch ak soin: wie dankbor ich menn'n al'n Froind, d'n Harrn Verläger bin, doß'r o fer'sch zweete Bändch'n kee Opfer ne geschoit hot, um's raicht sihre schine zu mach'n und ooch dankbor d'n Harrn Profess'r Bürkner ei Dras'n, doß'r'sch Allerlee mit senner Kunst geziert hot. Mr braucht's vurne gor ne irscht las'n, war die Bild'r gemacht hot, denn wemmrsche nor oansitt, doa muß mr glei soin: doa stackt Schmiß drinne! Die miss'n vo an gruß'n Kinstler harrihr'n. Dich Beede griß ich vielemol!

Nu könnt'ch eegentlich uffhir'n, wemmrsch ne uff'n Harz'n läge, ooch van dan huchgeehrt'n Moan an Gruß

zu schick'n, dam ich — wie's seck ba'n irscht'n Band wor — ooch dos zweete Bändch'n mit darsalb'n Gesinnung widmen thu.

Und ooch an dankbor'n Gruß oan Dalle, die mr äberlausitz'r Geschicht'n froindlichst mitgetheelt hoann.

Dich al'n Froind'n oaber, die's redlich mit mr g'meent hoann, oich Dall'n an herzlich'n Gruß! Wißt'r no, wie mr seck ei Bautz'n froh ei d'r Gake soaß'n ba'n al'n gutt'n Thimm'l und unse Gemeendesitzung'n hoatt'n? Wißt'r no, wie sihre gelehrt mr ei klee Welke wor'n? Wißt'r no, wie ei d'r Isis de Geist'r lustig uffenandr platz'n thoat'n? Und wie's d'r Carl Eduard Hg. verstond, ei'n Gesangverein unse Harz'n zu pack'n und zu erheb'n? Und ehr al'n gutt'n Froinde ei d'r Sitte (noamentlich Du, Gustauv A.), ei Kamenz, ei d'r Liwe, ei Schirgswale, Sohland u. wu se sinst'n no stack'n, ei d'r Heede oad'r ei dan schinen, schinen Barg'n — mit dan'n iche arnste und frohe Stund'n dorchlabt ho, vergaßt's ne, die Stund'n wor'n gut. 's wor ak anne schine Zeit und Moanches, wos ei dan Bich'l stiht, wird oich droan erinnern.

D'r Verfass'r.

1. Zwee Geschicht'n vo d'r al'n Munk'lt'n.

a) De Hinlegetropp'n.

Wemmr mol su ei'n Lab'n a Prünkl rimguckt und sitt zu, wie's Dan und Jenn'n giht, wenn'r verhirot is, doa hirt mr ock hi und doa narsches Zoig. Fer dan Enn'n is de Ehe grode wie a Paradies; dar Dandre oaber macht a Gesichte wie Enner, dar ba'm Trink'n statts d'r Weinflasche de Ess'gflasche erwischt hot und soit, 's Hoiroat'n wär anne su ernste Sache, doß mr eeg'ntlich sei gonzes Lab'n long driber noachdenk'n sellt, ehb mrsch thutt. Und giht mr nu dar Sache uff'n Grund, uff wan wird doa immer's gonze Unglick geschob'n? Uff de Schwiegermutt'r! Nu satt ock! Sull'n d'nn de arm'n Schwiegermütt'r olläntch'n bise Weibs'n sein? Ich gloobs ne. 's mig wull hi und doa mol anne ga'n, vo dar mr wünsch'n mißte, doß oalle zwölf Monate

ei'n Juhre laut'r Februare wär'n, um drmit, doß se ne su viel loabern und s'ch im Dalles bekimmern könnt. Daber 's sein gewiß o gonz gutte drunger, bei dan's sich's nor im die oad'r jenne klenne Lorke handelt. Wenigstns wos Richtersch-Korle oangiht, dann senne Schwiegermutt'r — 's wor anne Munkelt'n, vo dan verstorbnen Munkelt de Froo, dar drnoo Vurschtand vo'n Consum-Verein worde — dos wor sinst'n anne gutte Froo, die ooch uff Richtersch-Korle senner Seite wor, wenn amol sie de Richter'n bockbeenig worde. Nor Enns wor vo d'r Munkelt'n ne raicht; wenn se mol a Prünkl kronk wor, noahm se kenne Lähre ne oan u. hoatte ehr'n Dickkopp. Und doa konte Richtersch-Korle und senne Froo soin, wos se wollt'n, se hirte ne und hirte ne, pantschte ei'n Wass'r rim, wenn se Schnupp'n hoatte oad'r hing nasse Wäsche uff'n Bod'n. Notirlich word se drnoo oallemol sihre kronk u. doa hirte d'r Munkelt'n ehr Gebarme und Gekloage ne uff.

Amol worsch'r nu o mol wieder ne raicht; se hoatte Kuppangst und o a Prünkl Fieber, wollt oaber barrdu dastrwaig'n immer d'n Bod'n schoiern, wumiglich ooch de Dachbalk'n, am Ende goar mit Seefe;

se schoierte fer'sch Lab'n garne. Wie se nu gor ne hir'n wollt, stackte s'ch Richtersch-Korle hinger'n Dukt'r, doß dar mol su wie vo ungefahr komm'n sellte und sellt se ei's Bette nei jag'n, doß se mol raicht schwitz'n thät. Richtersch-Korle hoatte ba'n Dukt'r hengeschickt u. dar hoatte soin loss'n, ar wollt komm'n. Und richt'g; wie's Namittg imme viere rim wor, klingelt's; sie de Richter'n machte uff und sahk doa, doß's d'r Dukt'r wor. Nu holt' se glei ehr'n Moan u. erzählte d'n Dukt'r, wie's stihn thät. Dar soite, „ich weeß schon, loßt mich nor mach'n" und ging nuff ei d'r Munkelt'n ehr Stebch'n. Doa soaß se nu, gonz erschöpft, ei d'r enn'n Hand an Bäs'n, ei d'r oandern an Wischlapp'n und hoatte mol drweile uff a Poor Minutch'n mit d'n Stoob und de Spinnewäbe an Waffenstillstond abgeschloss'n. Mei Dukt'r hoatte de Munkelt'n schon gekennt, wie se seck no anne klenne Burbe wor und wusste gonz genau, wie'r'sche krieg'n sellte. Friher griff'rsche oallemol ba d'r Ambitation oan und soite ibersche: anne su verständge kluge Froo sellte oan ehre Kinger und Kindskinger denken, doß se sich mit ehr'n viel'n Rummeln ne kronk mach'n sellte und sich Zoig mih. Dos zog oaber

uffdeletzt o ne mih. Dastrwaig'n befulgte uns'r Dukt'r hinte anne angre Tiktak. Irscht soit'r ehr „gu'nn Tagk ooch" und drnoo ment'r su raicht unschullig: „Ich wollt Dich mol froin, ob Ehr no a Prünkl Bien'nwachs hätt't, denn ei d'r gonz'n Äberlausntz hot kee Mensch su gutts Wachs, as Ehr, dos weeß ju oalle Walt und doa bin ich" meent'r, drähte s'ch rim und sahk de Munkelt'n oan — „doa bin ich hargekomm'n und — — — — —" — uff amol ging'r uff de Munklt'n lus und soite ibersche: „Munkelt'n" soit'r, „Ehr satt ju aus wie ne gale Ladrschürze! Ehr sedd ju kronk!" De Munkelt'n oaber soite, 's wär weit'r Nischt, 's wirde s'ch schu vo oalleene wied'r ga'n. D'r Dukt'r ließ s'ch oaber ne werf'n und meente, wenn se ne Medecin nähme, könnt se 's schönnste Nervenfieber krieg'n; ar wollt'r Tropp'n verschreib'n, oaller zwee Stund'n an Eßlöffl voll." Itze d'erschroak menne Munkelt'n do und wor drmit eiverstond'n, doß'r ehr Tropp'n verschrieb. D'r Dukt'r oaber meente, su oalleene thät'n de Tropp'n ooch Nischt nitz'n, se mißt s'ch drzu ei's Bette lähn und worm hal'n. Na wos wollt'n de Munkelt'n mach'n; se mußt s'ch fig'n. Se kroch ei's



De Hinlegetropp'n.

Bette nei und a Bote worde ei de Abdehke geschickt mits Recept und holte de Tropp'n. Die noahm nu de Munkelt'n ganz pinktlich ei, oalle zwee Stund'n an Eßlöffl. D'n angern Morn wor'sch'r do wie a bissl bassr und zu Mittg konte se wieder uffstihn und wor bale gesund. Richtersch-Korle oaber und senne Froo wor'n gonz verwunnert iber de gutte Wirkung vo de Tropp'n und ar, Richter, froite d'n angern Toag dan Dukt'r, wos dos fer gutte Tropp'n gewast wär'n, die de glei su gut oangeschloin hätt'n. D'r Dukt'r lachte und soite Richtersch-Korle ei's Uhr: „'s wor'n Hinlegetropp'n!". „Nu su wos", meente Korle und sahk ei's Recept, aus wos die Tropp'n bestehn thät'n. Ar kont's oaber ne verstihn; 's wor latteinsch und 's stand druff: „aqua destillata". Drnoo soit's'n oaber d'r Dukt'r und wenn's mit d'r Munkelt'n wieder amol kladrich worde, ging Korle heemlich oan'n Born, plumpte Wasser ei de Medecinflasche und thoat a Prünkl ruthschäckges Papier druff bind'n, grode wie ei dr Abdehke. Doa noahm de Munkelt'n oallemol ei und stackte s'ch ei's Bette. Sitt dar Zeit ließ de Munkelt'n de Distelatropp'n niemols ausgihn und — 's worde o ne mih su viel geschoiert.

b) Dos Konzert.

War de al'e Munkelt'n gekennt hot, dar hot se gewiß o garne gehot. Wu se konte, holf se und wor ba d'r Hand, wu's Noth goab. Seel'nsgutt wor'sche und thoat Niemande Nischt zu Leede. D'r Pfarehändler Schnädelbach hoatte de richtg'e Meenige getroff'n, wie seck mol senne klenne Malch'n sich vir d'r Munkelt'n ferchtt'n thoat; ar soite iber Malch'n: „de konst gonz nahe oanse roan gihn; se thutt dir Nischt!“ Und su wor'sch o. Nor zwee Fähler wor'n's, die de d'n Loit'n ne raicht wor'n. Dan enn'n ho ich schun ei d'r irscht'n Geschichte vo d'r Munkelt'n erwähnt: doß se su schoierwuth'g wor. Wu se nor konte schoiern, doa worsche uff'n Damme und oalles Räd'n vo ehrer Tuchter (Richtersch-Korle senne Froo) half Nischt; geschoiert worde; dos wor fer die und fer ehr'n Schwiegersohn Korle anne gruße Last, dastrwaig'n, weil de Munkelt'n gor ne viel drnoo froin thoat, ob a Gegenstand 's Schoiern vertroag'n kont oad'r ne, wast'rwaig'n schun moanche Sach, die de nor geleimt wor, aus'n Leime ging. Wenn de Munkelt'n sahk, doß wos stoobig oad'r drack'g wor, word's geschoiert; r e e n e mußte Dalles sein, sinst

kont se ne schloaf'n. Dos wor dos Enne. D'r oandre Fähler wor, doß se zu viel red'te. Wenn de Munkelt'n amol ei's Räd'n koam, doa konte mrsche mit glühnd'n Zang'n zwick'n, die red'te no furt; dos noahm gor kee Ende. Frih ging's glei lus und de Loite wollt'n se o no spät ei ehr'n Bett gonz oalleene fer sich hoann räd'n hir'n. Amol koam se mit an Moan vo Oppach zsamm, dar o su viel red'te und vo dan de Oppach'r soit'n: dar redt Een a Looch ei'n Leib. Die Beed'n thoat'n'ch ungerhal'n, dos heeßt, se redt'n oalle Beede zu gleich'r Zeit ei ennewag. Dos wor wos fer de Nubb'rn, die de vo oall'n Seit'n koam'n und wollt'n sah'n, war vo die Beed'n oan Mährscht'n loabern könnt. De Munkelt'n siegte! Die thoat dan Oppach'r no iberräd'n und dar ging gonz krät'g fort wieder ei sei Dorf und meente: „de Munkelt'n is ne zu iberzoig'n". Doabei worde de Munkelt'n oallemol gonz falsch, wenn se mol vo sich soin hirte, se könnt ne anne Minute still schweig'n.

Nu wor do ei'n Dorfe anne gemithliche Gesellschaft; die se de „Erholung" heeß'n thoat'n. Doa worde drinne raicht hibsch Theat'r gespielt, ooch viel

Musike gemacht, getanzt, kurzschim, 's wor immer wos lus und oalle Walt thoat s'ch frein, wenn „Erholung" wor. Id'r verz'n Toage sellte 's Stiftungsfest sein und de Vurschtände thoat'n'ch oalle Mihe gahn, 's raicht hibsch zu mach'n. Fer anne Comödie wor de de Zeit zu korz; dastrwaig'n sellte irscht a schines Konzert sein, drnoo labendge Bilder, drnoo Tanz. Nu sellte irscht 's Prohgramm fer'sch Konzert gemacht war'n, dos wor 's wichtigste. D'r irschte Lahrer ei'n Dorfe schlug vir, ar wollt irscht uff'n Peanefort Schwur und Schwerterweihe vo Meierbär spiel'n; drnoo sellte d'r „Gesangverein Hoffnung" wos vo Mendelssohn sing'n; drnoo d'r zweete Lahrer wos uff d'r Geige spiel'n, drnoo Pfarrsch Hannch'n a Solo sing'n u. s. f.

Die Oandern ei'n Cummitteh wor'n oaber ne doafer, doß su a vergnigt'r Obnd mit Schwur und Schwerterweihe oangihn sellte; irscht wos Gemithliches! und doa schlug Kieschnick vir, (dar de anne schine Stimme hoatte), ar wollt irscht wos aus'n Freischitz sing'n, drweile wirde 's ei'n Saale stille. Doamit wor'n se Oalle bis uff d'n irschtn Lahrer eiverstond'n und Kieschnicks August soite, ar wollt die schine Arje

sing'n: „Schweig, damit dich Niemand warnt; der Hölle Netz ꝛc." und doazu sellt'n de beed'n Lahrer gonz oalleene mit de Geige und 's Violongschell begleit'n. Gutt! dos wor Enns. Wos'n nu? „Nu dirfte wull — soite d'r irschte Lahrer — Schwur und Schwerterwei" — „Ach laßt ock dos Ding", soite dar Enne, „mr wolln lieber nu a Geigenstück nähm'n; dos mag Kuntzsch (su hieß dr zweete Lahrer) spiel'n." Dos ging ooch dorch. Nummer drei: „Itze wär'sch nu Zeit, doß d'r Gesangverein wos vo Mendelssohn sing'n thät", soite d'r Vurschtand. D'r irschte Lahrer oaber meente, ob mr nu ne irscht Schwur und Schwerterweihe einschieb'n wollt'n. De Ibrig'n wollt'n oab'r goar Nischt drvo wiss'n. Gonz vir'n Kopp wollt'ns'n oaber o ne stoß'n und doa soit'ns'n, ar sellte do an Walzer vo Schoppäng spiel'n, su wos Lust'ges. „Nee", meente dar, „wenn ich ne Schwur und Schwerterweihe spiel'n kon, doa thu ich gor ne mit." Na, doa hoann se sich longe rimgezerrt und worden endlich handelseenig, irscht sellte d'r Gesangverein „O wunderbares tiefes Schweigen" vo Mendelssohn sing'n und drnoo d'r irschte Lahrer Pfarrsch Hannch'n zu an Solo uff'n

Peanefort begleit'n. Nu word'n vulld die oandern Nummern no festgestellt und o iber de labend'g'n Bilder gesproch'n. Weil dos oaber zu viel Geld kost'n thät, word'n die waggeloss'n. Doafir schlug d'r irschte Lahrer vir, ar wollt zum Schlusse Schwur und Schwerterweihe spiel'n. Richtersch-Korle oab'r, dar fer dan Ob'nd sei Peanefort hargoab, — 's war gonz noi und hoatte acht Uktoav'n — meente, doazu gäb'r sei Instrument ne har und doa bliebs drbei.

Nu wor Dalles fartg. D'r Saal war grin ausgeschmückt, 's Bodium fer de musicir'nd'n Dam'n und Herrn mit an Täpp'ch beläht und Dalles uff's Feinste hargericht. Ju, kummt ock ei unse äberlausitzer Äberdörfer, doa is oft a grössersch gesellschaftlich Lab'n, as ei moanch'r Stadt und wemmr ei su an Saal guckt, denkt mr, mr wär ei Paris oad'r Berlin. Nu wor'sch Obnd. De al'e gutte Munkelt'n hoatte fer Dalles gesorgt; dan Saalschmuck, 's Peaneforte henschaff'n loss'n und Dalles reene gemacht. Se wollt irscht gerne och d'n Saal schoiern; dos goab oab'r Korle ne zu. De Munkelt'n hoatte a schines grinseidnes Kleed oan und soaß, weil se de Schwiegermutt'r vo Richtersch-

Korle wor, uff d'r irscht'n Stuhlreihe und ungerhielt s'ch ei eenewag mit ehrer Nubb'rn. Itze word's Zeech'n gega'n, doß's lus ging. Dalles wor mucksmoislstille; nor de Munkelt'n wisperte no furt und loaberte o weit'r, trotzdam, doß Dalles „bst! bst" machte und ehre Nubb'rn ehr Gesichte vo ehr wag wandte. Kieschnick, dar de zu irscht droan koam, dochte: de fängst immer oan, gab dan beed'n Schumeest'rn a Zeech'n und brillte nu mit anner Lew'nstimme gonz laut „Schweig! damit dich Niemand warnt!" und sahk de Munkelt'n gonz gift'g drzu oan. Die oaber worde gonz krät'g und wollt'n ab'n soin, ar hätt ehr goar Nischt zu befähl'n. Doa zuppte se ehre Tuchtr ba'n Rockärml und soit'r: „Bis ock stille, 's giht lus!" Und doa worsche stille und schluckte ehr'n Arger iber de Unverschamtheet vo Kieschnicke nunt'r. Innwändg oab'r kochte 's inn'r, doß dar ehr wollt 's Maul verbiet'n. Se blieb oab'r stille, su doß sich oalle, die se kannt'n und die de anne Störung thoat'n befircht'n, ibersche verwundern thoat'n. De Munkelt'n hoatte gor kenn'n Begriff, wos a Lied wor und worim se dan und jenn'n Text absing'n thoat'n. Wie nu dar Gesangverein ufftroat, rief Dalles

„Bravo" glei vurnewag und dar fing nu oan zu sing'n: „O wunderbares, tiefes Schweig'n" — doa word's oab'r d'r Munkelt'n do zu viel, stond uff und stemmte de Hände ei de Hift'n und meente, dos wär do anne Beleid'gung sunder Gleich'n, doß se se su fer'n Narr'n hielt'n; irscht wenn se redte, soit'n s'r, se sellte stille sein und nu se stille wär, thät'n se sich no driber verwundern; sie hätt irscht Oalles zuraicht gemacht und d'n Saal uffgeputzt — und nu redtse, wos 's Zoig hielt hint'rnand'rwag uhne Uffhir'n und gonz erbost. Irscht sahk'n s'ch de Sänger und Sängern gonz verblifft oan, wie de Munkelt'n su gift'g neiredte, drnoo mußt'n se Oalle lach'n und d'r gonze Saal lachte mit. Drzwisch'n nei rief'n se: „bst! bst! Ruhe!" su doß vo d'r Munkelt'n, de Lacher und Bst'r a Terzett fartg worde, wos eegentlich gor ne ei's Prohgramm gehirte. 's wor a Heid'ntehps; bis d'r irschte Lahrer die Gelaig'nheet wohr noahm, uffs Bodium sprang und s'ch oan's Peaneforte satzte und s'ch dochte, de willst dan Lärm'n dorch Musike tudt mach'n und nu spielt'r do no Schwur und Schwerterweihe vo Meierbär. 's worde drnoo olläntch'n o glei viel stiller, wie'r lusrasselte; 's dauerte



Dos Konzert.

oaber ne anne halbe Minute, doa sahk'n s'ch de Loite unternand'r wied'r oan, irscht gonz verläg'n; drnoo platzt'n se Dalle wied'r raus mit Lach'n. Wos wor dnn dos? Dos schine Peaneforte klang ju wie an al'er Topp? Itze fiel's nu o d'n irscht'n Lahrer uff und Dalle ging'n se ba's Instrument und guckt'n nei. Richtersch-Korle oaber froite de Munkelt'n argerlich: „Wos host'n drmit gemacht?" Bei dar oaber worde nu 's Moaß voll. „Su!" soite se, „dos is nu d'r Dank doafer, doß 'ch Dalles ho reene gemacht? — und nu lief se gonz krät'g zum Dinge naus und koam ne wieder. Itze kriegt'n se's wag. De Munkelt'n hoatte ooch d'n Resenanzbod'n geschoiert, weil'r ehr zu drack'g ausgesahn hoatte.

Nu worsch Elend fartg. Richtersch argert'n s'ch und ging'n heem. Aus'n Konzert worde Nischt mih und 's Tanz'n ging glei drnoo lus. Doch d'r irschte Lahrer wor argerlich, doß'r ne Schwur und Schwerterweihe kont ausspiel'n. Ar froite drnoo de Froo Past'rn, ob se ne Schwur und Schwerterweihe kennte? Und die soite „Ja". „Ist das nicht wunderschön?" meente d' irschte Lahrer. „Sehr schön" soite de Froo Past'rn.

De Munkelt'n worde drnoo krank und ooch de Hinlegetropp'n wollt'n ne oanschloin. Se haspelte sich oab'r mit dr Zeit wied'r raus und schoierte wieder, wu se nor konte.

Dos Peaneforte schloß Korle oaber zu und stackt'n Schlüssl ei; ar wor weeßdrhole ne sicher vir a zweet's Mol Resenanzbod'nschoiern.

2. Dar rimgedrähte Bergemeest'r.

S wor amol a klennes Stadt'l ei dr Äberlausutz; walch's? — wird ne gesoit, sinst'n heeßt's, ich wirde persehnlich. 's is o ne nuthwänd'g. Korzschim, 's wor enns und 's labt itze no. Ei dan klenn'n Stadt'l stond uff'n Marchte a steenernes Stondbild, oad'r uff doitsch: anne Schtattih, vo an Bergemeest'r, dar'ch ei al'n Zeit'n mocht im dos Stadt'l verdient gemacht hoann. Im de Schtattih zängstrim wor vur a Juhrer zahne a Zaum g'macht wor'n und

dos wor o gutt, denn die Rackerjungs kont'n's ne loss'n und heckert'n egoal uff dan Bergemeest'r rim und dos braucht s'ch ak kee Bergemeest'r ne gefall'n loss'n, oan wenigst'n, doß s'n an dreieck'g'n Hutt uffsatzt'n, dan de Pullezei drnoo oallemol mit an long'n Sterrlich wieder rung'r nah'm mußte. 's is mit die Rackerjungs ne dorchzukomm. Nu se seck Nischt mih zu heckern hoatt'n (vowaig'n dan Zaum), macht'n se oandre Dummheet'n. Se stackt'n naml'ch Kieschnicke senn'n Ammi und d'r al'n Brändlern ehre Katz ei dan imzoint'n Flaack, denn Kieschnicks Ammi konte nu amol d'r al'n Brändlern ehre Katz ne leid'n und de Brändlern und Kieschnick wor'n do gonz gutt mittenand'r; 's wor gerod su a Verhältniß wie ba Rameo und Julie. Die Deibelsjung'n hoatt'n nu ehre Froide, wenn de Katz, die de wull ne wiss'n thoat, war dar steenerne Moan wor, uff'n Bergemeest'r senn'n Kopp ruff krahtschte; doa heckerte do wenigst'ns Enns ruff. Korzschim geheckert mußte war'n. De al'n Loite mocht'n gonz vergass'n hoan, doß se's ne im a Hoor oandrsch gemacht, wie se no jung gewast wor'n. Se schittelt'n olläntch'n de Köppe iber selch Zoig und dar Bergemeest'r — naml'ch

dar labend'ge, dan se seck no ne zu anner Schtattih ausgehaun hoatt'n — machte ei'n Wuchenblatte bekennt: de Erwachsnen sellt'n

— — — der vorschreitenden Sittenverderbniß und dem unfuglichen Gebahren der Jugend helfen Einhalt gebieten und vorkommenden Falles behufs Schutzes der Statue einschreiten.

Bretschnaider.

Bürgermeister.

Peikert.

Su was Ähnlich's soite sich ooch a Jed's und ei d'r Schule word'n de Jung's ermoahnt und oallemittenand'r mußt'n. „Spriche, Cap. 22. V. 15" fuffz'g mol zor Stroafe abschreib'n.

's half oab'r Dalles Nischt.

Nu word ak ei'n Roathe beschloss'n, doß oalle Toage a Pullezeidiener — se hoatt'n ju zwee, doa kont ak mol Enner abkomm — Obnd's Wache hal'n sellte. De Wahl fiel uff Klappenbach d'r irschte, oadr, wie'n d'r Bergemeest'r immer heeß'n thoat: Klappenbach Eens und Klappenbach Eens — dos wußt a Jed's — wor kee Gut'r; wu dar hingriff, doa wuchs gewiß kee Groas mih.

Klappenbach Eens hielt nu Wache. Oab'r o dos half Nischt. Wos? — werd'r soin — Su a gruß'r vierschröttg'r Karl sellte ne ei'n Stonde sein, an Himp'l Jung's Harre zu wär'n? Dos wär do zum Dunnerwatt'r! — Ju, rässenirt ak zu; 's wor oab'r a su; d'r könnt soin, wos d'r wollt. Dos ging oab'r su zu: Dar Haupträdelsfihrer vo de Jung's wor Zschuschk'ns August. Dan al'n Zschuschk'n senne Schwest'r wor ei dan Stadt'l verhiratt oan Zscharnacke, dar seck an Handl mit Steenkohl'n und Guano hoatte und dar hoatte an Schwoag'r, dan senne Schwest'r wor wied'r oan Kerch'n-Schulz'n verhiratt, dar an Kromload'n hoatte und dan wor Klappenbach Eens Gald schuld'g (mr soite vo zahn Thoalern; ju, mr munkelte sugoar vo a Thoalerer verz'n bis fuffz'n). „In Absicht auf diesem Umstand" (wie d'r Bergemeest'r immer soite) mochte Klappenbach Eens gegen Zschuschke-August ne glei de Stränge des Gesetzes ubwalt'n loss'n. Oandre soit'n wied'r, ar hätt uff Zschuschk'n sei ällstes Madl a Oge geworf'n und wollt ak dastrwaig'n senn'n zukimpftg'n Schwoag'r ne arretir'n. Dos wor nu oab'r ne su glöbwird'g, denn Zschuschke-Mori wor schu su

zwisch'n zwanz'g und achtz'g, während däm doß Klappenbach Eens no ei d'r Blithe senner Juhre stond und war wie dar no — kee Verz'gr is, dar hot no anne gruße Auswahl unger de jung'n Madls. Doß'r oab'r anne junge hoann wollt, ging ak doraus hervir, doß'r Sunnt'gs sihre schnieb'ln thoat, denn oallemol hoatt'r doa a weiß Schnupptuch. 's wird wull d'r irschte Grund d'r raichte gewast sein.

Su stond'n de Verhältnisse und d'r Bäckermeest'r Mählhose soite, 's wär „mit Ewidenz" noagewiesen wor'n, doß de Rackerjung's fast unger dan Og'n Klappenbachs dan steenernen Bergemeest'r anne gruße Brille und an Zopp uffgesatzt und de Noas'nspitze ruthschäck'g oangemoalt hätt'n.

Nu wor oab'r d'r Bergemeest'r sihre krät'g iber die egoale Räkelei im dan steenernen Bergemeest'r und dochte, wos selln ak de Loite soin, wenn d'r Bergemeest'r dan Bergemeest'r ne wie a Beegemeest'r beschitz'n wollt? Ar verurdn'te anne Localexpedizjohn; 's sellte dorch anne Besichtigung ermittelt war'n, wie dan Jung's oalle Gelaigenheet abg'schnitt'n war könnt, dos ährwird'ge Stondbild zu verunähr'n. Noamitt'g,

imme Viere, versammelt'n s'ch uff besundre Eiloadung: de Baudepetaziohn, de Pullezeidepetaziohn, d'r Stadtverurd'nt'n-Vurschtand und — um mit d'n Zeitgeist zu gihn — d'r Vurschtand vo'n Stadtverschönerungsvereinsausschuß. Wie se nu pinktlich su a Minutner sechse noa a Vert'l uff Fimfe uff'n Marchte wor'n, ging'n se irscht Dalle im de Schtattih zängstrim; drnoo sahk'n se abwechs'lnd dan steenernen und dan labend'gn Bergemeest'r oan, wos dar (namlich dar labend'ge) wull meente. Enner vo de Pullezeidepetaziohn soite nu, 's wär ak dos Beste, wemmr im de Schtattih an hölzernen Kast'n mach'n thät, wie ba d'r gruß'n Plumpe vir'n Roathhaus. De Baudepetaziohn meente oab'r, dos wär zu thoier, dos ginge ne; dar Edah wäre su wie su dorch dan Noibau vo's Spritz'nhoisl iberschritt'n wor'n. De Pullezei wollt nu an Mittelwag eischloin und schlugk vir, doß dar Kast'n, dar uff d'r Roathhausplumpe wär, ei'n Sommer uff'n Bergemeest'r und ei'n Wint'r uff de Plumpe gesatzt war'n sellte. Doa koam'r oab'r ba'n Stadtverschönerungsvereinsvurschtand schine oan; dos ginge do ne, doa könnt mr do noa senn'n unmoaßgäblich'n Doafirhalt'n ei'n Sommer

goar Nischt mih vo de Schtattih sahn, wenn dar Kast'n driber wär. Dos wor nu o wieder wohr. Bis nu d'r Bergemeest'r dan Baudepetaziohnsvurschtand froite: „Was meinen Sie denn, Herr Mählhose?“

„Mein Herr Birgemeistr“, soite dar, „ich gloobe nämlich, doß sich's hier nor doarim hoand'lt, doß nämlich de dummen Jung's ne mih iber'n Zaum heckern und o Nischt mih driber schmeiß'n könn und doa springt's nämlich in die Augen (vir'n Bergemeest'r soite ar nie „Og'n“), doß dar Zaum hich'r gemacht war'n muß; sinst'n Nischt.“

„Mählhose hat Recht!“ soite d'r Bergemeest'r und wos dar soite, dos soit'n de Oandern o; denn d'r Bergemeest'r wor a Gschudirt'r und no drzu Juriste und de Jurist'n wiss'n do Oalles viel bass'r. Wie? Soite Jemand wos? Kenner ne? Nu doa will ich weit'r erzahl'n.

's worde oalsu zum Beschluß erhob'n, doß dar Zaum hich'r gemacht war'n sellte und nu schickt'n'ch Oalle oan, wieder heem zu gihn. Doa thoat Mählhose nomol 's Wurt ergreif'n und meente:

„Meine Herrn!" meent'r, „es ist mir nämlich immer ein großes Schackräng gewast, doß dar verähte, sel'ge Bergemeest'r dan Roathhaus ne 's Gesichte zukihrt, sundern dan — dan Rick'n. Ich sellte nämlich gloob'n, doß es doa oangezeigt sein dirfte, doß de Schtattih noa dan Schauplatz senner Thoat'n hinguck'n mißte und doß 's damzufulge behufs zu diesem Zweck oan d'r Zeit sein dirfte, doß mr diesem Umstand Rechnung troin, wemmr nämlich de Schtattih rimdrähn ließ'n mit's Gesichte noa d'n Roathhaus und doß se su endgiltig hengesatzt wirde!"

Dos wor ack zu Viel uff amol fer die Oandern und ehb se wos soit'n, ging'n se die longe Räde nomol ei'n Gedonk'n dorch und soit'n vur d'r Hand nor „hm!" und liefen wieder im de Schtattih zängstrim. (Klappenbach Eens hoatte drweile senne liebe Nuth, de Jung's wagzugäch'n). De Pullezeidepetaziohn schittelte oab'r mit'n Koppe; 's stieß'n ehr gruße Bedenk'n uff geg'n dos Project. Uff dan gruß'n Quoad'r unger d'r Schtattih stind'n doa, wu's Gesichte henguđen thät, die Wurte: „die hochverährte Stadt ihrem dankbor'n Bergemeest'r" (ar hoatt 'ch wull versproch'n) — „und

doa mißte do dar Quoad'r, ju d'r gonze Sock'l o mit rimgedräht wär'n und dos wär wull zu thoier". Dar Stadtverschönerungsvereinsvurschtand oab'r gloobte, unmoaßgäblich'r Weise dam Virschlag vo Herrn Mählhose beistimm'n zu miss'n; dan Sock'l könnt'n se stihn loss'n, denn 's wär ack egoal, ob de Stadt vo vurne oadr vo hint'n dankbor wär, 's wirde doadorch nor d'r Bergemeest'r verrickt, oab'r ne d'r astehtische Stondpunkt. Zudam wär'sch dringend winschenswärth, wenn ba dar Gelaigenheet de Schtattih ne blos rimgedräht, sundern ooch anner grindlich'n Rehnovaziohn ungerworf'n wirde".

De ibrige Bautepetaziohn wor wull „im Principe" (wie d'r Herr Bergemeest'r soite), oab'r uff doitsch: „eegentlich" drmit eiverstond'n, oab'r su ohne oall'n Kost'noanschloag ging's ne; irscht mißt'n se wiss'n, wos 's kost'n thät. Dos schlug dorch! ooch d'r Bergemeest'r thoat erklär'n, irscht mißte a Kost'noanschloag har und drnoo ging's irscht oan de Roathssitzung und drnoo oan de Stadtverurdntn; ar wollt's oab'r ei'n Oge behal'n und damnächst anne Vurloage bräng'n. Wenn's oab'r ne mih as zahn Thoaler kost'n thät, könnt's d'r Stadtroath ooch

ohne de Stadtverurdntn mach'n, dos wär anne al'e Gerechtigkeet.

Dos wor nu Mählhof'n raicht und ar goab'ch oalle migliche Mihe, dan Bergemeest'r doahi zu bräng'n, doß'r ne dorch „Submission" sundern vo'n Moiermeest'r Noak dan Kost'noanschloag mach'n ließ. Dar wor Mählhof'n Gald schuld'g und dan kont'r ak doahi bräng'n, doß'r ne mih fodern thoat. Mählhofe brannte nu amol sihre uff's Rimdrähn. Und su word's o. D'r Bergemeest'r schickte Noake an „Beschluß" und dar machte sich nu iber'sch Kost'noanschloin. Weil dos oab'r ne su schnell ging, blieb no viel Zeit bis zu's Eireich'n oan d'n Stadtroath. Drweile hoatt'n'ch ei'n Stadt'l zwee Partei'n gebild't. De enne wor fer'sch Rimdrähn und zwor bardu — dos wor Mählhof'n senne Froindschaft und Bekennt'n —; de oandre wollt'n ährschlich stihn loss'n, — und dos wor'n de Oanhänger vo'n Ballwir und verpflichtet'n Tudt'nbeschauer Tschasch'l, dar seck an Bittern uff Mählhof'n hoatte. Tschasch'l ging ba Noake hi und versproach dan, ar wollt'n a Juhr imsinst ballwir'n und ooch imsinst unt'rsuch'n ub'r tudt wär, wenn'r

tudt wär: wenn'r'n Oanschloag hich'r as zahn Thoal'r machte. Oand'rntheels drickte wieder Mählhose uff Noake vowaig'n senner Schuld'n und hoatte su dan grösst'n Eifluß. Hier meen ich ne etwoa dos Maul, dos wor ba Tschasch'ln gröss'r, sundern äb'n d'n Eifluß. Tschasch'l worde nu oab'r Mählhos'n gefahrlich; denn a Poor Toage druff stond ei'n Wuch'nblatte:

Es ist do eegentlich raicht schlimm, wenn a Bäck'rmeest'r vowaig'n an Bergemeest'r an Moiermeest'r su zu drick'n sucht vowaig'n Gald har!

Feridas.

Dos machte oab'r Ufffahn! de gonze Stadt sproach vo dan Inseroade. War mocht's nor gewast sein? Doß es uff Mählhos'n abgesahn wor, wußt'n se Oalle und se soit'n's'n ooch: „Hirnse, Mählhose, dos giht uff Ihnen!"

Mählhose thoat gor ne drgleich'n und ließ Tschasch'ln ei d'r Zeitung loabern. Wie oab'r d'n Sinnobend wieder a Inseroad koam, dos su hieß:

Mitberg'r! loßt oich vo an Bäck'rmeest'r ne erre mach'n, dar unse Stadt nor ei Schuld'n stirz'n will und mr hoan su genug Stoiern zu bezoahl'n.

Viele Einwohner.

Doa word's'n do a Prünk'l bange und nu brochte Mählhose a „Eingesandt", dos de su verlaut'n thoat:

War nämlich Bildung hot, dar is doafer, doß d'r verwichne Herr Bergemeest'r noa dan Schauplatz senner Thoat'n rimgedräht wird und ne noa Tschasch'ln senn'n Ballwirload'n guckt; d'r säl'ge Bergemeest'r hot ei'n Lab'n Niemande ballwirt. Bildung macht frei!

M...h..e.

Dunnerschtoag und Freitoag! itze wor de gonze Stadt wied'r fer'sch Rimdrähn. „Dar hot's'n oab'r gesoit!" hieß es; Tschasch'l! mit oich stiht's schlaicht! Dar ließ'ch oab'r ne werf'n und gebrauchte ooch senn'n Eisfluß (dosmol meen ich oab'r 's Maul). Ar hetzte ei d'r gonz'n Stadt d'r Kroiz und d'r Quare und

ging ei de Druckerei und soite doa, se sellt'n dos Inseroad ei d'r Mittwochnummer ährschlich rei satz'n:

Zu wos'n dan Bergemeest'r rimdrähn?

Dar dräht'ch vo oalleene ei'n Grabe rim,

wenn'r dos hirt.

Z. K. J. H. P. R. M. S. T. W.

Itze stond's nu wied'r fer Mählhof'n schlaicht, denn de gonze Stadt wor nu wieder fer'sch Stihnloss'n. Hi kont mr o soin, ne: die Macht dar öffentlich'n Meenung, sundern: dar macht die öffentliche Meenung. 's is mit manch'n Zeitung'n a su. Doa heeßt's ak ei de Leidartikl immer „wir“ und immer wieder „wir“ und 's kimmt do nor aus een Koppe und doa räd'n se egoal vo d'r „Stimmung im Lande“ — 's fällt'n Loit'n goar ne ei! Dos is mirscht'ns nor de Stimmung vo an ennzelnen Litteroat'n und a Poor Danhängern, die de aus irg'nd an Grunde ehr'n Kopp dorchsatz'n woll'n. Dos wußte o mei Mählhofe und ließ's gihn, wie's ging; ar wußte schun, wie's war'n wirde, noach-dam ar no amol ba Noake a Wört'l vowaig'n d'r Schuld'n hoatte fall'n loss'n. Und richt'g! noa a Wuchner fimfe koam d'r Kost'noanschloag und

Dalles wor gespannt uff's Res'ltoat. Doa drinne hieß's oab'r:

Oanschloag.

Betreff.	Thoal'r	Grosch'n	Pfänge
1) Irscht dan al'n Zaum wagreiß'n . . .	—	15	5
2) Drnoo dan Bergemeest'r vo senn'n huch'n Stondpunkt rungernahm'n und sukzessife uff de Arde nidderſatz'n	—	20	—
3) Dan Sock'l abputz'n und de Dankborkeet uffrisch'n	—	5	—
4) Ungèr d'n Bergemeest'r senne Beene Ciment henthun, à	—	10	—
5) Dan Bergemeest'r wid'r nuffbatt'ln, rimdrähn und in Ciment uffmoiren . . .	1	15	—
6) Dan Bergemeest'r abspühl'n und drnoo oan gonz'n Leibe mit anner Drahtberschte reene reib'n	1	15	—
7) An noien huch'n Zaum drimrim . . .	4	4	—
8) Fer Geriste, Kalch und Sand	1	—	—
9) Fer unvurhargesah'ne Fälle	—	5	—
Suma	9	29	5

De Sache wor oalsu entschied'n und endgiltig festgesatzt, wie Mählhose immer soite. D'r Stadtroath

kont's oalleene mach'n, su doß dos Gonze wie a noies Gewand kriegte, wie s'ch d'r Herr Bergemeest'r sihre hibsch ausdrick'n thoat. Tschasch'l wor gonz gift'g, soite oaber ne viel und Mählhos'n senne Beene marschirt'n uff'n Marchte urndlich milletär'sch, su: links raichts, links raichts! und gonz auswarts, als wollt'r soin: nämlich ich ho's, ich kon's! — Nu troafs do, doß ei danselben Juhre de hundertjahrge Feier vo dan steenernen Bergemeest'r wor. Dos wor ak vermooſt, wie Mählhose meente; doa konte mit die Feierooch de Enthillung vo's renevirte und rimgedrähte Denkmol verbund'n wär'n; su kriegte do de Sach an Oansahn und ar o. War weeß, ob'r drnoo ne unbesold'r Stadtroath worde! Doa koam ar do mit ei de virnähm'n Zerk'l und schun malte ar s'ch aus, wie dos hibsch sein mißte, wenn s'ch de Loite olläntch'n vur'n verboig'n thät'n und soin: „Gu'n Morg'n mein Herr Stadtroath." Und wenn ar d'r Froo Amtmoan mol virgestellt wirde, as wie su:

„Froo Amtmoan Nitsch'n!" — soit d'r Virsteller, „Froit mich sähr, mei nätt'g Frau!" wirde nu Mählhose soin.

„Herr Stadtroath Mählhose!“

„A — — — — — ?!!“ soit nu de gnadge Froo und lad't'n ei, sich ba se hen zu satz'n.

An Urd'n ei's Knopploch? Na, dos wird wull o no mol war'n.

Wie ar su no vir sich hen dochte und zu's Stadt'l naus ging, koam'n d'r Bergemeest'r a de Kehne*). Dos konte ne bess'r treff'n. Ar trug'n senne Meenige vir und hoatte o dan Dus'l, doß dar glei uff senn'n Virschloag eiging. (Dar Mählhose hoatte an Eisluß, dos wor merkwird'g!) De Sach wor abgemacht. De Feier sellte Sunnt'g ib'r acht Toage sein, as wie dan zweeundzwanzigst'n. Noak wor zwor kronk gewor'n, oab'r ar hoatte s'ch verpflicht, dan Toag vurhar Dalles fert'g zu hoan und ließ vo senn'n Pollier dan Krämp'l (wie'r'ch ausdrickte) vulld fart'g mach'n und dar hoatte d'n Bergemeest'r oan'n eenundzwanzigst'n frih versichert, se hätt'n de Schtattih renevirt und o rimgedräht und drweile bis ba de Enthillung an gruß'n Lapp'n driber gedeckt.

*) entgegen.

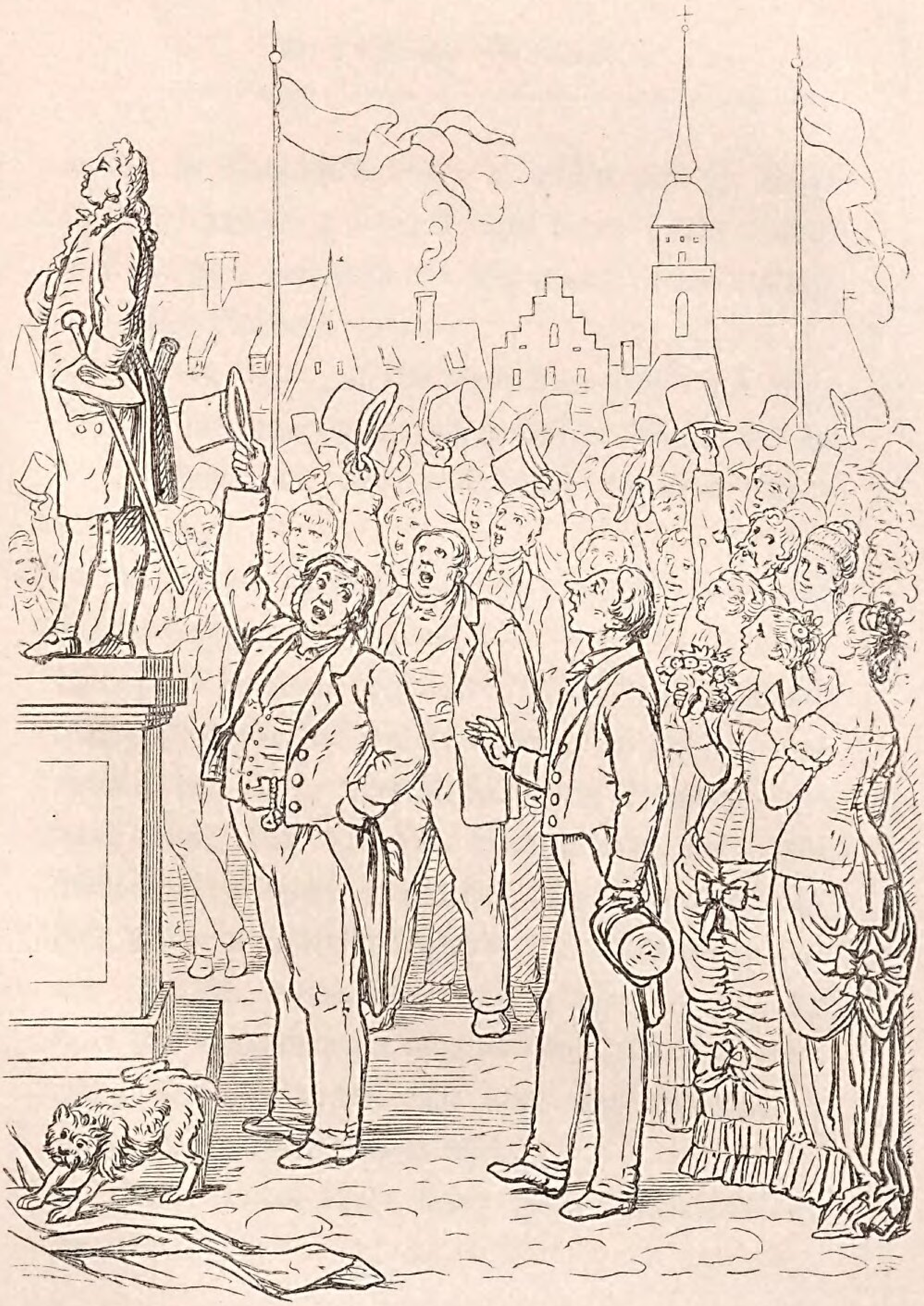
Mählhose thoat triumphir'n, und dos ne fer de Longeweile, weil Tschasch'l sich fer dos Rimdrähn d'r Schtattih nu ooch zu verindressir'n schien; wenigst'ns stond ar oalle Toage vurhar ba'm Pollier, red'te mit'n und sahk zu. Ei'n Stadt'l wor'sch nu bekennt gewor'n, doß nächst'n Sunnt'g de gruße Feier sein sellte. Dos Festbrogramm wor: Frih imme sechse Musike. Währ'nd d'r Kerche Nischt. Drnoo a grußer Uffzugk, de Torner, de Schitz'n, de Gewerk'n mit ehre Foahn'n (Mählhose ging ne mit de Bäck'rinnung; ar wor ei'n Cummiteh); drnoo 's Cummiteh, de Spitz'n d'r Behärd'n, d'r Stadtroath, de Stadtverurdntn und vurne und hint'n weiß gekledte Festjumpfern; notirlich vurnewag Musike. Klappenbach Eens und sei Kullege (Golbs-Heinrich wor'sch, vo dan Golbs a Suhn, dar de d'n Roathskeller gepacht hoatte) mußt'n a Oge uff de Jung's hoan. D'n Toag zuvur wor nu grußes Lab'n ei d'r Stadt. De Kinger word'n gewasch'n, de Thormuhr richt'g gestellt und 's Groas uff's Pflast'r im de Schtattih rim abgekratzt. Tschaschl wor merkwird'gr Weise wie imgewand'lt; dar sorgte fer de Festjumpfern; grin und weiß sellt'n se gihn und ooch ausgeschnitt'n;

hint'n anne grusse Bummllähtschje und anne Schleppe. Und weeßdrhole, se macht'n's Dallemittandr! Vowaig'n d'r Schleppe soit'r, doa wirde d'r Zugk no länger; fer sich ei'n Still'n oab'r dochte dar Rack'r: doa kriegt Mählhose d'n gonz'n Stoob ei's Gesichte. Ar froite o de Mählhos'n, die a Poor Mad'ls hoatte, ob se ne de Jumpfer Christine und Emma mit gihn loss'n wollt. De Mählhos'n verschnuppte dos oab'r sihre und soit'n, ehre Mad'ls wär'n keene Jumpfern, dos wär'n Froileins. Tschasch'l ging o druff ei und meente, ar hätt fer de beed'n Freel'ns ei senn'n Load'n a Poor falsche Zöppe häng'n, su dicke wie de Lab'rwerschte; ar wollt se dan Freel'ns borg'n; se mißt'n do ooch Festzöppe troin. Doa worde oab'r de Mählhos'n falsch, su sihre, doß mei Tschasch'l machte, doß'r zum Dinge nauskoam, sinst'n hätt'r wos mit'n Abbarnbabbslöffl hinger de Uhr'n gekricht.

Nu wor Sunnt'g. De Schtattih wor no mit anner gruß'n Decke verhillt; 's Geriste hoatt'n se oab'r drweile waggenumm. Itze schlug's ellfe. D'r Zug'k wor schu ei Bewägung. De Musike spielte und Dalles ging ei schinst'r Urdnung. Klappenbach und Golbs-Heinrich

hoatt'n su gutt wie Nischt zu thun. Wie se nu roan wor'n, stellt'n se sich Oalle ei an Kreis, d'r Bergemeest'r ooch, vurnewag oan de Schtattih und wor ringsrim garnirt vo de Festjumpfern; dos sahk gerod su aus wie a Tint'nklecks uff an Bog'n weiß Popier. Tschasch'l hoatte's ooch Zschuschk'n gesoit, ar sellte senne (al'e) Mori mitgihn loss'n, ar wolltese näb'n Christin'n und Emma'n stell'n. Dar hoatte 's oab'r ne gemacht zum Arg'r vo Tschaschl'n.

Itze wor de Musike stille. D'r Bergemeest'r fing senne Räde oan; de Mählhos'n weente schu; ar, Mählhose, stond oab'r doa, wie d'r Hoahn uff'n Miste, su: baff! —. De Räde wor sihre schin; ar sproach vo dan hundert Juh'rn, die 's har wär'n, vo dan Bergemeest'r senn'n Verdienst'n, vo d'r Ernoirung und dan allseitig gefihlt'n Wunsch oaller Gebildet'n (doa kriegte Tschasch'l wos uff de Mitze! Dar thoat oab'r goar ne drgleich'n): doß dar huchverährte Moan sei Oantlitz noa dan Schauplatz senner Thoat'n (hier roisperte sich Mählhose, denn die Wurte hoatte do eegentlich ar erfund'n) — noa dan Roathhaus zu richt'n sellte, wu ar su longe säg'nsreich gewirkt; dan sälg'n Berge=



D'r rimgedrähte Bergemeest'r.

meest'r sei Oandenk'n wirde olläntch'n und fer ewige Zeit'n ei dan Harz'n dar Birger dieser Stadt bleiben und — hier entbleeßte d'r Bergemeest'r senn'n Kopp und oalle Oandern ooch —

— — — „und so falle denn Hülle und zeige uns das treue, wohlgetroffene Antlitz des zu früh von uns geschiedenen theueren Mannes! — —

— hier mußte d'r Pollier zupp'n; itze fiel dos graue Zoigs runger — — — — — — — — Dunnerschtoag und Freitoag! wos wor d'nn dos? De Schtattih wor wull abgewasch'n, oab'r se stond no gerod su as vurd'n, dan — — dan Rick'n noa's Roathhaus gewend't und dar labend'ge Bergemeest'r hoatte dan steenernen vo hint'n oangeredt! Nu hirt ak Oalles uff! 's wor a eefältg'r Og'nblick. Oalles wor stumm und sahk s'ch verwundert oan; 's wor — wie d'r Harr Gerichtsamtmoann soite — anne „starre Pause". Mählhose oab'r dochte: hier muß wos geschähn! ar noahm senn'n Hutt ab und schrieg:

„Unser hochverährt'r sälg'r Herr Birgemeest'r ar labe hoooooch!"

„Schnätteretängbum" fiel nu de Musike ei.

„Und abermal; hoooooch" schrie Mählhose. Hier zuppt'n oab'r dar labendge Bergemeest'r vuller Wuth und soit'n heemlich:

„Mählhose, Sie Schafskopp, Sie können doch nicht einen Verstorbenen leben lassen?!"

Mählhose mochte drnoo ausgesahn hoan wie weeche Semmel, die de ne ausgeback'n is und drnoo wied'r su ruthschäck'g wie a Truthoahn. Nu wor wieder anne starre Pause. Doa noahm oab'r Tschasch'l 's Wurt und brillte:

„Und zum dritt'n und letzten Moale: hoooooooch!" Und Dalle brillt'n mit, doß d'r gonze Marcht wackelte. 's Cummiteh ließ nu senne gonze Wuth oan Mählhos'n aus, weil dar se oalle blammiert hätt. Dar wor nu sihre getähsche und Enns im's Dandere schlich sich ei d'r Stille heem. Zu'n Glick wor de Verwerrung nor unger dan Nachststih'nd'n sichtbor. D'r gruße Hause merkte goar Nischt. 's wor do Vivathuch g'schrien wor'n und a Uffzugk mit Musike gewast und de King'r kont'n ei ehr'n gestärkt'n steif'n Kleedern rimloof'n (blos de Jung's mußt'n de gut'n Hus'n drnoo

ausziehn). Dos wor ak genug und oan dan Toage ging's ei de Bierstub'n big'lhuch har.

Tschasch'l wor Poor Monatte druff wagezog'n ei a oandrsch Stadt'l und irscht doa koams raus, wie dos zuging, doß de Schtattih ährschlich stond. Dar Pollier hoatte irscht ne gewußt, wie ar de Schtattih drähn sellt und doa hoatte 's Tschasch'l dan Pollier virgemacht: „Sahtt'rsch? Su!" — und nu dräht 'r s'ch uff senn'n Absatze amol ringsrim, su doß'r wieder wie vurd'n stond. Doa hoan de Moier de Schtattih, die se schun a halb mol rimgedräht hoatt'n, hargenomm'n und se ooch dos oandre Halbmol rimgedräht, su doß se wie irscht wor.

's wor nu amol geschahn und Tschasch'l'n ne beizukomm. De Schtattih blieb asu. Worsche do wenigst'ns reene und a huch'r Zaum drimrim. Zschuschke August probirte vurne und hint'n, ar konte ne mih nei, driberschmeiß'n o Nischt und dos al'e Gehecke hirte ooch uff.

Mählhose worde niemols Stadtroath. Ar is seck noa Dras'n gezog'n. Dort'n troaf'r mol zufällig Tschasch'ln und weil dar Racker lachte, wie'r'n sahk,

heeßt'r'n an Lump. Doa hoatt'n Tschasch'l verkloagt und Mählhose mußte froh sein, doß ar mit Galdstroafe wagkoam, was uff Tschasch'ls Oantroag ei d'r Zeitung bekennt gemacht worde.

's is ak merkwird'g! a Poor Juhre drnoo las mr ei darsalb'n Zeitung:

Ihre eheliche Verbindung zeigen hierdurch ergebenst an:

Hellmuth Tschaschel,
Christine Tschaschel,
geb. Mehlhose.

und glei drnoo, ei'n Wuchenblatte:

Als Verlobte empfehlen sich:
Maria Liberta Zschuschke.
Gottlieb Cajetan Klappenbach I.

„Sic transit gloria mundi!“ soite d'r Harr Bergemeest'r, wie'r'sch gelas'n hoatte und hielt im anne Bergemeest'rstelle ei'n Erzgebarge oan. Sit Mählhose furt wor, worsch'n goar ne mi su gemithlich.

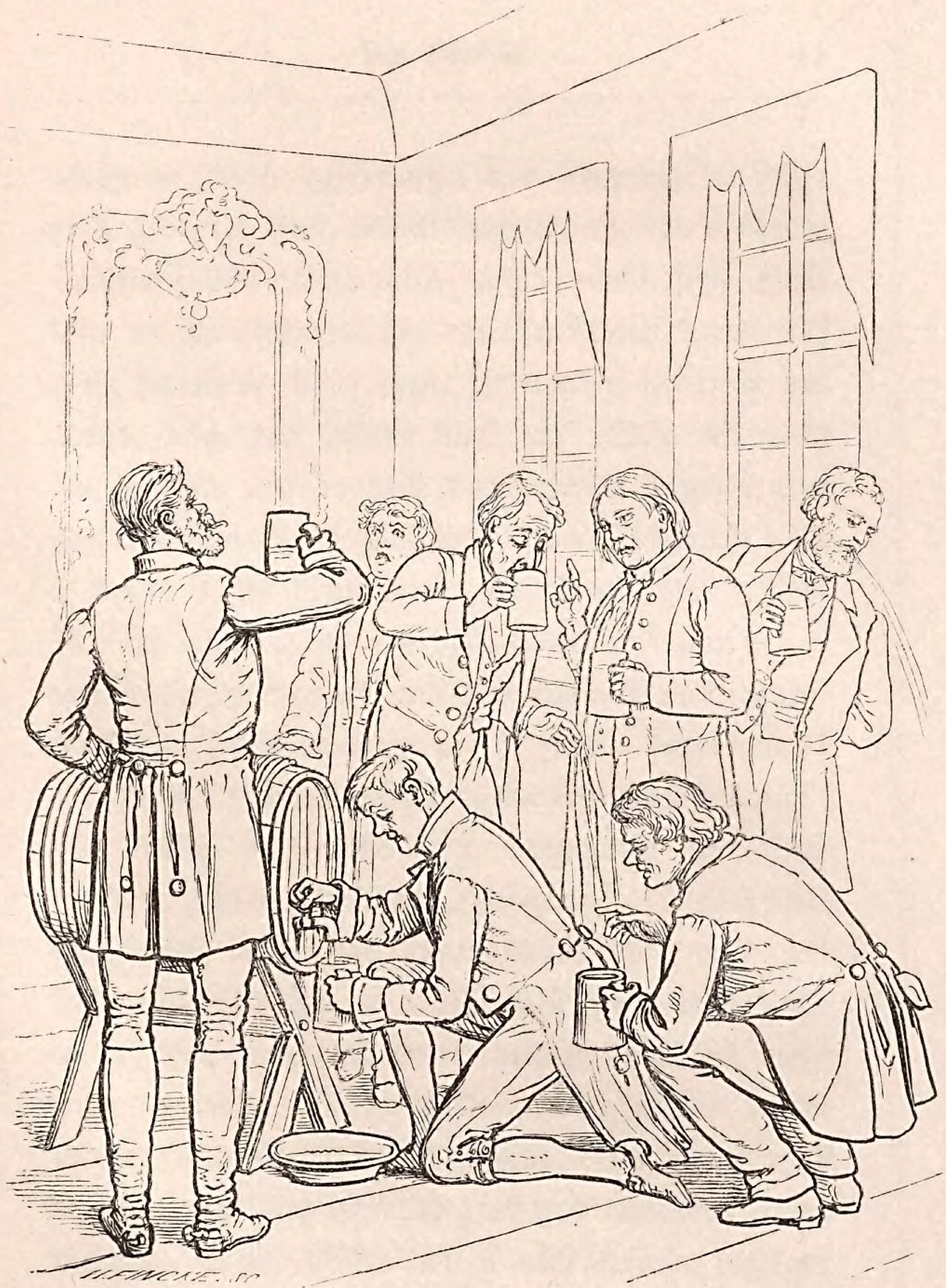
Mählhose hoatte Noak'n hingerhar ne an Pfängk vo senne Schuld'n erloss'n. Dos rächte sich oab'r, denn ar worde ne amol ei Dras'n Stadtroath.

Was oab'r de Hauptsach is: dar Ciment hot gutt gehal'n. Wos a gutt'r Ciment is, dar hält olläntch'n; nor dirf kee Lehm ne rei, sundern Sand und a Prünkl Steenkohl'nschlacke; oab'r klorgeschloin.

3. Dos Bierfaß'l.

Doa rees'n viele Loite noa Münch'n vo weit har, ne blos vowaig'n dar schinen Sach'n, die dort zu sahn sein; oalle die „Kunstschätze", wie mrsch nennt, wär'n nor vir'sch Looch geschob'n; eegentlich oab'r rees'n se nor vowaig'n dos Bier noa Münch'n und loss'n ei'n Hofbroi Kunstschätze Kunstschätze sein, kutteln doa a Moaß im's oandre nei und sein gonz wag vo dan „Göttertrank", wie se's heeß'n. Mr wolln ock ei'n eegnen Lande mol su a Bier brau'n, g'rode su, wie's Münchner, doa wär'n de Loite gor ne vil Wäs'ns draus mach'n. Ju, 's wor ock mol virgekomm, doß a Brauer hoatte aus Münch'n a Fäss'l Bier

komm'n loss'n, grode su, wie's dort'n gebraut wird, und hoatte gesoit, ar hätt a Bier gebraut, dos wär grode su wie aus'n Hofbroi und wie's de Loite kost'n thoatn, soit'n se, 's wär gonz gutt, oab'r dan Münchner Biere reichte's 's Wass'r ne und wie d'r Brauer lachte und zeigte dan Bierverständ'gn dan Frachtbrief, doa wollt'n se's ne glöb'n. Su is 's oab'r immer und olläntch'n gewast: dar Prophet gilt ei'n eegnen Lande Nischt. 's gibt oab'r do no Loite, die de ne su denk'n und zu dan'n gehirte o a preisch'r Jennerol, dar s'ch ei'n Juhre 67 ei d'r Äberlausntz uffhielt. Uff senner Visitenkarte stond zwor „General a. D." und de Loite wußt'n irscht ne raicht, ob dos „a. D." heeßen sellte: „Ade!" oad'r sinst'n wie; kurzschim, ar worde olläntch'n „Herr Jennerol" getitelirt. Dar wor nu mol ei Roadeberg gewast, hoatte doa dos schine Roadeberg'r Bier getrunk'n und wor su erfroit vo dan gut'n Geschmack, doß'r ei de Brauerei lief und s'ch dort'n a Fäss'l bestellte. De Brauerei wor doarib'r sihre geschmeichelt und soite iber dan Jennerol, se wird'n sich's zor Ähre rech'n, ihm a „hochfeines" Mutterfäss'l zu schicken. Nu wor'sch ock sihre heeß, wie's su Ende Juli is; de



Dos Bierfaß'l.

Brauerei hoatte dast'rwaig'n dan Jennerol sei Fäss'l ei a größeres Faß gestackt und ei dan leer'n Raum zwischenei Eis neigebambst, doß's raicht kihle blieb. Wie nu dar Jennerol ade dan Frachtbrief kriegte und o an besund'rn Brief drzu, zerbroach'r s'ch irscht dan Kupp, denn doa drinne loas ar: „Ewr. Excellenz beehren wir uns andurch, das bestellte Fäßchen Bier per Überfracht zu senden 2c.". Per Iberfracht? na, 's kimmt Nischt druff oan. Nu thoat'r glei a Poor Froinde eiload'n, su a Stick'r fimfe, und soite'n: ar wollt'n an „Hochgenuß" mit dan Roadeberg'r Bier verschaff'n. Dar Tag koam und 's fand'n s'ch Oalle ei. Dar Diener (Arnold hieß'r) kriegte Ufftroag, dos Fäss'l, dos glei ei d'r Stube loag, oanzustackn und Oalle wor'n se gespannt uff dan „Hochgenuß". Mei Arnold macht' s'ch drib'r har, thoat dan Stöpf'l raus und schlug dan Hoahn rei. Itze ließ'r'sch loof'n. D'r Deixl! doa koam ock laut'r drackge Lehmpfitze raus, oab'r kee Bier! Se probirt'n no amol und a drittes Moal; 's blieb ba d'r Lehmpfitze. Nu worde oab'r dar Jennerol sackermentsch grob und schimpfte, doß's roochte. Senne Gäste lacht'n und wollt'n begit'gn;

dar Jennerol wor oab'r su falsch, doß nu hinte aus an gemithlichen Hochgenuß Nischt worde. Nu hätt'r selln dan Brief las'n, dan'r nu oan de Roadeberger Brauerei schrieb! Dunnerwatt'r, doa word'r oab'r grob! wos dos fer anne ... wirthschoft wär; Lehmpfitze! und ooch no Iberfracht! se sellt'n — do, ich will's ne weit'r soin, wos'r Dalles soite; oab'r ee Wurt wor gröb'r, as' 's oandre. De Brauerei wor doarib'r notirlich ne g'rode erfroit. Se hoatt'n'ch oalle Mihe gegahn und dos schine Bier su gutt verwohrt, wie bei Keen'n. Und nu no Grobheet'n! Nu schrieb de Brauerei ooch wiedr an Brief, gonz oartig; S. Excellenz hätt'n falsch gelas'n; es hieße ne: per Ib'rfracht, sund'rn: per Ib'rfaß; ar hätte selln dos klenne Faßl aus'n gruß'n Ib'rfaß rausnahm'n; doa würd'r's Bier drinne find'n. — Na, nu wird wull a zweet'r Brief vo'n Jennerol komm, wu'r s'ch villemol entschuld'gn thutt und senne Froide ib'r dos schine Bier ausdrickt und s'ch bedank'n thut fer die Mihe mit dan Eis und 's Ib'rfaß? Nischt wor'sch. 's koam a Brief; oab'r sackgrob!

Kieschnick's August, vo dan ich irscht erzahlt hoatte — — Wos? ich hätte Nischt vo Kieschnicke

erzahlt? Na doruff kimmt Nischt oan! kurzschim, Kieschnicks August soite iber Richtersch-Korle, ar wißte nu, wos „a. D." heeß'n thät. „Wos'n?" meente Richtersch-Korle. „aus Deschperaziohn!"

4. Dos Hois'l hint'r'n Czernebog.

War unzufreed'n is mit sich und Oandern,
Dar thutt — d'r könnt mrsch wohrlich glö-
ben — gutt,
Wenn ar sich lusreißt vo des Toags Geschäft'n
Und giht glei naus, weit furt a de Notur.
Wu's eensam is und still, doa wird'r find'n,
Wos ar su sihre sucht: sich salber irscht,
Drnoo dan Frieden, dar ihn a's Geschicke
Zuricke brängt und soit'n: „Dummer Karle!
„Wos machste Dir und Oandern selche Surg'n!
„Bis salber irscht vernimpft'g', doa wird's schu gihn!"
Su mocht ak Enner denk'n, dam dos Lab'n

Su hi und doa gor Moanches eigebrockt.
Ar machte furt und ging stracks uff de Barge
Und docht': „Die sein su huch, wos schad't's'n doa,
Wenn du dan Steen vo'n Harz'n runt'r schittelst
Und lähst'n uff de Spitze vo dan Barg?
Und sellte dar Profess'r revidiren,
Dar's mitteloiropä'sche Groadgemesse,
Uff oalle unse schin'n Barge hot gemacht,
Dar wird's ak wull ne sihre üb'l nahm'n,
Wenn ar dan Steen vo'n Harz'n ubne findt,
Dar nu dan Barg a Prünk'l hicher macht!"
Nu giht ar furt und giht und giht — bis sachtch'n
Ar oan a Thoal kimmt hinter'n Czernebog.
Doa is a Fels und a Poor Beeme driber
Ga'n tief'n Schatt'n ei d'r Sonnengluth.
Doa läht'r s'ch hi mit senne schwir'n Surg'n
Und grübelt anne gonze Weile long.
Wie ar o sinnt, ar kon ne Ruhe find'n!
De Ohms'n*) biss'n'n ne, sinst könnt mr denk'n,
Ar hätt s'ch ak dastrwaig'n rimgewälzt.

*) Ameisen.

Wie ar nu grämlich ubne runt'r guckte,
Doa sitt'r ak a'n Thoal a klennes Hoif'l
Und vir dan Hoisl is a klenner Bub',
Dar barbs giht bis oan's Knie und uff'n Leibe
Nor's Hemd'l hot, ne gonz su weiß wie Schnie.
Glei druff koam no a Klennes rausgekrabbelt
Und no Enns ei darsalb'n Uneform;
Die spielt'n mittenandr oan dan Gärtl,
Dos oan dan Hois'l wor. Wos mocht's ak sein,
Doß ar su egoal noa dan Hois'l guckte?
Wos is'n weit'r, wenn drei Hemd'nmätze
Sich uff d'r Wiese su zu schaff'n mach'n,
As hätt'n se raicht nuthwändg und 's hätt Eile?
Ar wußte salber ne, wu dar Magnet
Uff amol harkoam; do, ar folgt'n gerne,
Stond uff und lief dan Barg ba's Hois'l nunt'r.
Wie ar su doastond vir dan klennen Kind'rn,
Doa macht'n se irscht ängstlich gruße Og'n,
Drnoo lief Enns im's Oandre nei a's Hois'l.
Nor Enns blieb sitz'n, 's wor a klennes Madl,
Dos hoatte zwee Stick gruße, bloë Og'n,
Die 's a d'n Fremd'n senne Og'n buhrte.

Wie dar die beed'n klennen Stern'ln sahk
Und 's runde Köppch'n, vull vo gal'r Seide,
Doa word'n ak su wull und weech im's Harze,
Doß ar ba's Madl soite: „Nu mei Lies'l,
Gieb mir a Pattschl!" — und dos klenne Buss'l
Hob enns vo ehre dick'n Laberwirschtln
(Denn g'rod su sahk'n aus die bluss'n Arml)
Und goab'n enns vo ehre klenn'n Krabbsch'n
Und meente su raicht troiharz'g iber'n Fremd'n:
„Ich heeß' ne Lies'l!" — „Wie d'n oandrsch?" froit'r.
Verwundert soit se: „Ich bin do Morich'n!"
„J, sieh ak oan!" soit froindlich druff dar Moan,
„Dos is ju hibsch! ich heeße ooch Morich'n!"
„Du?!" meente 's Mad'l und im's klenne Gusch'l
Zuckt a huldsalges Lächeln und dos Köppl
Thoat se ungloibig schitteln mit dan Lock'n
Und soite: „Jungen heeß'n ne Morich'n!"
Nu kont'r s'ch oab'r ne mih länger hal'n
Und noahm dos Kindl, harzt's und schmatzt's raicht zartlich
Und machte mit se Zschackezschacke Roit'r,
Hub's a de Hichte, baumelt's wie a Glöckl



Dos Hoiſ'l hint'r'n Czernebog.

Und wenn se su raicht lustig rief: „Nomol, Du!"
Doa gings vo Noiem lus. Dos wor 'ne Froide
Und a Gejuhkse, doß de beed'n Oandern,
Die a dan Hoif'l wor'n verstackt gewast,
Geloof'n koam'n und wollt'n o mit baumeln.
Ar macht's o mit se, oab'r noa und noa
Kricht ar's do satt. Dr Deixl! 's is kee Spoaß,
Drei selche dicke Quatschln immer schauk'ln.
Doafir griff ar a senne Tasch und holte
Fer Jed's a Prünkl Schuckeloade raus,
Die ar fer'n heeß'n Hunger ba sich hoatte.
Dos schlug ak dorch! geschloss'n wor de Froindschoft
Fer ew'ge Zeit, zunachst fer anne Stunde.
Nu sahk'r s'ch im und sahk an Batz'n Lehm,
Dan hoatt'n de drei Kind'r rimgemalkert
Und druff gespuckt und bauten doa drmitte.
„Wos baut'r dä?" froit' itzt dar Fremde wied'r.
Morich'n meente iber'n: „Anne Kerche".
„Dos is ak hibsch, doß ehr 'ne Kerche baut!
„Do, soit, wu hoat'r dä dan Kerch'nthorm?
„Ehr mißt do o a Thirml doa druff hoann" —
„Lehm hoann mr no genug" — soit druff dos Ällste

„Do kenne Spucke mih!“ — Dos wor nu ohne
Zweif'l
A triftg'r Grund. Zwor hoatte glei 's Morich'n
Nomol probirt; 's wor oab'r o ne viel
Und 's sahk ooch braun aus vo de Schuckeloade.
Wie ar se froit', worim se ne a Däch'l
Uff's Kerch'l hätt'n druff gemacht, doa hieß es:
„Doa kon do ne dar liebe Got rei sahn!“
— „Ehr lieb'n Kind'r!“ — docht' ba sich dar
Fremde —
„Got schau a's Kerch'l und a oire Harz'n,
„Doß ar se raicht behitte und bewohre!“
Und wie ar uffguckt, sahk'r, doß de Sonne
Schun bale hinter'n Walt'nbarge wor
Und doß de Barge sich an bloën Mant'l
(Wull fer de Nacht) olläntch'n imgethoan.
Und wie vo Cunewale und vo Weigsdorf
Dos Kerch'nglöckl thoat zu Ob'nd loit'n,
Doa zwingt's'n senne Hände oan enand'r,
Die ar oandächtig thoat zusammefalt'n.
Wie dos de Kind'r sahk'n, noahm'n se ooch
De klennen Patschln vir as wie zum Bat'n

Und wor'n gonz moiflstill wie a d'r Kerche.
Drnoo noahm nu dar Fremde Enns im's Oandre
Vo dan drei Kindern har und noahm Hattjeh.
Und nu ging's heem, as ob'r könnte flieg'n,
Su leicht worsch'n im's Harze nu geworn.
(Dan Steen — dan ließ'r weislich uff'n Barge!)
Ar sonn und sonn, wuhar dar schine Friede
Und 's Gottvertrau'n su gällch'n kommen mocht,
Die nu a sennen Harz'n eigezog'n.
Ar kriegt's ne wag. Irscht as'r wor d'rheeme,
Doa fiel's'n ak wie Schupp'n vo d'n Og'n:
Die sal'ge Eefalt vo dan klennen Kindern,
Die hot dich oangestackt! drum is d'r wohl!
Und wie'r enns vo senne Bild'r sahk,
Die a d'r Stube hing'n, uff dan d'r Heiland
Druff abgebild't wor mit an Hoif'l Kinder,
Doa stond's geschrieben: „Werdet wie die Kinder!"—
„Du dummer Karle!" (docht'r) „dastrwaig'n
Brauchtst du do ne olläntch'n rimzuloofn!
Hier hoaste's ak gonz nahe!" — und nu hängt'r
Dos Bild glei vir sich ib'r sennen Schreibtisch
Und lähte sich a's Bette, wu ar troomte,

Ar hätt a grußes dickes Brät vir'n Koppe
Und könnt 's ne runt'r schitt'ln, bis uff amol
A klennes Kindl that's'n runt'r zerr'n
Und nu könnt ar uff amol helle sah'n.
Und wie ar thoat uffwach'n frih oan'n Murg'n,
Doa docht'r ak glei oan a oandrsch Kind'l,
Dos och dan Loit'n 's Brät vo'n Koppe zerrte.
Dos Kind'l oab'r loag a anner Krippe!

5. Mr muß'ch ne argern.

Wemmr an Flohk hot und dar sitzt grode ei'n Ärm'l vo'n wollnen Ungerjackl, doa nimmt mr senne Finger und sucht, bis mr'n — ne hot. Dar Flohk oab'r satzt s'ch ei an still'n Wink'l und denkt: dar kricht mich schu longe ne! — Ar hot o Raicht, oab'r 's giht'n do schlaicht, denn nu nimmt mr mit d'r gonz'n Faust d'n Ungerjackärml har und malkert d'n Ärm'l mit sammt'n Flohk su rim,

doß dar zun wenigst'n as wie anne Ohnmacht kricht und anne Weile mucksmois'lstille is. Nu denkt mr: dan host de's oab'r gestackt! und glöbt, doß'r tudt wär; 's fällt'n oab'r ne ei. Ar wart't nor a Weilch'n und sucht s'ch an Og'nblick raus, wu mr vur anner Dame stiht und mitse räd't; ei d'r enn'n Hand anne Tasse Koffee, ei d'r oandern d'n Hutt und nu fängt dar Rack'r oan irscht zu loof'n und drnoo zu stech'n und zwor g'rode ei'n Strümpe unter'n Stief'l. Zum Dunnerwatt'r! 's is ak varflixt; mr kon s'ch ne rihr'n und muß's ab'n geduld'g leid'n. Grode su giht's Een' nu, wemmr s'ch raicht sihre argert. Dar Arger kimmtooch vo oandern Mensch'n und satzt s'ch feste und mr kon mach'n, wos mr will, ar bleibt und is ak schwir tudt zu mach'n. Manchmol denkt mr: ach, dummes Zoig! de wirscht d'ch ne argern — und versucht, zu lach'n. Doa giht's o anne Weile; drnoo oab'r, wu mrsch goar ne denkt, kimmt ar irscht raicht wieder zu Toage. 's is ei noist'r Zeit mit d'n Colorabikäfer grod asu, wie mit'n Arger. D'r Harr Oberlahrer Zschiedrich meente mol, dos wär'n bsichelogische Vurgänge, die m'r s'ch ne d'erklär'n könnt; ne vowaig'n

dan Flohk, sundern waig'n dan Arger. Su an eefältg'n bsichelogisch'n Burgang hoatte nu o dar Canditt'r Kunath. Dar wor Canditt'r vo Kindsbeen'n oan, jeder Zoll a Canditt'r und verstond sei Medjeh, wie selt'n Enner und oalle Walt soite, ar hätte dan best'n Kuch'n weit und breet ei d'r Runde. Ar salb'r hoatte's olläntch'n erzählt, doß ar senne Kuch'n weit iber'sch Weibsbild d'r Stadt versend'n thäte (ar meente doamit immer's Weechbild) und allemol drzu gesatzt: C. M. Kunath hot d'n best'n Kuch'n vo d'r Walt! — Nu, werd'r froin, wuser argerte s'ch denn Kunath, dos is ak nor erfroilich? Doa hot ehr o gonz Raicht; oab'r iber'n Kuch'n argerte ar s'ch ne, dos wor o controlär sei Stulz. Sei bsichelog'sch'r Burgangsarger bezog s'ch uff wos Oandersch, uff Pantschlern. Pantschler wor a Bäck und drnab'n a strebsamer Moan; denn dar machte ooch Kuch'n. Dos wor'sch nu oab'r o no ne, wos'n argerte, denn ar wußte genau, doß Pantschlern sei Kuch'n dam Kuch'n vo C. M. Kunath ne 's Wass'r reichte. Oab'r — itze kimmt's — Pantschler hoatte bekennt gemacht, doß ar ooch Canditt'r geword'n wäre und iber senn'n Load'n anne gruße Firma uffge-

hängt, wu druff stond: „Canditterei Pantschler." (Itze hot'r an Flohk uffgehängt gekricht.) Dos wor ba Leibe kee Brodneid; nee, 's wor Ähr'nsache und dast'r-waig'n fing'r oan, sich zu argern. 's dauerte oab'r ne longe, su schittelt'r'sch wieder ab und lachte drzu. A Poor Toage druff oab'r, 's wor Noamittg, las ar ei'n Wuch'nblatte a Inseroat vo Pantschl'rn, wu's hieß: „Alle Art'n von Torten, Bäb'n, Kuchen, Chokoladen (und wos wor'sch Oalles no) empfiehlt die Conditorei Pantschler" — und grode die Wurte wor'n su raicht fett gedruckt. Nu argert'r s'ch wied'r, doß'r schwarz worde. (Dar Flohk fing oan zu loof'n.) Und su ging dos furt. Oalle Wuch'n stond a Poormol de Canditterei Pantschler drinne, oallemol uff dar Seite, wu de Fommilj'nnoachricht'n stihn. Dos wor nu mein' C. M. Kunath zu tulle. Mr soit immer: Vir Gram und Arger wirde mr moager. Nee! dos is ne olläntch'n d'r Fall. Kunath worde immer dicker, dast'rwaig'n, weil'r senn'n Arger ei Loagerbier vertronk und selch Zoig schwemmt ak d'n Bauch uff.

Wenn nu Kunath Pantschlern uff d'r Gasse begägn'te, sahk'r'n oallmol gonz gift'g oan, su as wollt'r'n

soin as wie: „Wenn ich dich nor mol ei menn'n Backtrog hätt; dich wollt'ch oab'r mol rimmalkern, du — du — — Pantschfritze!“ Pantschler thoat oab'r goar ne d'rgleichen; ar machte senne Kuch'n furt und Kunath kont'n Nischt oanhoann. Nu koam's do mol vir, doß sie de Kunath'n ib'r ehr'n Moan soite, ar sellte do mol uff'n Boahnhof gihn und noachfroin, ob anne Loadung Mähl gekomm wär. Mei Kunath läßt s'ch dos ne zweemol soin (denn uff'n Boahnhof giht a Jeds gerne), zieht s'ch oan und giht furt. Wie ar nu ei d'r Nähe vo'n Stadtkeller is, kimmt'n do Pantschl'r a de Kehne. Ausweich'n konte Kunath ne und doa mußt'r ba Pantschl'r vurbei. Wor nu Pantschler gutt'r Laune, oab'r wor'sch sinst'n wos, korzschim, Pantschler thoat's Maul zu an klenn'n Gefeixe verzieh'n, as'r Kunathe sahk. Dunerschtoag und Freitoag! dos wor ak menn'n Kunath zu bunt; ar ging hart oan Pantschlern roan und soite: „Sie — — Sie! Sie! — — Sie sein —“ — ar kochte urndlich fer Wuth — „Sie sein —“, „Nu wos'n?“ froite dar und lacht egoal — itze dochte oab'r mei Kunath, wennst'n anne Injurje soist, wirschte bestroaft und meente doa raicht gift'g:

„Sie sein a Pantschler! weit'r Nischt!" — „Ja woll, Herr College!" soite dar wied'r. Nu hirte 's oab'r gonz uff. Mei Kunath argerte s'ch su sihre, doß'r'n Boahnhof gonz vergess'n thoat und rannte nei ei d'n Keller, im s'ch wieder su a verdunnerschtes Gloas Loag'rbier zu koof'n und senn'n Arger zu vertrink'n. Doa soaß oab'r bereits a Hümp'l Loite, lauter Bekennte vo Kunathe und a Fremd'r. Enner vunse noahm mei'n Kunath har und soite, ar sellt s'ch ba se hen satz'n und stellt'n dam Fremd'n vir, indam doß'r soite: „Hier stelle ich Sie uns'n best'n Canditt'r vir, C. M. Kunath!" — „Mei Name ist Meyer!" — soite dar Fremde, „O, das thut Nichts!", meente Kunath und mi se virgestellt wor'n, dorft'n se ooch gonz nahe annenander roangihn. Dos wor ak a Balsam uff dan wunden Flaak vo Kunathe! Hibsch'r Moan, dar Harr Meyer — docht'r. Ar worde gonz lust'g und wie se Dallemittand'r egoal senn'n Kuch'n lobt'n und soit'n, su wie senn'r wär goar kenner uff d'r Walt — ar schmeckte do zu gutt — se hätt'n glei Appetit drzu und (wie ar immer no ne verstihn thoat, wu se naus wollt'n) ob'r ne wollt welch'n zum Best'n ga'n?

Doa ließ'r s'ch dos ne zweemol soin, worf an hart'n Thoaler uff'n Tisch und soite: „Hier Kind'r, hot'r an Thoal'r; nu loßt ak Kuch'n dofer hol'n fer de gonze Sippe! und soit ak dam Bot'n, ar sellt soin: an Empfähl vo mir, um drmit, doß se raicht gut'n schick'n." Enner vo senne Bekennt'n besorgte an Bot'n und soit'n, ar sellte glei ba Kunathe gihn und doa soin, se sellt'n fer an Thoal'r d'n best'n Kuch'n schick'n, Kunath hätt's gesoit. D'r Bote, — 's wor d'r Kellner Mitscherlich, dar de loof'n sellte — krichte 10 Pfänge und lief furt. Noa a Minut'ner zahne wor a schu wied'r doa. Nu ging's lus! Dalle aß'n se d'rvo und lobt'n dan Kuch'n su sihre, doß's anne wohre Lust wor. (D'r Floht wor wag!) 's konte goar ne beff'r pass'n, denn wie se su ei'n best'n Ass'n und Lobhud'ln wor'n, doa wird ak uff amol mei Pantschler rei trat'n, gerode wie d'r Herr Meyer soite, su vurziglich'n Kuch'n hätt'r no niemols gegass'n. Dos hoatte Pantschler gehirt und ooch, wie Kunath soite, su gutt'n Kuch'n krichte mr nirg'nds weit'r. Kunath'n senne Og'n thoat'n loicht'n wie a Poor gruße Funk'n und ar saß doa, grode wie dar Kinig ei dan schin'n Gedichte „des Sängersch Fluch"

wie dar soit: du host mei Volk verfihrt, verlockste nu mei Weib? Su sahk'r aus, oab'r grod' asu. Ar wunderte sich nor, doß Pantschler ne no getähsch'r thoat und su froindlich wor und o mit Bier tronk und o mit Kuch'n aß, dan'n Enner press'ntir'n thoat. Kunath kaute oan an gruß'n Sticke Kuch'n, trommelte mit de Finger uff'n Tisch rim und dochte, de mußt do nu wos soin, doß Pantschler ne denkt, de scharniersch t d'ch, vir'n zu räd'n; dos sellt'r s'ch ne eibild'n und doa soit'r iber'n Kellner: „Mitscherlich," soit'r, „ehr sedd oab'r mol schnell geloof'n; vo hier bis ba mich und zorick ei zahn Minut'n; 's is de Meeglichkeet!" Dos fiel nu dan Oandern ooch uff und Enner soite, dos wär goar ne miglich und ob d'nn iberhaupt dar Kuch'n vo Kunathe wär? Mitscherlich'n word ak Angst, doß'r su ei's Kroizfoier genomm'n worde; lüg'n half Nischt und doa soiter'sch denn, ar hätt gedocht: Kuch'n is Kuch'n und doa's drauß'n rägnen thoat und Pantschler ne su weit wohnte, hätter'n Kuch'n vo Pantschlern geholt; ar hätt oab'r sinst'n Dalles su ausgericht, wie's'n uffgetroin worden wär: doß Kunath dan Kuch'n hoann wollt und vo'n best'n und —

Mei Kunath, dos hir'n, Hutt nahm'n, nausstirz'n und schwupp! de Thire zu — wor Eens! (itze hoatte d'r Flohk gestoch'n).

Macht, wos d'r wollt! wenn a Arger kimmt, is'r ab'n doa und dar bsichelog'sche Burgang läßt s'ch ne waglabern. A biss'l bass'r wird's, wemmr s'ch de Beene mit kalt'n Wass'r wäscht; doa zieht 's Geblite noa unt'n. 's hilft oab'r o ne longe.

Mr muß s'ch ab'n ne argern.

6. Dar bise Fähler.

Mr sell'n Toif'l ne oan de Wand mal'n. Dos is an al'es, oaber wohres Sprichwort, dos amol a Schumeestr ei an äberlausitz'r Städtl — ich will ne soin, walchs — raicht sihre empfind'n mußt. Dar Schumeestr wor a gonzer Karl, wußte wos und — wos anne gruße Hauptsach wor: konte o wos, denn ne oalle Loite, die de wos wiss'n, könn'n wos und imgekoart. Doa is's ock gor kee Wunder ne,

wenn su Enner sicher wird und denkt, 's kon'n nie nischt fahl gihn. Dos giht a Jed'n asu. D'r Schumeestr, dar anne Madl-Klasse hoatte, soite namlich amol iber a Poor Cullegen, ar hätt senne Klasse su sihre ei'n Schusse, doß a Fähler gor ne virkäme. Doß hoatt'n nu die beed'n Schumeestr ne geglöbt und gedocht, ar wollt nor dicke thun. Nu hoatte dar oaber glei de Brücke hinter'ch abgebroch'n und gesoit: „ich wett ock glei a Fäßl Bier mit, wenn's ne su is". Dos wor nu wos fer die beed'n Oandern und se ging'n glei druff ei und doa worde festgesatzt, doß'r dan Madels wos diktir'n sellt und die sellten's glei noachschreib'n uff's Reene. Drnoo wollt'n se sahn, ob se Fähler macht'n, oad'r ne. Nu word anne Stunde festgesatzt, ei dar de beed'n Oandern o zugeg'n wor'n und d'r Klassenlahrer soite dan Madels, se sellt'n mol ehre Fädern nahm'n und glei uff's Reene schreib'n, wos'r'n diktir'n thät. Nu fing'r oan:

„Wer Pech angreift — — — habt'r „Pech"?"
„Ja", soit'nse Oalle
„angreift, besudelt sich — — habt'r „besudelt sich"?"
„Jaaa" hieß's wieder.

„Ferner: Der Krug geht so lange zu Wasser, bis er zerbricht — habtrsch Dalle?“

„Jaaa.“

„Nun gebt's mal her“, soit'r und goab die Schreibebich'r dan beed'n Dand'rn, um drmit, doß se sahn sellt'n, ar hätt Raacht. Die meent'n oab'r, doß wär zu wing; ar sellte no mih Spriche uffga'n. Doa ließ'r no a halb Dutzend noaschreib'n und uffdeletzt, weil ar dan enn'n Colleg'n, dar an dick'n Bauch hoatte, a Prünkl argern wollt, diktirt'r no dos Sprichwort:

„Ein voller Bauch studirt nicht gern, ein leerer noch viel weniger.“

„Habt'r „viel“?“

„Jaaa...“ hieß's.

„Habt'r „weniger“?“

„Jaaa“.

„Na, nu gebt mal her!“ — und nu noahm ar triumphir'nd de Bich'r oalle har, thoat an Blick druff und goabse dam Dick'n. Dalle sahk'n sich se oan und se kont'n guck'n, wie se wollt'n; 's wor Dalles richt'g. „Na,“ meente dar Schumeestr iber die beed'n, „wu wolln Se mir d'nn dos Fassl zum Best'n ga'n?“

Doa wollt dar Enne schu soin: uff d'r Funkenborg. D'r Dicke oaber soite „Halt! hi is a Fähler!" und worde gonz ruthschäck'g ei'n Gesichte. Die Oandern guckt'n o rei und word'n o gonz ruth. 's wor a Fähler drinne; se macht'n oab'r vir dan Madels kee Uffheb'ns drvo, sundern ging'n uff de Funkenborg und doa mußte d'r Schumeester a Faßl zum Best'n ga'n. Doa hoannse Oalle sihre driber gelacht. Vo die 27 Madels hoatt'n 26 ei dan letzt'n Sprichwort geschrieb'n:

„ein Lehrer noch viel weniger."

Dos is oaber a biser, biser Fähler, wenns wohr wär.

7. Worim de Froo Past'rn oan's Wohrsoin glöbte.

Vo hundert Ehepoor'n, die mr beobacht, sein'r'sch gewiß noin und noinz'g, ba dan'n mr een und diesalbe Beobachtung mach'n kon, naml'ch: irscht, wennse a Poor Toage verhiratt sein, doa soit sie zu ihm: „Mein Geliebter!" und ar heeßt se amol im's

oandre Moal: „mein Engel!" Noa an Juhre oab'r heeßt's: „Männchen!" und „Weibch'n!" Noa zwee oad'r drei Juhr'n: „Mann!" und ar heeßt se: „Frau!" Noa fimf Juhren endl'ch ruft Enns dos Oandre nor: „Du!" — Dos mußt'ch irscht erzahl'n, um drmit doß sich de Loite denk'n könn, worim de junge Froo Past'rn ei Rackritz ehr'n Moan ne „Moan", sundern „mein Geliebt'r" heeß'n thoat. Wor dos anne Wunne! se wollt'n oalle Beede gor ne ass'n, doazu hoatt'n se kenne Zeit, denn, weil d'r Harr Past'r ei'n Dorfe a oangesahn'r Moan wor, doa dochte senne junge Froo, se mißt'n o immer oansahn. Und weil ar, d'r Harr Past'r, dochte, sei Blick mißte immer a geistlicher Blick und zu'n Himm'l nuff gericht sein, dar do bloo is, doa guckt'r senn'r jung'n Froo ei ehre bloën Og'n und dochte: Dos is ju o a bloër Himmel!

Su weit simmr nu itze mit de Erzählung.

Nu giht's weit'r.

Nu koam's ock hi und doa vir, doß d'r Harr Past'r uff oandre Dörf'r gihn mußte, wu'r ze thune hoatte. Dos wor senner jung'n Froo goar ne raicht. Na! se mußt's oab'r o larn'n. Wie se mol su doa saß und

noa ehr'n Moan senn' bloën Himm'l guckte, dos heeßt, oan dan gonz huch'n, worsche su sihre ei Gedonk'n verlur'n, doß se goar ne weise worde, wie Jemond zor Stube reigeträt'n wor; wie's oab'r nu raschelte, sahk se sich im und wird ak ne schlaicht erschreck'n; stond doa uff amol an al'es Weibs'n vir ehr, mit an braun'n, runzlich'n Gesichte, zerlumpt und drack'g und thoat bett'ln. De Heinscha wor wohrscheinl'ch ei'n Gart'n und doa wor die al'e Standarte unbemerkt ruffgeschlich'n. De Froo Past'rn wor oab'r reselud (ei'n Dorfe soit'n se, se wär no reseluder, as ehr Moan) und soite dan al'n Weibs'n, sie al'e Runkunke sellte mach'n, doß se zum Dinge naus käm. Dos argerte notirlich die Al'e; se hielt oab'r oan sich und thoat sihre klaglich; de Froo Past'rn sellt'r do wos gahn, se wär goar su arm, se wollt o die Goabe, die se ehr gahn wirde, verdien'n, se wär anne Wohrsoagern und wirde ehr wohrsoin, wenn s'r wos gahn thäte.

Irscht wor nu de Froo Past'rn doariber kräť'g. Iche, anne evangelisch luthärische Pfarrfroo und soll solch'n Schwind'l treib'n? dos wor do unerhirt! — Oab'r, oab'r — na, a jed'r Mensch hot mol senne

schwach'n Stund'n, worim d'nn doa ne o amol anne Pfarrfroo? Se dochte, 's hirt's ju Niemand und doa ging se druff ei, goab dam Bettelweibe wos und thoat su, as wär Dalles nor a Spoaß. Dos al'e Weibs'n noahm nu d'r Froo Past'rn ehre Hand und thoat'r verkind'n, doß se ei ehrer Ehe fimf — do, dos gehirt ne hiehar. De Proffezeihung wor laut'r Glick und Säg'n; zum Schlusse oab'r mocht dos al'e Weibs'n denk'n, du mußt'r fer dan Schimpfnoamen „Runkunke" no Enns nei gahn und meente mit anner sihre arnst'n Miene, se wirde hinte no gruß Mißgeschick hoann. Irscht wollt se mit d'r Sproache goar ne raus; de Froo Past'rn oab'r braunte druff und ruhte ne ech'r, bis se (norre su verlurner Weise) soite: „Se krieg'n vo ehr'n Moan Schläge!" Doa lachte oab'r de Froo Past'rn und schob dos Weibs'n zor Thire naus. „Was?" soitse, „mein geliebt'r Richard mich schlagen? Dummes, albernes Zeug!" Und nu ging se ei ehrer Wirthschoft hen und har, sang und wor gut'r Dinge, vielleicht vowaig'n d'r fimf — oad'r wull dastrwaig'n, weil de Proffezeihung, ehr Moan wirde se schloin, gerode su unmiglich wor wie: doß d'r Papst hoiroath'n



Worim de Froo Pastr'n oan's Wohrsoin glöbte.

thät; 's wor ehr zu spoaßig. Se machte grode Proiß'lnbihrn ei und wie se su drinne rim mährte, hirte se ehr'n Moan komm'n. Dar mocht nu o Sähnsucht gekriegt hoann, denn ar wor wull a Stundner viere wag gewast und ging mit rasch'n Schritt'n und ausgebrett'n Arm'n kroizfidel uff se lus. 's is ock verflixt, wie dos koam, doß doa de Froo Past'rn an klenn'n Schreck kriegte und a Poor Schritte ruckwarts ging.

„Nun, mein Engel?" soite d'r Past'r, „warum weichest du zurück?"

„Ach, Männch'n" soitse (aha! hie soitse schun dos Wörtl, wos irscht ei'n zweet'n Juhre dran kimmt).

„Was denn, mein Engel?" meente ar. *)

„Ach Nichts!" soite sie nu wied'r, flog'n ei de Arme und nu wor glei Dalles wied'r gutt und se plaudert'n und wor'n gutt'r Dinge. D'n Harrn Past'r wor'sch oab'r do uffgefall'n, doß senne Froo irscht su artlich thoat; ar soite oab'r Nischt und dochte, dos wär norre su a Eifall gewast. Ar ging ei senne Stube, wu sei Engel gerode dan Tisch fer'sch Obnd=

*) (ich ho Dalles vo d'r Heinscha, die hoatte Dalles gehirt, wos se ungernanger redt'n.)

ass'n deck'n thoat und sahk s'ch de Sach'n oan, die dar Pustbote oan'n Noamitt'g gebracht hoatte. Doa fond ar ooch a Buch, wos'n d'r Buchhändler aus d'r Stadt geschickt, uff dos ar longe sahnsicht'g gewart't hoatte. Doarib'r froit'r s'ch nu sihre, denn dos wor a Buch, aus dan'r senner Froo Obends virlas'n wollt. Nu noahm ar dos Buch, hubs in de Hichte und soite, indam doß ar ba senne Froo hi ging:

„Sieh, mein Engel, jetzt kann's los gehen!"

Herr Je! dos wor a Schreck! de Froo Past'rn dochte, 's Keilen könnt nu lus gihn und machte an Satz bis ba'n Of'n hi; schamte sich oab'r drnoo su sihre, doß se uff ehr'n Engel lus ging und'n imarmte und weente, doß es an Steen hätte erbarm'n mig'n. Itze ließ's nu d'n Past'r kenne Ruhe; se mußte beicht'n und nu soite se's'n und lachte drzu, oab'r d'r Buck stieß se ooch drzu vo dos Geweene. Wie ehr Moan nu vo dar eefältg'n Wohrsoagern hirte, mußt'r irschtlach'n; drnoo oab'r soit'r senner Froo: „Geliebtes Weib! — soit'r — (dos is schun fer'sch dritte Juhr!) hüte dich vor Aberglauben ebenso wie vor Unglauben; Beides ist sündhaft!" Und nu läht'r'sch'r gonz sammft und liebreich oan's Harze.

Se sahk's doch ei, wos sinst ba de Weibs'n ne immer su schnell giht, und Obends wor Dalles wieder ei'n al'n Gleese.

M'r soit immer, wemmr Obends ei d'r siemt'n oad'r acht'n Stunde irgnd wos raicht labhaft empfind'n oad'r d'erlab'n thutt, doa trömte mr de Nacht druff d'roo. Su wor'sch o mit dan Harrn Past'r senn'n Troome. Weil'r s'ch ib'r dan al'n Bettelweibs'n ehr Wohrsoin su geargert hoatte, su tromt'n, ar hätt se ba'm Wick'l. 's wor a narsch'r Troom. Dos Weibs'n sahk aus wie a Kerschboom, oab'r do o wied'r wie a Weibs'n, dos nu oanfing, zu loabern; 's wor zu narsch! itze soite die al'e Bettelfroo: „krahtsch, krahtsch, Runkunke, krahtsch, krahtsch!" — und dos wor'n grode su, as ob se wohrsoin thäte; doa noahm d'r Past'r ei'n Troome an Stuck und haute uff dan Kerschboom lus, dar wie a Weibs'n aussahk und wollte nu —

„Au! au! Herr Je, Richard! Richard! was schlägst du mich denn?" rief uff amol de Froo Past'rn. Richard wachte uff und nu hoatt'n se de Beschärung. Ar hoatte ei'n Troome mit'n Foist'n uff d'r Froo Past'rn ehr'n Rick'n rimgetrommelt, doß die gonz

bloë Flacke gekriegt hoatte. Dos thoat'n nu sihre, sihre leed, oab'r — ehre Keile hoatte se wag, dos konte wed'r ar, no sie ändern. 's wor sinst'n weit'r Nischt geschahn; se mußt'n oalle Beede lach'n. Nor wor de Froo Past'rn su virsicht'g und rickte ehr Bette a Sticke vo ehr'n Moan senn'n Bette ab, um drmit wenn etwoa anne zweete Uffloage vo Keile gekomm wär.

Die bloon Flacke wor'n längst vo'n Rick'n wied'r wag, ju, 's wor'n sit dar Zeit su a Juhrer fuffz'g vergang'n, as de beed'n Pfarrschloite ehre guldne Huchtz'g feiern thoat'n. Ehre zwee Kind'r (oalsu do ne fimfe!) wor'n gekomm und hoatt'n wied'r ehre Kind'r mitgebracht; 's wor a Lab'n ei d'r Pfarre, wie's longe ne gewast wor. Doa stond'n nu de al'n Pfarrschloit, wie's Fest vurbei wor, wied'r ei ehrer Kammer, gerod wie vur fuffz'g Juhr'n und sahk'n s'ch wieder ennannd'r ei de troien gut'n Og'n und docht'n oan de gonze Zeit, die se mitnand'r d'erlabt, oan Froid und Leed. Moanche schwire Zeit'n hoatte's gega'n; se hoatt'n a liebs, harzges Kind'l verlur'n und seck moanche Thrane vergoss'n. Dos vergißt s'ch niemols! — Se hoatt'n moanche Surg'n und hie und doa Noth gehot,

oab'r o moanche Froide und su ging'n se 's gonze, vielbewägte Lab'n dorch und hielt'n s'ch imschlung'n und ei'n Still'n lobt'n se und prießen se d'n Herrgot, dar se oalle Beede gnad'g gefihrt noa senn'n Will'n und dar wor gutt ei oall'n Stick'n, wenn se's seck o ne immer eisahn kont'n. Und se hoatt'n s'ch hoite no su lieb, as seck, wie se no jung wor'n. 's wor ak anne schine Zeit! — Und dos al'e Grußmutterle ging oan anne al'e Kommode und holte doaraus a al'es Nacht-hoibl und satzt's uffs al'e wackelnde Köppl und troat vir ehr'n al'n Moan und soit'n: „Sieh ak! dos is dos Hoibl, dos ich vir fuffz'g Juhr'n getroin" — und dar Schelm guckt'r no aus'n Og'n raus, grode wie seck. Und d'r al'e Moan zeigt'r senne Faust und meente, dos wär de nämliche Faust, die de seck uff ehr'n Rick'n rimgetrommelt hätt und noahm se ba'n Schopfe und heeßt se senne al'e gutte Al'e und soit'r, wie sihre ar s'ch gefroit hätt, doß se seck dan eefältg'n Oabergloob'n vowaign dar al'n Runkunke hätte fahr'n loss'n und wär ei ehr'n Lab'n ne mih oabergloib'sch gewast. Doa troat oab'r de al'e Froo Past'rn uff de Hinterbeene und meente: de Loite möcht'n soin, wos

se wollt'n, se ließ sich's ak ne nähm'n: 's gäb do Mensch'n, die de Goabe hätt'n, wohr zu soin und 's wär seck o eigetroff'n, wie'r se geschloin hätt'.

„I, du!" soite d'r Pfarr, „biste no ne geheelt? Ich muß do sihre uffgehau'n hoan, doß de bloon Flacke dorch'n Rick'n dorch bis uffs Harze gedrung'n sein". Und nu thoat'r ei'n Spoaße, as ob'r wollte nomol schloin und weeßdrhole! de Froo Past'rn thoat a Poor Schritte zuricke und meente erschrock'n:

„De willst mr do Nischt thun?"

„Nee!" soite ar, „Du thust mr wos!"

„Iche?" froite de Froo Past'rn, „wos thu ich dir denn?"

„Leed thuste mir!" meente d'r Pfarr, „doß de ne im a Hoor weit'r gekomm'n bist sit fuffz'g Juhr'n! Na (nu lacht'rsche aus), doa nimm nor die bloon Flacke uff denn'r Seele mit ei de Ewigkeet; wennste drob'n bist, wirschte sahn, doß's uff Ard'n ne miglich is, wohr zu soin." Und nu läht'n se sich oalle Beede nied'r und falt'tn de Hände und unt'rhielt'n s'ch a Jed's gonz moil'lstille mit ehr'n Got, dar se wie a raicht'r Voat'r lieb gehot und gefihrt hoatte — und

drnoo schlief'n se ei. D'r Pfarr hot ei dar Nacht wied'r vo dan Wohrsoin getroomt; dosmol koam oab'r de al'e Runkunke ne ei'n Troome vir, sundern nor senne al'e gutte Al'e mit dan weiß'n Hoibl; geschloin hoatt'r'sche oab'r ne.

Ehr Moans'n könnt mach'n, wos ehr wollt! wenn s'ch ei d'n Harz'n vo de Weibs'n amol su wos Oaber-gloibsches festgesatzt hot, doa giht's ne wied'r raus. Loßt's ak drinne und sedd froh, wenn ehr sinst'n gutt mitse verkimmt.

8. Zwee Flieg'n uff enn Schloag.

Ich ho's schu ei d'n irscht'n Band gesoit, doß de Lausn'tz'r gemithliche Karle wär'n, doß es hibsch ungersche zu lab'n wär und doß se o an Spoaß verstihn. 's hot oaber a jed's Ding a Ende und dast'rwaig'n o d'r Spoaß; wemmrsch mit Enn aus d'r Äberlausitz zu weit treibt, doa tritt'r ooch uff de Hint'rbeene und thutt'ch wehr'n und doa wird mrsch

bale weise wär'n, doß's su a Lausn'tz'r faustknipplдicke hinter'n Uhr'n hot. Wemmr nu amol su wos behaupt'n thutt, doa muß mrsch o beweis'n und dos sell mr ne schwir fall'n; doa könnt'ch vo Linke=August wos erzähl'n, oad'r vo Häbler=Ernst, oad'r vo Richtersch=Korle, oad'r vo Noimanne senn'n älltstn Sohn, oad'r Kerch'n-Bihm's Korl=Lob und su weit'r. Ich will oabr nor vo Enn'n wos bericht'n, sinst'n wirde de Geschichte zu long und doa woll'n mr glei amol d'n Kerch'n=Bihm's Korl=Lob harnähm'n. Ei d'r Äberlausn'tz sein oaber su viele Bihme oad'r, wie's eeg'ntlich heeßt: Böhme, doß'ch irscht erwähn muß, doß dos ne dar Kerch'n=Bihme vo Währschdorf is, sundern aus an oandern Dorfe; se gihn s'ch oaber ennang'r Nischt oan. Alsu dar Kerch'n=Bihme, dan ich meene, dar hoatte seck — 's is wull schu a Juhrer verz'g, fuffz'g har — an Sohn, dan ar bardu Past'r lernen loss'n wollt. Korl=Lob oaber hoatte gor kenne Schneide zu an Past'r, ar meente, doa mißt mr immer arnsthaft sein und dos brächt'r ne zu Wage. Weil'r nu mol ba d'r Sitte *) a Braun=

*) Zittau.

kohl'nbergwerk gesahn hoatte.und's'n raicht gefiel, doa unt'n rimkrabbsch'n, doa soit'r'sch senn'n Eltern, ar wollt Bergmann lern'n. Und doa loag ar senn'n Eltern su longe ei d'n Uhr'n mit senn'n Bergmannlern'n, doß die uffdeletzt noa ga'n thoat'n und schickt'n, wie'r de Schule dorchgemacht hoatte, noa Freib'rg uff de Akkademmie und doa sellt'r Bergmann lern'n.

Korle mocht s'ch ak dos Ding irscht gonz oandrsch virgestellt hoann, denn 's wor ne su leicht und mit d'n unt'nrimkrabbsch'n wor'sch ei d'r irscht Nischt. Lern'n mußt'r, viel lern'n; ar bracht's oaber o fart'g und is drnoo a gonz ticht'g'r Marktschneid'r wor'n, oad'r, wie's ei d'r Amtssproache heeß'n thoat: Markscheid'r. Do, wos'r as Marktschneid'r gemacht hot, giht mr Nischt oan; itze sprech mr vo'n Student'n Bihms Korllob. Wie nu Korle noa Freib'rg gkomm wor, thoat'r'ch glei a Stebch'n mietth'n; ar suchte olläntch'n rim, bis'r enn's hoatte, wos ne zu thoier wor. Seck hoatt'n de jung'n Bursch'n no ne su viel Oanspriche oan's Lab'n gemacht und thoat'n'ch begnig'n, wenn su a Stebch'n eefach wor; itze oaber woll'n se wie de Ferschtn wohn'n und lab'n und wundern s'ch drnoo,

wenn's Gald ne ausreicht. Ei dan Hause wor nu ooch a Bäck, dan's gehirte und Korle zog dast'rwaig'n nei, weil'r dochte, doß'r doa oalle Morg'n noibackne Semmeln hoann kont. Drnoo oab'r hoattrsch beroit, denn dar Bäck wor an al'er mürrischer Karl, wos Korle mih as amol erfoahr'n sellte. Seck wor Korle amol späte ei d'r Nacht noa Hause gekomm und wie'r'sch Haus uffschliss'n wollt, word'r'sch irscht weise, doß'r a Prünkl zu viel hoatte; ar kont s'ch oalle Mihe ga'n, dar Schüss'l ging ne nei, dar paßte ne und ar thoat's gor ne merk'n, doß'r'n egoal ärschlich nei stackte; doa freilich konte Nischt wär'n; wos a raicht'r Hausschliss'l is, dan kon mr ak nor vo enner Seite gebrauch'n; hot mr de richt'ge Seite d'erwischt, drnoo giht's gonz gutt. Korzschim, 's ging ne und ging ne. Wos nu mach'n! Hauß'n bleib'n ('s wor Wint'r) wor ne; i!, docht'r, de wirscht puch'n und doa pucht'r. Irscht gonz getähsche, drnoo oab'r fung'r oan zu trummeln und doa guckte endl'ch d'r Bäck ub'n mit d'r Schloafmitze zu'n Fenst'r raus und froite, wos dos fer a Gepuche wär und wie Korle 's'n soite, ar wärsch und ar hätt an falsch'n Schliss'l erwischt, doa wird do dar Bäck schimpf'n, wie

a Ruhrsperling und soit'n, ar sellt sahn, wu ar bliebe und ar ließ'n ne rei. Mei Korle hoatte oaber ooch a Maul und su ging's ruff und nunger mit de Räd'ns-oart'n, doß's ei dar still'n Gaße laut schall'n thoat. Nu weeß ak d'r Guckuck, wie dos koam, doß d'r Nacht-wächt'r ooch amol ei die Gasse nei guckte. Dar mocht ak denk'n, dos is a Ruhestörer oad'r goar a Dieb, dan mußte arretir'n. Gesoit, gethoan. Korle mußte mit und hot'r de Nacht ei an worm'n Stebch'n geschloaf'n, wu merkwird'ger Weise kenne Bett'n ne drinne wor'n; nor Bänke vo hart'n Hulz. Na, dos kon jed'n broav'n Moan mol passir'n, wovor gäb's'n dos schine Lied: War niemols an'n Rausch gehot, war niemols kummer-volle Nächte uff — nee, su wor'sch ne — Hallt! su giht's weit'r: dar is kee broaver Moan!" Dalsu mei Korle thoat'ch ooch bal'e driber wag satz'n, oaber — nu koam senne lausn'tz'r Notur raus — dos wor ak zu grob; ar wor gonz unschullig und dar Bäck und d'r Nachtwächt'r mußt'n anne Stroafe doafer hoann. Wie oab'r? doa hoatt'r s'ch a Poor Toage drmit rim-gequält, ar kont's ne find'n. Amol, 's wor su Obnds imme zahne rim, guckt'r mol zu's Fenst'r raus und

sahk ei de schwarze Nacht naus und dochte oan ernk wos. Doa wird ak d'r Bäck no amol zor Hausthire rausträt'n und a Prünkl hauß'n stihn. Glei druff kimmt d'r Nachtwächt'r und doa paßte mei Korle uff wie a Häft'lmach'r, denn d'r Bäck soite iber'n Nachtwächt'r, „ar sellt'n d'n oandern Morg'n frihzeit'g weck'n, ar hätt's Weechback'n, ar wißt no ne, welche Zeit'r'n weck'n sellt, ar wollt's oab'r hauß'n oan de Thire schreib'n und wenn'r immer ellfe wied'r vurbei ging, könntrsch oan d'r Thire geschrieb'n sah'n, well Zeit". Dunnersch-toag und Freitoag! itze koam Korl'n a Gedonke. Irscht wart't'r bis d'r Bäck rauskoam und wos oan de Thire schrieb; drnoo, wie'r weise worde, doß d'r Bäck wied'r ei senne Backstube g'gang'n wor, macht'r ei'n Strimp'n de Treppe rung'r, schloß heeml'ch de Hausthire uff und sahk hauß'n noa. Do stond druff „3 Uhr". Mei Korle, ne faul, machte glei host'n ne gesahn anne Fimmfe draus und drnoo, doß'r wied'r nuff koam. Richt'g! imme ellfe rim koam mei Nacht-wächt'r, thoat mit de Latterne oan de Hausthire loichtn und su laut, doß es Korle hir'n konte, buchstabir'n: „imme fimmfe; nu dos is ak ne su zeit'g". Nu lachte



Zwee Flieg'n uff enn Schloag.

s'ch mei Korle Enns und kroch ei's Bette nei und schlief wie a Nußsack. Frih oaber wacht'r iber an gruß'n Heid'ntehps uff, dan d'r Bäck unt'n ei d'r Hausflur verfihrte; dar zankte s'ch mit'n Nachtwächt'r rim und stackt's'n doa, doß sei gonzes Weechback'n futsch gegang'n wär und doß ar, d'r Nachtwächt'r, ne senne Pflicht gethoan und dargleich'n mih. Dar oaber soite wieder, ar hätt im de bestimmte Zeit geweckt und wollt o ne glei zu Kroize kriech'n.

Mei Korle hirte Oalles, wie die s'ch oalle Beede unt'n rimzankt'n und wie se ei d'r Backstube dan Zank fortsatz'n thoat'n — weil's su kalt wor — doa machte mei Korle wie ar wor schnell runger und machte aus d'r Fimmse wieder anne Dreie; 's wor de hichste Zeit, doß'r wied'r nuff batt'lte, denn d'r Bäck koam itze mit'n Nachtwächt'r wied'r raus und brillt'n gonz laut oan: „nu, wenn ehr ne wißt, wos anne Dreie und anne Fimmse is, doa hirt ak Oalles uff; hie stihts gonz doitlich „3 Uhr"!". D'r Nachtwächt'r wor gonz dämlich driber, blieb oab'r drbei, 's wär irscht anne Fimmse gewast und su koam'n se denn ne uffs Reene. D'r Bäck thoat'ch drnoo ba'n Stadtroath beschwir'n;

d'r Nachtwächt'r oaber thoat an Schwur druff, 's wär anne Fimmse gewast und doa wor ak Nischt zu mach'n. Die Beed'n hoann oaber longe mittenanger getickscht. Doß's Korle gewast wor, wußt'n se ne. Wenn's die Beed'n itze nu erfoahrn (wenn se no lab'n), wird'n wull a Seef'nsieder uffgihn. D'n Korle kon's ne mih schad'n, doß ich's erzahle; 's is nu verjährt.

9. Uff d'r Reese.

Wemmr s'ch ei d'r Walt imguckt und Land und Loite beobacht, doa sitt mr märschtns fer gewehnlich immer und olläntch'n, doß's ei enn Orte enn oad'r zwee Loite giebt, die de fer anne korze oad'r longe Zeit drinne herrsch'n thun, oad'r — wie mr ei d'r Stadt soit: den Ton angeben. Dos giht anne Zeit long, drnoo komm'n Oandre oan de Reihe und su giht dos furt. Gonz ahnl'ch is es asu ei de Dörfer. Doa is gewehnlich Enner, dar gilt as

d'r G'schoitste, gewehnlich nor dast'rwaig'n, weil'r d'r Reichste is und'n Niemand widersprech'n will. Grod asu wor'sch o ei — do, wenn'ch d'n Noam'n vo's Dorf soi, doa weeß glei Jed'r, wan ich meen und dos will ich ne, sinst'n — na, ehr könnts oich schu denk'n, wos'ch drmit meene. Dastrwaig'n will ich dos Dorf „X" nenn'n und dan oangäblich Gschoitst'n: Lehmanns Christjon und mit dan hoann mrsch itze zu thune. Christjon ließ kenne oandre Meenige gelt'n, as senne und wos ar soite, sellte notirlich o immer 's Richtigste sein. Dan mirscht'n argerte s'ch Christjon, wenn'r hirte, doß Enner anne gruße Reese mach'n wollt. Dos wär waggeschmiss'n Gald, meent'r; wie's drauß'n ei d'r Walt aussähk, könnt mr o erfoahrn, wemmr ei'n Dampwoin säße, wemm'r mol ei Geschäft'n noa Görlitz oad'r noa Dras'n rees'n mißt und s'ch mit de Loite unterhält; doa hätt mr dosselbe und erspoarte s'ch do 's Reesegald und kon ak drheeme Vielerlee erzähl'n, wos mr gehirt hot. 's wor oaber mit Christjone su an eeg'n Ding; wenn blos laut'r Weibs'n mitfuhr'n, doa hoatt'r kenne Lust, mit se zu loabern. De Weibs'n, meent'r immer, hoann wull longe Röcke, oaber korze

Gedonkn; dos giht ba se wie Kraut und Rib'n ungernanger und se woll'n ak immer Raacht hoann; dast'rwaig'n thät o d'r Nachtwächt'r nor ruf'n: „Ihr Harren loßt oich sagen", weil s'ch de Weibs'n Nischt soin loss'n. Mit an Moan oaber unterhielt s'ch Christjon gerne; dos wär a gonz oander Ding. Mr hot se oaber o verschied'n. Dar Enne giht glei druff ei, wemm'r mit'n räd'n thutt; d'r Oandre soit nor su viel, as mr'n grod froit. A Dritt'r wied'r 's wie a Stuck und thutt 's Maul ne uff und wemmr mit'n an Diskorsch oanfang'n will, macht'r 's Fenst'r uff und guckt naus; 's schickt s'ch ne amol. Oaber grode su Enn brachte Christjon oan liebst'n zum Räd'n; su Enner mußte räd'n und 's worde o ei d'r Reg'l. Mit su an Stuck, dar de bis ubne ruff zugeknöppt wor, fuhr seck Christjon vo Pommritz noa Dras'n. Wie'r einsteig'n thoat, soite Christjon iber dan Fremd'n raacht froindlich „Gunn Tagk ooch!". Dar oaber soite nor: „M!". Halt! dochte Christjon, dos is su Enner, dan mußte uffs Korn nähm'n, dos is Enner, dar weit har is, dar muß erzähl'n. In d'r irscht ließ'r'n a Prünk'l foahr'n; drnoo oab'r soit'r:



Uff d'r Reese.

„'s is raacht schine hinte!"

Kenne Antwort. Drnoo meent'r:

„Se woll'n wull ooch a Bissl verreess'n?"

Doa läht s'ch dar Fremde ei de Ecke und thoat, as wollt'r schloaf'n. Wie ar oaber der Og'n wieder uffmachte, froit'n Christjon:

„Se komm'n wull hinte schun vo weit har?"

Ar muckste ne und Christjon meente druff:

„Foahrn Se o mit noa Drass'n?"

Doa thaut'r endlich uff und soite gonz laut:

„Nein!"

— weit'r oaber Nischt.

„Se woll'n wull ei Bautz'n aussteigen?" froite Christjon,

„Nein!" soit'r, immer lauter, wohrscheinlich, doß'r s'ch fercht'n sellte. Doa koam'r oaber oan'n Raacht'n; Christjon und ferch'n! närrsch Zoig! A Biss'l getähsche wor ar oaber do geworn; oaber wiss'n mußt'rsch, war dar wor. Dast'rwaig'n froit'r'n nu wieder:

„Im Vergäbung, Se sein wull a Lahrer?"

Doa wird do dar Karl sei Gesichte grode vir Christjone sei Gesichte henhal'n und'n oanschrein:

„Nein!!"

Dar ale Toat'r brillte wie a Lewe; su a Limmel! ar konte do gonz oanständ'g soin, war ar wär! Christjon ließ s'ch oaber ne werf'n; ar thoat nor a Prünk'l warten, 's wor nor Waffenstillstand; bei Leibe no kee Friede.

Indem wär'n se drweile noa Bautz'n komm'n, wu dar Fremde ausstieg und s'ch anne Schink'nsemmel holte, die mr olläntch'n ne su gutt kricht, as hier. Nu mocht mei Christjon denk'n, wenn d'r Lewe gefress'n hot, kon mr gonz nahe oan'n roan gihn, ar thutt Een Nischt. 's wor oaber Dalles ei d'n Wind geredt und d'r Zug ratterte ba Seitsch'n vurbei, d'r Fremde thoat 's Maul ne oandrsch uff, as wie zum Kauen. Wie se nu noa de Station Demitz koam'n, fing mei Christjon wieder oan und soite:

„Demitz!"

Dos wor'n oaber ooch egoal und wie'r nu wieder iber'n soite:

„Woll'n mr ne unse Beene ei enandr stack'n?"

Doa ging'r wull druff ei, soin thoat'r oab'r Nischt. Ar wischte s'ch Maul mit'n Schnupptuche ab und sahk

s'ch de Gegend ba Bischwärde oan, die de o ne dumm is. Christjon roochte und d'r Fremde holte o su enn'n vo senne Battliche raus und wollte ooch rooch'n. D'r Teixl! doa wird dar do kenne Streichhölzl ne hoann, suchte olläntch'n, fung oaber kenns. Itze stieg'n nu Christjone senne Actien, denn dar Fremde soite nu uff amol:

„Wollen Sie mich jefälligst ein wenig Feuer jeben?"

Nu hoatt'r'n ba oall'n vier Zippeln. Ar soite notirlich: „sihre gerne" und goab'n senne Cigorre und dochte, nu host de o a Raacht, dan Moan nomol zu froin. Mr mag ibersch Rooch'n soin, wos mr will, 's stimmt oallemol friedlich und dar schine Värsch: „wu mr roocht, doa konste ruhig harren, bise Mensch'n hoann ak nie Cigarren" — is de reene Wohrheet.

Nu worde dar Moan uff amol froindlich und rädsälig, denn wie mei Christjon mit anner grußmacht'gn Beharrlichkeet wied'r froin thoat, war ar wär, wu ar hen wollt rc., doa thaut'r uff und hoatt'n Dalles hoorkleen erzählt. Doa spannte nu mei Christjon uff a jed's Wort, denn drheeme thoat'r s'ch dicke und thoat, as wär dos Dalles senne eegne Weisheet. Dar

Fremde soit'n nu, ar wäre ei der irscht Rees'ndr fer a Bremer Haus g'wast und hätt doa ei Gummischuhen und Laberthroan gemacht; itze oab'r thät'r fer a gruß Geschäft ei Egypt'n rees'n und machte ei Porzlan= und Glaswoor'n und wollte dast'rwaig'n noa Rade= berg. Ar käm itze vo anner gruß'n Reese vo Jamaika noa Conjak, wu oalle Hois'r vo Glas wär'n; doa wär ar longe Zeit uff'n Märe gefoahrn uff an gruß'n Schiffe. Dos wor nu wos fer Christjone, dar de gerne wiss'n wollt, wie su a gruß Schiff eigericht wär. Doa hot's'n dar Fremde Dalles erklärt bis uff's Kleenste; 's Wichtigste oaber, meent'r, wär ei an See= schiffe a klennes Kastl, dos ei d'n Capitän senner gut'n Stube häng'n thät; doa dirfte Niemand ne nei und d'r Capitän hätt'n Schlüss'l drzu immer eistack'n. Mei Christjon spannte wie a Heftelmacher und froit'n, worim dos Kast'l 's Wichtigste vo'n gonz'n Schiffe wär. „Sattrsch!", meente dar Fremde, „ei dan Kastl stackt d'r Schwerpunkt vo'n Schiffe; wemmr dan raus= nimmt und läht'n uff enne Seite vo's Schiff, pardauz! käppt das glei im. Dastrwaig'n — wenn a grußer Seesturm is — nimmt'n d'r Capitän aus'n Kastl

raus und giht drmit uffs Deck; wenn nu anne gruße Welle dos Schiff uff de Seite läht, schwupp! springt d'r Capitän mit'n Schwerpunkt glei uff de oandre Seite und doa stiht's Schiff wieder grode; käppt 's Schiff uff de oandre Seite, schwupp! macht mei Capitän glei an Satz uff de entgeg'ngesatzte und 's Schiff stiht o wieder raacht. Und su giht dos furt; dastrwaig'n is dan Capitän sei Dienst vowaig'n dos egoale Hen- und Harhupp'n o d'r oalleroansträngnste."

Dunnerschtoag und Freitoag! dos wor wos fer Christjon, dar's Maul uffsperrte und immer nor zuhirte und drzwisch'n nei froin thoat, wie ar nu noa de Äberlausitz gekomm'n wär.

„Ja, juter Freund", meente nu dar Fremde, „das war eine lange, jefahrvolle Reise von Conjak nach d'r Oberlausitz." Doa wär ar in d'r irscht unter'n Äquator wag gefoahren, dar de stellenweise fimfvertl Stund'n breet wär. Doa mißt mr mach'n, doß mr druntrwag käm, sinst'n brennt'n de Hoore oan. Streichhölzch'n wär'n oalle futsch gegang'n. Wie se oaber oan's Land gekomm'n wär'n, doa wär ar glei ei enner Tur mit'n Eilzug vo Marsellie noa Löbau gefoahrn.

„Nee, 's is wuhr!" — dochte mei Christjon, „hier hirt mr Dalles, wie's uff Rees'n zugiht und braucht goar ne irscht salber rees'n. Nu konst de oab'r drheeme erzähl'n!" Gerne hätt'r nu o no wos vo Amerika gehirt und dar Fremde wor o su git'g und hot'n anne Masse Sach'n vorgeplauscht. Vowaig'n dar al'n Seekrankheet wär ar oab'r ne uff'n Schiffe noa Neujork gefoahrn, sundern mit'n Dampwoin.

Itze hielt d'r Zug ba Radeberg und d'r Fremde meente, ar mißte hier aussteig'n. Mein'n Christjon ließ's oaber kenne Ruhe, doß dar soite, ar wäre mit'n Dampwoin noa Amerika gefoahrn und worde falsch und soite:

„Nee hihrn Se! su dumm bin ich ne, doß 'ch dos glöb'n sellte; doanib'r is ju laut'r Wass'r, doa kon ju goar kenne Eis'nboahn lein!"

„Doch, lieber Mann," soite dar und wollt aussteig'n;

„Daber wu nor?" froit'n Christjon.

„Auf dem großen Meridian, den sie jetzt um die Erde gelegt haben" — und schwupp wor ar zun Dinge naus mit senner Reesetasche. Doabei oaber

trat'r Christjone su uff sei Hihneroge, doß'r laut uffschrieg und „Au, au!" rief. Dar Fremde meente doadruff, dos wär kee Kalauer, ar könnts glöbn. Christjon oaber soite, ar hätt ak „Au" geschrien, weil'r'n uff's Hihneroge geträt'n hätt und doa bat d'r Fremde sihre im Entschuld'gung, noahm senne Brieftasche raus und goab'n a schwarz Pflast'r, ar sellt's nor uffklähn, 's wär a kinstliches Hihneroge, dos drickte gerode wie de notirlichen; drnoo wirde's schu besser wär'n. Nu zog'r gonz art'g senn'n Hutt und soite raacht froindlich:

„Adiö, lieber Herr! es hat mich jefreut, daß Sie mich kennen jelernt haben!" — Wag wor ar! ar hoatte wohrscheinlich raacht eilig.

„Nee su a hibscher Moan" — dochte Christjon, „wos dar Dalles erlabt hot! Uff'n Meridian! nu su wos! nu weeß'ch do endlich, worim se immer ba uns drheeme uff'n Barg'n mess'n thoat'n." Sei Hihneroge thoat'n oaber sihre wih; dastrwaig'n zog'r'n Stief'l aus und lähte dan Fremd'n sei Pflaster druff. Ei Dras'n macht'r senne Geschäfte ab, wird oaber ne schlaicht erschreck'n, doß'r senne Uhr mit de schine goldne

Kette ne mih hoatte, dochte oab'r, die host de drheeme geloss'n und 's wor'n o gonz wie asu. Nu kont'r'sch oaber ne erwart'n, doß'r drheeme ei'n Gasthof erzählte, wie a Schiff aussieht und worim dos Kastl ei'n Kapitän senner Cojitte 's Wichtigste is und vo'n Meridian und vo Dall'n wos'r gehirt hoatte. Doa staunt'n oaber de Loite und docht'n Wund'r wos Christjon fer a geschoidter Karl wär. Dos dauerte oaber ne longe, denn d'r Past'r vo'n Nubb'rdorfe und d'r Schumeest'r und d'r Faktohr, och vo'n Nubb'rdorfe, lacht'n'n aus und soit'n, doa hätt'r s'ch oaber schine wos uffbind'n loss'n. Doa word'r oaber krät'g und hot s'ch mit se gezankt und is mit gruß'n Arger heem geloof'n. Dort'n oaber ging d'r Arger vo Noiem lus. De Uhr mit de Kette wor ne doa und wie'r s'ch sei Hihneroge oansahk, wor doa anne gruße Blase druff.

Hot'n dar Fremde de Uhr gemaust, a Span'sch Fliegenpflaster gega'n und Zoig virerzählt, wos ei'n Lab'n ne wuhr wor.

's wor'n lauter Lig'n!

Vo dar Zeit oan thoat Lehmann's Christjon sei Oansahn sink'n; ju, ar thoat s'ch mol ba'm Schumeest'r

beschwir'n, de Rackerjung's heeßt'n vo Weit'n immer „'s Schwirpunktskastl".

Ei senn'n Lab'n hot'r s'ch ei'n Dampwoin ne mih mit de Moans'n ungerhal'n. Itze kam'n de Weibs'n dran; die wär'n viel moanirlicher und globwird'g'r, meent'r. 's is ak närrsch! salt doß'r seck mih uff de Weibs'n hielt, stieg sei Oansähn ei'n Dorfe succesſife wieder ei de Hichte.

Dast'rwaig'n könn'n mr uns o de gutte Lähre draus nähm'n: verderbt's ak mit de Weibs'n ne!

10. Dar schine Junge.

Wemmr su wos erzählt, doa weeß mr mitunger gor ne, vo wan mr zuirscht oanfang'n sell und wie's hie is, weeß mr ne, sell mr irscht vo Millersch Rese oanfang'n und drnoo vo de Froo Fawrikant'n oad'r vo d'r Rese ehr'n Voat'r. Ich will oaber lieber irscht vo Millersch Rese oanfang'n,

weil die do oan mährscht'n virkimmt. Dalsu: Millersch Rese, die wor a bissl dumm, oaber sinst'n a gutts Mad'l; se machte Dalles, wos mr ehr heeß'n thoat und ehr Voat'r wor a Arbeit'r ei anner gruß'n Urleangfawrik, die de ei d'r bihm'sch'n Vurstadt läht; die Vurstadt oaber läht wied'r ei d'r Sitte*) und de Sitte — nu doß weeß ak a Jed's, läht ei d'r Äberlausitz und zwor ei'n schinst'n Fleck'l vo d'r Welt. D'r al'e Miller hoatte a klennes Hois'l und a Biss'l Wiese, uff dar de Rese ehr'n Voat'r senne Gänse hitt'n mußt. Nu hoatte seck de Froo Fawrikant'n o Kinger, viere; vo dan'n wor's Klennste a Junge. Mit dan thoat s'ch Rese immer abga'n, wenn se ei'n Fawrikhofe wor, denn's wor a hibscher Junge, dar de o wieder wos uff Res'n hielt. Wenn de Loite mol dan Jung'n sahk'n, blieb'n se oallemol stihn und soit'n: „nee, satt ak dan schin'n Jung'n!" — doa riß'r oallemol aus und thoat s'ch ba de Rese hal'n. Nu wor seck mol dar Klenne ne uff'n Fawrikhofe und Rese sucht'n olläntch'n. Wie se nu asu suchte, koam a Moan aus'n Hause raus

*) Zittau.

und d'r Froo Fawrikant'n ehr Stub'nmadel, die suchtn ooch olläntch'n und doa hirte de Rese, wie dos Mad'l vo d'r Froo Fawrikant'n ehr'n schin'n Jung'n sproach und meente, dar wär wag, ar wär uff'n Wage vo'n Marschtall bis ba de Olbersdorf'r Bricke wag gekomm'n. Wie dos de Rese hirte, macht se, doß se furtkoam und suchte dan Klenn'n olläntch'n und rief'n, kont'n oaber ne find'n und fing oan zu nahtsch'n, denn se hoatte dan Jung'n gor lieb. Wie se sich nu su de Og'n mit de Scherze wischte, doa sahk se ak ne, doß se d'r Quare ging und Pardauz! stolpert'se iber an klenn'n Zaum, dar de uff de Prommenoade ringsrim im de Blum'nbäte rimleeft. Se hätte könn'n Hals und Beene brech'n, asu krachte se hen; 's thoat'r oaber ne wih, denn se fiel uff wos Weeches und wie se sich imguckte, loag a grußmächt'ges Ding vur ehr, su as wie a klee Säckl und lauter Hoore drimrimgewickelt; dos hob se nu uff und ging drmit wied'r ei d'n Fawrikhof nei. Dort'n koam'r dos Stub'nmadl a de Kehne*) und wie die de Rese sahk, ging se glei uff se zu und meente: „Nu,

*) entgegen.

doa host'n ju gefund'n?" „Nee," soite die. „Nu, de host'n ju ei d'r Hand?" Doa wußte Rese ne, war vo die Beed'n de dümmste wär und soite: „Dos is ak a Hoorsack!" Dos Mad'l oaber noahm'n ehr glei wag und meente: „Gib ak har! dos is ju d'r Froo Fawrikant'n ehr Schinjung*), dan se verlur'n hot!" und machte zum Dinge nei.

Rese weeß hoite no ne, wie dos zugiht, doß de Loite an Hoorsack fer d'r Froo Fawrikant'n ehr'n schin'n Jung'n hal'n kont'n. Ehr Voater, d'r al'e Miller, soite doa, ar hätte sechs Gänse. Wenn oaber Rese de Gänse hit'te, bracht se immer nor fimfe raus, se konnte zähl'n wie se wollte. Wie dos oaber su zugiht: d'r Dumme hot's Glück. Rese krichte später do no an Moan, mit dan se sich verhoiroathn thoat.

Wos? (hir' ich ruf'n) hoiroath'n wär a Glück? Na, sedd ak stille ehr Madels! ehr hot's do gerne, wenn Enner kimmt und will oich hoann! Thutt ak ne asu!

*) Chignon.

11. De Ähr'nerklärung.

War Bihme Korle gekennt hot, dar sellt ak ne denk'n, doß's miglich wär, doß dar aus'n Streit'n und Brozess'n ne raus koam. Su a gutt'r Karl, dar kenne Fliege leid'n sahn konte! 's wor oaber asu und dos koam doahar: ar wor zu gutmith'g und ließ s'ch beräd'n und glöbte d'n Loit'n Dalles. Nu wor do seck d'r Kramer Liebscher d'n Korle Gald schuldg, dos dar immer ne kriech'n konte. Korle brauchts oaber ooch und hoatte's seck Liebschern gesoit, ar sellt'n sei Gald wieder ga'n. Dar oaber wußte schu, doß'r Korl'n eischichtern konte, wenn'r raicht barsch thoat; doa wagte's Korle drnoo longe ne, no amol zu komm'n. Nu oaber brannte's Korl'n o uff de Näthe und dochte, de wirscht dein'n Afekat'n froin, wos de itze mach'n sellst vowaig'n Liebschern. Korle machte dastrwaig'n nei ei de Stadt ba'n Afekat'n. Dan wor Korle o no Gald schuldg; ar dochte oaber, wenn dar hirt, doß de Gald vo Liebschern zu fodern

host, doa wird'r dir schun Roath ga'n. Und doa ging'r hen und soit'n, ar sellt'n an gut'n Roath ga'n, wie'r zu senn'n Galde komm'n könnt. Ar wär irscht ba Liebschern gewast, dar hätt'n oaber oangeschnauzt und'n gesoit: „Gih ar zum Toif'l!" Nu froite d'r Afekate Korle, wos ar doadruff gethoan hätt? Und Korle soite: „Ich ging drnoo glei ba Sie!" D'r Afekate zog oaber a finstres Gesichte und meente, doadrvo wollt'n se drnoo sprech'n; irscht oaber sellte Korle senne Liquidaziohn vo vurd'n bezoahl'n, ech'r thät'r'n kenn'n Rechtsbeistond ga'n. Korle meente, ar wollt'n bezoahln, wenn Liebscher bezoahlt hätt; oaber mei Afekate ging ne druff ei und worde krät'g. Dos verdroß Bihme-Korle und meente, doß'r doa ba an oandern Affekat'n gihn wirde und nu nannt'r Enn'n, mit dan d'r Afekate spinnefeind wor. Su gings ak riber und niber und weeß d'r Guckuck, wie dos koam, doß d'r Afekate immer gift'ger worde und heeßte Bihme Korl'n an Lump. Dos wor dan do zu arg, nahm senne Mitze und machte heem und argerte s'ch sihre iber dan Ährentitel und doß'r nu ne wußte, wie'r vo Liebschern sei Geld krichte.

Nu sein ak ei jed'n Mensch'n fer gewehnlich zwee Stimmen, a gut'r Engel und a biser. Dar gute thoat sieg'n, indem doß'r Korln ba'n Past'r hen trieb, dar'n roath'n sellte. D'r Past'r oaber wor a gut'r Moan und wu ar konte Fried'n stift'n, thoat'r'sch ne mih wie gerne. Wenn do de Loite ne allemol glei ba'n Afekat'n gihn wollt'n, sondern irscht a offnes gut's Wort ba'n Pfarr hiren, 's wirde viel Getrahtsche erspoart und manches Bise untrbleiben. D'r Past'r oaber soite Korl'n, ar sellt ak ne glei oan Kloage und Rache denk'n; sellt d'n Afekat'n verzeihn, dar'sch gewiß ne su bis' gemeent hätt und sellt's mit Liebschern nomol in Gitte versuch'n und wenn dar wieder kräbbsch wirde, sellt'r'sch'n raicht ruhig soin, doß dos ne raicht wär.

Und richt'g! ba Liebschern koam's genau asu, wie d'r Past'r gesoit. Wie Korle henkoam und sei Geld hoann wollte, worde Liebscher sackgrob. Wie'n oaber Korle su gonz ruhig soite: „Mei Liebscher, dos is ak oaber ne hibsch vo dir, doß de mich su oanrasselst, wu ich d'r do irscht geholf'n ho!" — doa worde Liebscher gonz pappeweech und soite: „Korle, de host Raacht, bis mr ne bise! zu'n Garmarcht-Munt'g hoste dei

Gald." Und doa kricht'r'sch ooch, wenigstens Dreivertl. Daber dar „Lump" wollte no goar ne aus'n Koppe und sei Nubb'r, d'r Schneid'r, schürt'n's Fuier no mih oan und soite, su wos könnt'r s'ch ne gefalln loss'n; ar wär gewiß kee Hetzer, oab'r, dos wißt'r, su wos dirft'r ne uff s'ch sitz'n loss'n und selch Zoig mih. Nu soit'n Korle oaber, wos'n d'r Pfarr gesoit hätt und doa wor d'r Schneid'r irscht gonz barblex; drnoo oaber meent'r, dos ließ s'ch oalles Beeds gonz gutt vereen'g'n, „denn sieh ak", meent'r, „su dich Jemand beleid'gt oad'r schloit, su vergilt ne Gleichs mit Gleich'n, sundern dulde stille, gih hen und verkloag'n uff'n Gerichtsamt!" Itze wor nu mei Korle gonz barblex und 's wor'n asu, as wär dos a raicht'r Mittelwag. Dast'rwaig'n ging'r'n oandern Toag nei ei de Stadt uff's Gerichte und brachte doa senne Sach vir. Nu ging dos ne glei su schnell as wie wemmr Worscht macht; su wos will senne Zeit hoann. Noa a Toager verz'n oaber kricht'r a Schreib'n aus'n Amte, wu's hieß, d'r Afekate wollte öffentlich oan Gerichtsamts-stelle anne Ähr'nerklärung abga'n und ob'r s'ch drmit zufreed'n erklär'n wollte. Dos wor nu Korl'n

raicht, denn d'r Past'r hoatt'n schu Vorwirfe g'macht, doß'r do gekloagt hoatte; su word's no gutt ausgeglich'n.

Nu wor d'r Toag doa, wu de Aehr'nerkärung uff'n Gerichtsamt stattfind'n sollte. D'r Aktewar hoatte sich de Fäder geschnitt'n, drnabn soaß'n zwee Beisitz'r und drvir stond d'r Afekate, dar Korl'n an Lump geheeß'n hoatte. D'r Afekate worde nomol iber Dalles gefroit und wie'r Dalles zugoab, word 'r nomal gefroit, ob'r anne Aehr'nerklärung abga'n wollt, die de drnoo glei zu Protokoll genomm'n worde. D'r Afekate soite, ar wollt's mach'n und wie d'r Aktewar mit de Eingangswurte fart'g wor, soite d'r Afekate iber Korle:

„Ich habe gesagt:
Sie sind ein Lump!
Das ist wahr.
Sie sind ein Ehrenmann!
Ich habe gelogen."

D'r Aktewar thoat a Bissl for sich hi lach'n; ar froite oaber Korl'n, ob'r drmit zufreed'n wär. Dar oaber dochte, mih konste ne verlang'n und soite „Ju!". Und doamit wor d'r Streit aus und ooch de gonze

Geschichte. Nor d'r Schneid'r machte Korle drnoo uffmerksam, doß dos anne verflixte Aehr'nerklärung wär. Korle hoatte oaber dan Krempl satt und ließ's sein. An Afekat'n hoatt'r ei senn'n gonz'n Lab'n ne mih oangenomm'n; — ju, do! doß'ch ne liege: sei ällst'r Sohn sellte irscht 's Bauergitl ibernähm'n; drnoo oaber thoat'r s'ch oandrsch besinn und ließ'n Afekat gstudir'n und doa hoatt'r dan mih as amol gefroit oader wie's ba de Gstudirt'n heeßt: insultirt.

12. 's Ard'nlab'n.

(Zum Oandenk'n oan menn'n al'n gutt'n Poathn Thiele in F.)

Dast'rwaig'n simmer ne uff Ard'n,
Doß mer sellte denk'n, 's wär asu:
Dalle Toage Broat'n und a Töpp'l
Vo d'n best'n Biere no dazu.

I behitte, nee!
's is ak ennerlee,
Ob mr Broat'n aſſ'n oad'r Gritze,
Oad'r trink'n aus d'r Ent'npfitze.

Nee, dos is es ne. Mr ſellte denk'n,
Schine Kleed'r troin, dos wär d'r Zweck,
Denn mr ſitt olläntch'n ſchine Kleed'r,
Die de kähr n d'n Stoob vo'n Wäge weg.
I behitte, nee!
's is ak ennerlee,
Ob mr, wenn zuletzt mr'ch nied'rleite,
Hot a Kleed vo Sackzoig oad'r Seide.

Oad'r — wemmr'ch oanſitt viele Loite,
Wie ſe hupp'n, ſpringen gonz wie närſch,
Enne Froide jagt de angre Froide —
Sellt mr denk'n, daſtrwaig'n wärſch.
I behitte! nee,
's is ak ennerlee,
Wie mr hi uff Ard'n unſe Beene
Rim und nimmdrähn; dos thut's ne oalleene.

Nee, ehr Loite! Dalles dos mitnanger
Is es ne; dos wird Een' irscht raicht klor,
Wemmrsch Lab'n oansitt vo gutt'n Mensch'n,
Wie's mei al'er gutt'r Poathe wor.
Dan sei gonzes Lab'n
Soit's uns Dall'n ab'n:
Broave Karle vir d'n Harrgot simmr
Wemmr uns'n Nächst'n lieb hoann immer.

13. Anno 66.

Mei Aelster, dar de uff'n Seminasium is, schwafelt mr immer wos vir, wos's fer gruße Männer gegan hätt ei d'r Waltgeschichte und wenn'r su vo Friedrich'n Gruß'n und Alexand'r d'n Gruß'n erzähln thutt, doa wird'r gonz begeistert und thutt, as ob's sinst'n weit'r nischt Grußes gäb. Doa ho ich's 'n oaber mol gesoit: „Korle" soit ich, „wos machste ock fer a Gemähre im Alexand'r d'n Grußen! wenn dar mit'n Voatrschnoam'n Alexandrdrgruße geheeßen hot,

doa kon'r do Nischt dofer. Doa is do o weit'r Nischt. Doa brauch mr gor ne irscht ei de Waltgeschichte guck'n. Wohrhaft gruße Loite, die de ne Gruße heeß'n, oaber gruße Loite sein, hoann mr och drheeme. Das will'ch d'r glei mol oan an Beispiel zeig'n; paß amol Achtung: „'s wor su Mitte Juni ei'n Juhre 66, wie seck de Proiß'n thoaten noa Sachs'n und Bihm'n reimaschir'n und a Regement im's oand're reirickte. Seck maschirt'n se o uff Bernstädtl lus und wollt'n 's erobern und doa koam'n se o dorch uns'r Dorf. Nu docht mr: die wär'n wull glei dorchmach'n, um drmit doß der Feind Bernstädtl ne besetz'n sellt. Oaber Nischt wor'sch. Ehbste dich's versist, wor'n se ei uns'n Dorfe und blieb'n o doa und thoat'n fristick'n. Nu hoatt'n se o anne gruße Karte, uff dar stund Oalles, oaber reene Oalles! su doß se olläntch'n Bescheed wußt'n, viel mih as mir salber. Ich hoatte seck fimf Moan Eiquartierung und Enner vose froite mich, wu dos Hois'l hen wär, 's mißte ock no a klennes Hoisl ei'n Gährtch'n stihn. Sieh ock Korle, dos wor dar klenne elitzche Abtritt, dan mr seck vir a Juhrer zwee ei'n Gährtch'n waggeriss'n hoatt'n; och dan

hoatt'nse uff d'r Karte gehot. Doa mocht nu ooch uff dar Karte gestond'n hoann, doß d'r al'e Einnähmer Pache hi wär und a Kastl hätt, ei dan'r de Stoiern verwohrte, die'r oaller Virtljuhre einnoahm. Dast'rwaig'n blieb'n nu wull ooch de Proiß'n ei uns'n Dorfe, denn se wor'n kaum rei, doa maschirte a Loitnamt mit sechs Moan uff Pache sei Haus zu, pucht'n gor ne irscht oan, sundern ging'n glei rei und hoft'n ne gesahn de Treppe ruff ei Pache senne Stube. Dar mocht wull glei gewußt hoann, wos se eegentlich wollt'n und wie se oalle Sieb'n hinne wor'n, stellt'r'ch breetbeenig vir senne Kammerthire hen. Denn ei d'r Kammer hot'r dos Kastl. Nu meente dr Loitnamt iber'n, se wißt'n, doß ar anne kenigliche Kasse hätt und ar sellt se har ga'n, ar hätt d'n Ufftroag, dos Gald erforderlich'n Falls mit Gewalt wagzunähm'n. Nu hättste oaber menn'n Pache sahn solln! „Wos?“ soite dar, „ehr wollt, ich sell dos Gald harga'n, wos menn'n al'n gutt'n Kinig gehirt? Ich sell su a Schuft sein? Doa kimmt ehr oan d'n Raichtn! Sattrsch, ehr sedd no a junger Offezier; ich oaber ho schu anno dreiz'n mit gefocht'n und kon's no und will's oich beweiß'n.



Anno 66.

Nor iber menne Leiche giht d'r Weg ei de Kasse. Ich haue a Jed'n nied'r, dar'sch wagt, hie rei zu gihn." Und nu hieb mei Pache gonz kerschruth vir Zorn mit an al'n Sab'l, dan'r no vo anno dreiz'n har hoatte, im s'ch rim, d'r Kroiz und der Quare. Dar Loitnamt hätt nu könn menn'n Pache glei niederschiss'n loss'n, worim d'nn ne; 's wor ock Krieg. Oaber dar wor a ächter Suldoat und krichte vir solch'r Broavheet an su gruß'n Respect, doß'r gonz gerihrt wor iber die Troie v'on al'n Pache und iber'n soite: „nee nee, al'er braver Kamerad, behaltet oier Geld; mir wär'n oich Nischt zu leede thun, Suldoaten, raichts im kährt!" — und nu sappt'r mit die sechs Moan wieder ab. Dos wor hibsch vo dan Harrn Loitnamt; oaber sieh ock, Korle, vo Pach'n wor'sch no hibsch'r und vir uns'n Harrgot wor die That abnsugruß, as wie die Thoat'n, die die gruß'n Männer ei d'r Waltgeschichte thoat'n thun.

Ob's de fer fimf Grosch'n Sammt host, oad'r fer an Thoaler, dast'rwaig'n wird d'r Stoff ne oandrsch. Sammt bleibt Sammt." —

Korle soite Nischt drzu; oaber seit'ch'n die Geschichte erzahlt hoatte, bracht'r viel bessre Censur'n mit heem.

Ar hoatte's wull waggekricht, doß de Troie ei klenn'n Ding'n unt'r Imständ'n no mih wärth sein kon, as gruße Thoat'n. Und su wor'sch o. Wie Korle uff'n Seminasium ei d'r irscht'n Klasse soaß und ei d'n Pfingstfährjn heeme koam, soit'r iber mich: „Voat'r", soit'r, „ehr hot Raicht gehot; uns'r Landsmoan, dar gruße Fillesohf Fichte soit — (und nu loas'r mir aus an Buche vir): „Es kommt nicht auf die Sphäre an, in der man handelt. Wer auch nur einen niederen Beruf hat, dem wird selbst dieser niedere durch die Religion geheiligt und er erhält durch sie, wenn auch nicht das Materiale, dennoch die Form der höheren Moralität, zu welcher nichts mehr gehört, als daß man den Willen Gottes an uns und in uns erkenne und liebe." —

„Ju Korle," soit'ch iber'n, „dos verstih ich ne Dalles".

„Na wart ock", meente dar, „'s wird d'r glei dämmern. Sieh ock, dar gruße Denk'r soit ooch: „So Jemand in diesem Glauben — (wie'ch d'r'sch itze vir-gelas'n ho) sein Feld bestellt oder das unscheinbarste Handgewerbe mit Treue treibt, so ist dieser höher und

und seliger, als ob jemand, falls dies möglich wäre, ohne diesen Glauben die Menschheit auf Jahrtausende hinaus beglückseligte".

„Wos?", soit ich; „dos hot uns'r Fichte geschrieb'n? Ich denke, dar is —."

„Nee, Voater", meente Korle, „doa irrt'r oich, dar —."

„Nu dos freit mich", soit'ch, „wenns asu is, doa wär ich hinte no a Fillesohf und wär du ooch enner,"

Und Korle is o enner geworn, dos heeßt: a broaver Schumeestr, dar de troi senne Pflicht thutt. Und wenn'r do amol a bissl unzufreed'n wor, doa soit'ch'n weit'r Nischt wie: „Korle! 66!" Doa wußt'r glei, wos'ch meente und doa wor'sch wieder gutt.

14. 's Silberzoig.

Wie de Zeit vergiht! Dos sein nu schun bale dreiz'n Juhre, doß anno 66 de Proiß'n rei macht'n noa Sachs'n und oan 17. Juni wär'n's'r grode dreiz'n Juhre vull, doß se ei Bautz'n rei ma-

schirt'n und dos is ak nischt Klennes, denn wemmr dan Noam'n Bautz'n hirt, doa denkt mr oallemol ooch oan anne Schlacht ba Bautz'n, dast'rwaig'n, weil die arme Stadt vo jehär immer drz nauserſahn wor. Und su wor'sch seck o. Zscharnack soite's glei, wie's hieß, se kumm,: na, nu wird's wull hi feste lus gihn. Wie's oan dan Toage, 's wor grode Sunntg, su Virmitt'g imme elfe rim wor, doa koam Pietschke=August vo'n Reichenthorm runger uff de Reich'nstroaße, gonz blaß wie anne Leiche und soite iber Zscharnacke: „se kumm!" — „J, se wär'n do ne!" meente dar und ging o nuff uff'n Thorm und weeßdrhole, dorch's Perspeguckativ konte mrsch sahn, doß se bale ba Noadlwitz wor'n. Dunnerstoag und Freitoag! 's wor andäm und mei Zscharnack do a Prünkl betäppert. Dar lief nu glei nei uff de Wend'ngasse ba Schimmrichs und rief d'r Schimmrich'n ei de Kiche nei: „Froo Gevattern, de Proiß'n kumm! aßt oiren Broat'n glei, sinst'n nähm'=nen die und aſſ'nen oich vir d'r Noase wag."

De Schimmrich'n wollt'n nu froin, wie, wos, worim und wos Oalles no. Zscharnack wor oaber wag und noa Hause gerannt (se wohnt'n seck uff'n Tasch'nbarg)

und hot's doa senner Froo ooch gesoit. Dar fuhr oaber d'r Schreck su sihre ei de Glied'r, daß se o ne an ennz'gn Biss'n ass'n kont; doa hoatte ar, Zscharnack, senner Froo ehre Vorziohn Schweinebroat'n ass'n miss'n; ar meente, um drmit doß se de Proißn ne kricht'n, nor dast'rwaig'n. De Zscharnack'n thoat nu glei ba de Schimmrich'n hen gihn und se froin, wie se's mit de Eiquartirung mach'n sellt und ob se ne lieber glei ei d'n Keller zieh'n sellt'n, wenn's Schiss'n lus ginge; denn mit ehr'n Moan wor gor kee Räd'n, dar aß ei eene wag und wor kroizfidehl, dast'rwaig'n holt se sich ba de Schimmrich'n Roath. Ungerwags word se a Prünkl ruhiger, denn se konte sich ak ne denk'n, doß de Proiß'n gor su bise wär,n. Ja Kuch'n! ba de Schimmrich'n koam se oan de Raichte. Na die wor oaber ei dr Angst. Wie de Zscharnack'n koam, worsche grode iber'sch Eipack'n vo's Silberzoig und doa soite se d'r Zscharnack'n: „Mach ak glei, doß de dei Silberzoig verstackst! de Proiß'n wär'n glei doa sein und die nahm'n Dalles wag, die mauf'n wie de Rab'n!" „J," meente die, „dos kon'ch mr do ne denk'n; 's sein do ooch Mensch'n!" „Na, ich ho's oich gsoit", soite de

Schimmrich'n, „ich verstacks, wu se's ne wär'n vermu-
thn.“ Doa hoatte de Zscharnack'n do a Prünkl Angst gekricht und machte furt heeme. Wie se drheeme wor, aß ehr Moan immer no Schweinebroat'n; drnoo nahm'r d'n Kalender und machte oan d'n 17. Juni an ruth'n Strich, lähte s'ch uffs Sopha und schlief wie a Ratz. Senne Froo oaber ging ei de gute Stube oan an Glasschrank, wu's Silberzoig drinne wor und schine Tass'n, Seefe, a Prünkl Pfefferkuchn und a Poor al'e Strimpe, die se schnell nei gestackt hoatte, weil se dochte, 's käm Besuch. Wu oaber dos Silberzoig hen thun? 's wor grode halb Eens und se hirte schu Musike; Dunnerwatt'r, dos wor'n se! nu gukte se zu's Fenstr naus und richtig! lauter Bicklhaum! ei ehrer Tudt'n-angst wollt se irscht ehr'n Moan weck'n; oaber wie se dan lieg'n sakh, bis oan de Halsbinde ruff mit Schweine-broat'n oangefillt, doa sahk se's selber ei: dar kon dr itze ne helf'n; ar wirde dich o nor auslach'n.

Se sahk no amol zu's Fenst'r raus und itze kam'r a Gedonke. Haußn zwischen de beed'n Fenst'r vo dr gut'n Stube (se loschiert'n gonz ubne) hing anne Staar-mäste; doa nei thustes, dochte se, noahm se har, thoat



's Silberzoig.

d'n Deckl abnähmn und stackte nu 's gonze Habch'n und Babch'n vo ehr'n Silberzoig doa nei. Nor de Suppenkelle ging ne gonz nei, oaber doa hot se dn Stiel a Prünkl dorch's Staarmästlooch gestackt, doa words. Doa wor' ehr do a Steen vo'n Harz'n gefall'n.

Se hoatte kaum das Kastl wied'r hengehang'n, uff amol: klinglingling! klingelte's. De Zscharnack'n strich s'ch schnell de Hoore Bißl glatt, putzte no a Biß'l oan ehrer Schleefe rim, Scherze ab (ei d'n Glasschrank) und nu uffgemacht. Dunnerwatt'r! zwee Moan proische Eiquartierung! dos fuhrer oaber ei de Beene! Na, se krichte oaber wied'r Harze und soite, se sellt'n ei de gute Stube gihn. Nu wor a gruß'r Rummel; zwee Bett'n mußte nei und de Zscharnack'n hoatte oalle Hände vull zu thun, doß se doadriber ehre Angst vergaß.

Ei dr Stadt word's nu labendg. Doa rassltn de Woin und Pfaregetrappl wor und Hen- und Hargeloofe und laut'r Suldoat'n, nischt wie Suldoat'n. Dos wor wos fer de Jung'n; dumme Karle, die wußt'n ne, wie arnst doß de Zeit wor, denn schu a Poor Toage drnoo thoatn de Proiß'n Schanz'n bau'n, uff Zschischanke sei Feld vir'n

Thore drauß'n oan d'r Schosseh noa Ähmdörfl, grode uff senn Raps; na dar sahk schine aus. De Moans'n mußt'n ehre Waff'n harga'n und um drmit doß de Kummenalgarde ne uff de Proiß'n schiss'n sellte (die mocht'n an hällisch'n Schiß vir dar Garde hoann), mußt'n die ehre Schißkeht'n o har ga'n. Dos wor a Jammer. Mit wos sellte nu su a Fommiljnvoat'r senne Froo und Kinger beschitz'n, wenn wied'r Friede und Ruhe wor? Doa hot moanches Harze geblutt! dos wor oaber dan Proiß'n gonz schnuppe, ob d'r Kummenalgarde 's Harze blutte; harga'n mußt'n se se. De Gardist'n hoann se ei ehr'n Lab'n o ne wieder gekricht; dos hoatt'n Pietschke-August o glei voraus gesoit: „sahttrsch Kameroad'n! Krieg wird keens, oaber grußes Kampf! denkt'r dä, die wär'n oire Flint'n wied'r harga'n? Se wär'n s'ch ne argern! Die schissn drmit uff de Oestreicher“ — und wie se de Schlacht ba Kinigsgrähz gewonn hoatt'n: „sahttrsch? Ich ho's glei gesoit! hätt'n die unse Gewähre ne gehot doa —“ do, mr woll'n uns wied'r noa dr Schimmrich'n und de Zscharnacke imsahn. De Zscharnack'n hoatte gor oft noa dan Kastl vir'n Fenstr geguckt; dar Löfflstiel guckte immer no a Prünkl raus. Se hoatte

och kenne Furcht mih, denn ehre beedn Suldoat'n wor'n gebildte Loite und macht'n gor kenne Oansprüche. Amol sitzt nu menne Zscharnack'n ei dr Wohnstube; de Kinger wor'n uff d'r Gasse; doa klingelts. War worsch? De Schimmrich'n. Na, die hoatte oaber zu erzahln, notirlich nor vo de Suldoat'n. Und nu thoat se d'r Zscharnack'n och soin, wu se ehr Silberzoig verstackt hoatte; doß se Oalles ei a Kastl gepackt und drnoo 's Kast'l oan an Drahte ei de Abtrittsschlotte gehängt hätt; 's wär anne schlaichte Arbeit gewast, (dos wird Keener ne bestreit'n). Oaber, wos thut mr ne im dr Kinger will'n! denn die krich'n do amol dos Silberzoig och mit. Nu rädt se no vo d'r Zscharnack'n ehre Eiquartirung und wollte wiss'n, wos dos fer Loite wär'n. Die oaber soite, se sellte ne su laut räd'n, se wär'n glei drnab'n ei d'r gut'n Stube. Indäm, doß se no su räd'n, puchts; de Zscharnack'n soite „Herein„ und die beedn Proiß'n komm'n rei und hoann a Päckl uffn Arm. „Bitte, wolln Se sich ni setz'n?“ soite de Zscharnack'n. Die beedn Suldoat'n oaber lacht'n und meent'n, „se mißt'n uffn Appell und könnt'n s'ch ne irscht satzn; se wollt'n'r oaber ehr Silberzoig bring'n,

dos wär drauß'n in d'r Staarmäste gonz blind geworn und doa hätt'n se's mitnand'r gonz blitzeblank geputzt" — läht'n's hen, soit'n „Gun'n Moin" und macht'n zum Dinge naus. Doa word'n die beed'n Weibs'n gonz ruth, sahk'n'ch oan und wußt'n ne, wos se soin sellt'n. De Zscharnack'n hot drnoo die Sach'n wieder ei'n Silberschrank geläht.

Wie de Schimmrich'n heeme koam, wor ehr irscht'r Gang glei uff a gewisses Oertl, das heeßt, se sahk noa, ob dos Kastl no doa wär. Und richt'g, 's wor doa. Zwee Toage druff macht'n ehre Suldoat'n fort (se hoatte ehrer dreie); se mußtn nu ei'n Krieg. Dos thoat nu d'r Schimmrich'n wieder leed und hätt bale gehoilt und doa is s'n mit de Kinger noageloof'n; se wunderte s'ch oaber, doß ehre Suldoat'n su lacht'n, wie se ba ehr vuriber maschirt'n, dochte oaber: 's sein abn Suldoat'n, die s'ch fer'n Krieg ne fercht'n. Se wor oaber do froh, doß dar Rummel mol uffhirte, denn 's nächste Mol koam de innre Lauengasse mit de Eiquartirung droan und de Wend'ngasse hoatte a Bissl Ruhe. Wie se heem wor, ging se glei oans reenemach'n und ei de Stube nei, wu de Suldoat'n gewast

wor'n; se dochte, na doa wirds schine drinne aussahn, doa wirschte wos zu rummeln und zu schoiern krich'n, 's is o kee Wund'r, denn dos al'e Gewährputz'n und drnoo — — oalle Wattr! wos is'n dos? Läht d'r Schimmrich'n ehr gonzes Silberzoig uff'n Tische, gonz schine geurdnet; nu d'r Deixl! und vo jed'n Sticke Silberzoig wor de Hälfte blitzeblank und de oandre braun und blau oangeloofe'n! und drnab'n a Zettl und a Silbergrosch'n druff und uff dan Zettel stond, „se sellte s'ch do doafer an Gloasschrank fer'sch Silberzoig koof'n; doa, wu's irscht gewast wär, ei d'n — (do, ich will's ne soin, wie's doa stond; de Loite heeß'n's manchmol: de Seele d'r Landwirthschaft) doa würdn de Löff'l ne grode blank; se hätt'n ehr de Stiele geputzt, vurne sellt se's selber mach'n". — Dos ging dr Schimmrich'n do iber de Huttschnure. „Nee," docht se, „die Proiß'n stack'n do ehre Noas'n ei Oalles nei; doß se se oaber doa nei stack'n wird'n, hätt'ch ne gedocht!"

D'r Zscharnack'n hoatte se gor Nischt drvo erzählt und ehr gesoit, se hätt ehr Kastl no doa, wu se's verstackt hätt. Dos wußte se ne, doß dr Zscharnack'n ehre Suldoat'n 's dar erzählt hoatt'n, doß se Oalles

gehirt gehot hätt'n, wos die beeden Weibs'n amol ba dr Zscharnack'n geredt hätt'n und doß se wär'n ba dr Schimmrich'n ehre Suldoat'n hengegang'n und hätt'n's dan'n gesoit, wu dar ehr Kastl hing. De Zscharnack'n hot's'r drnoo gesoit: „Siste Schimmrich'n," soit'se, „dos is ne raicht vo dir, doß de denkst, de konst mr vowaig'n dan Kastl wos uffbind'n; dos hätt'ch ne vo dir gedocht; ich, die ich schun fuffzn Juhre mit dir basamm bin, wenn de etwa denkst" — — — do, doaruff kimmt nischt oan, wos die riber und niber gedocht. De Hauptsache is, doß oalle Beede ehr Silberzoig gonz ruhig ei'n Gloasschrank ließ'n, weil se sahkn, doß die Proiß'n gonz urndliche Karle wor'n.

Ar, Zscharnack, krichte ooch ne mih zwee Vorziohnen.

15. Worim s'ch Mitscherlich wollt scheid'n loss'n.

Ba jed'n jung'n Karl, dar de ei's Lab'n reitritt, kimmt anne Zeit, wu ar denkt: nee, hoiroath'n thuste ne! Ar schwenzelt wull gerne im de jung'e Madels rim und tanzt mit se, thut mit Enner

o a Biss'l mih gutt, as mit de Oandern und de Loite soin: dar nimmt se, — oaber hoiroath'n thutt'r ne. Uffdeletzt, ehb'r sich's versieht, wird'r s'ch oaber do ei Enne vergaff'n und — host'n ne gesahn — plumbt'r rei. Nu is'r su gutt wie gefang'n; ar merkt's ne, sundern ar denkt, wenn'r senn'n Mad'l ei de O'gn guckt, nu wär d'r Himm'l uff d'r Arde und doa hot drnoo de Froo ehr'n Moan oan oall'n vier Zippeln und oan anner gonz'n Menge Fädeln, oan dan'n s'n rim und nimm zuppt, wie se will. Die Fädeln siehtt oaber d'r Moan gor ne; ar denkt immer, a r is olläntchn dr Harre ei'n Hause und wird's gor ne weise, doß ar eegentlich regirt wird. Na, 's mog sein wie's will, wenn se nor sinst'n eenig sein und ennang'r lieb hoann. Grod asu is es nu ooch Mitscherlich's Korle gegang'n. Irscht wollt'r gor Nischt vo's Hoiroath'n wiss'n; wie'r oaber Noimann's Mori sahk, wor'sch aus mit's Celiwaht — wie se's itze heeß'n — ar plumbte o rei und thoat se hoiroathn. Ne a Jeder hot su an gut'n Zug gethoan ei dar gruß'n Lotterie, wie Korle; die paßt'n su schine zsamm und wor'n o no noa a Juhrer zahne, zwellfe su gutt mitnang'r, wie a Liebspoor;

dast'rwaig'n sellt mr denk'n, doß die nu fer'sch gonze Lab'n wie a Poor Klett'n oan ennang'r gehang'n hätt'n. Nischt wor'sch! Korle wollt s'ch scheid'n loss'n. Daber worim nor? — werd'r froin — wenn'r'sch gruße Loos gezog'n hot und kenne Niete ne, worim d'nn doa wied'r aus'n Leime gihn? Dos wor asu: Korle wor a gonz gutt'r Karl und machte oan's Lab'n gor kenne gruß'n Danspriche, oaber — ar kont's ne erhir'n, wenn Jemand schnarch'n thoat, wenn'r eischloaf'n wollt, und gutt schloaf'n wor'n de Hauptsache. Wie nu de Mori senne Froo wor, Dunnerwatt'r doadroan hoatt'r do ne gedocht, doß die ba ehre samft'n Taubnog'n ooch schnarch'n könnt! ar dochte iberhaupt, doß hibsche Mad'ls gor ne schnarch'n könnt'n und nu hoatt'r'sch. Danfangs soit'r Nischt, noa a Tag'rer achte oaber kont'r'sch ne mih aushal'n. Nu gibts ak vo de Schnarcherei ei'n Allgemeen'n vier Surt'n:

1) Schnief'n; dos is, wenn Enn'r dorch de Noase Dath'n holt und 's Maul drba feste zumacht. Vo's Schnief'n gibt's wieder drei Unt'rabtheelung'n: a) rausschnief'n und b) reischnief'n, c) raus- und reischnief'n. Wenn Enn'r rauszu schnieft, doa pfeift's

gewehnlich a Prünkl und wenn'r'sch reizu macht, dos heeßt, wenn'r d'n Oathn dorch de Noase oanzieht, doa — doa — nu doa schnieft's nor. Dos is de guttmihtigste Surte vo's Geschnarche; 's wird oaber uffdeletzt ooch eklich.

2) Suppe bloas'n; dos is, wenn Enner d'n Oath'n eizieht, doa hirt mr Nischt; wenn'r'n oaber rausthutt, doa gihts: pwww .... pwww ...., grode as wie wenn Enn'r anne heeße Suppe bloas'n thutt. Wemm'r dos hirt, doa wird's Enn schu heeß ei'n Bette; mr läht s'ch rimm und nimm und denkt, doadorch sell's bess'r wär'n; 's wird oaber ne oandersch.

3) Barchent reiß'n; dos brauch'ch gor ne irscht erklär'n; dos giht olläntchn asu (wenn Enn'r d'n Oathn oanzieht), as wollt'ch Enn'r üb'n, 's „ch" immer aussprech'n, su wie's ei dan Wurte „Rache" klingt. Wenn's su weit kimmt, doa faßt mr schu dan fest'n Entschluß: de willst'n weck'n, denn doa hirt Oalles uff.

4) Bretter schneid'n; hier giht's, wie's d'r Name soit und wenn Enn'r d'n Oath'n oanzieht: rrrrrrrrrrrahtz, rrrrrrrahtz. Dos is dos oallertullste und reene zum verrickt wär'n! Itze wird ge-

weckt und sollt's o hauß'n su kolt sein, doß ei d'r Kammer Dalles eifriert; mr giht aus'n Bette raus und schittelt dan Bretschneid'r, doß dar uffwacht und Een' gonz dumm oanguckt.

Nu gibt's außerdam no anne gonze Masse Kombinahzionen wie: Nummer zwee und drei, dos is: reizu Barch'nt reiß'n und rauszu Suppe bloas'n, oad'r: a Gemisch vo Nummer Eens b) und Nummer Zwee ('s gewehnlichste) u. s. w. Ei'n ginstigst'n Falle wird geschnieft.

Mit dan ginstigsten Fall fing nu o mei Korle oan, dos heeßt: senne Froo; denn wie se doß se verhiratt wor'n, merkt'r'sch glei, doß se schniefte. Ei d'n irscht'n Poor Nächt'n soit'r Nischt. Drnoo oaber word'n ak das Schnief'n zu bunt und doa hot'r sei Morich'n irscht ganz dusemank geweckt. Irscht macht'r gonz laut „Hm, hm!" — doa words a Prünkl bess'r; 's ging oaber glei druff wied'r lus. Nu docht'r: oaller gutt'n Dinge sein drei; dastrwaig'n macht'r no zweemol Hm hm. Dos half und nu läht'r'ch rim und wollt schloaf'n. Ju, Nischt wor'sch! wie'r ei'n best'n Dus'l'n wor, gings Schnief'n wied'r lus, oaber wie! 's wor Nummer Eens

c), ei d'r vullendetst'n Oart. Nu kont'r'ch ne mih helf'n, ar thoat se weck'n:

„Morich'n!?" soit'r.

Kenne Antwort.

„Mei gutt's Morich'n!?"

„Ja — wos? wie? — wos is'n?" meente die.

„Du schniefst raicht sihre!"

„Iche?"

„Ju, mei gutts Morich'n!"

Wos oaber a richt'g'r Schnarcher vo Profession is, dar gibts niemols zu, doß'r schnarch'n thät und doa wollt's senne Froo ooch ne Wort hoann. 's half oalso o Nischt; dos Schnief'n ging de gonze Nacht dorch und mit's Schloaf'n wor Nischt. Nu worde mei Korle oaber rapplich und thoat uff Hilfsmitt'l sinn'n und doa macht'r'sch asu: Wenn de Mori schniefte, doa thoat'r an Bärlahtsch noa senne Froo hen schmeiß'n; dos half, denn se worde oallemol eklich doadriber und doabei munt'r, doß Korle drweile schloaf'n kont. Wenn se Suppe ließ, doa kricht se 's Koppkiss'n oan Kopp gefoiert, doß es puffte. Thoat se oaber Barch'nt reiß'n, doa fuhr ar ehr mit an nass'n Schwamm äber'sch Ge-

sichte und wenn se gor Bretter schneid'n thoat, doa zog ar ehr Bette wag. Su hoatte ar fer jede Surte anne besundre Stroafe, die de o wirk'n thoat. Uff de letzt oaber gewehnte s'ch senne Froo oan Dalles und 's half o dos Nischt mih. Wos nu mach'n? Ar kont'r do weeßdrhole ne de Uhr'n abschneid'n. Doa hot'r longe geschwankt und rimgedäselt, bis'r uff dan Gedonk'n koam, ar wollt'ch scheid'n loss'n. Und doa is'r ba'n Past'r hengegang'n und hot's'n gesoit und wie dar froite, ob's'n untroi gewast wär, soit'r: Nee, oaber se thäte su sihre schnarch'n, doß'r ne schloaf'n könnt und ar hätt's amol gehirt: Untroie, Ebelepsi und Schnarch'n wär'n Scheidungsgrinde. Doa hoatt'n oaber d'r Past'r ne schlaicht runger gemacht und ausgelacht und'n gesoit, ar sellt s'ch ak ei anne oandre Kammer lähn, doa wirde 's bess'r. Und wie 'r dos nu gemacht hoatte, doa sahk'r, doß dos half und doa wor ar sihre froh driber, denn eeg'ntlich hoatt'r senne Mori gor lieb. Mit 's Scheid'nloss'n war nu Nischt. Mr mog vo Mitscherliche soin, wos mr will, ar wor a broaver Karl und sahk senner Mori Dalles oan Og'n ab, nor ne 's Schnarch'n.

16. 's hot gepucht.

Ar und sie wor'n oalle Beede ei d'r Stube. Drauß'n wor'sch schun dämmrig und dar Schnie battelte ock su oan de Fenst'r, doß mr dochte, aus Bernstädtl sellte Sibierj'n gemacht war'n. Corline strickte; Michel roochte und loaß ei d'n Kolendr de Geschichte vo de Schleswig-Hullschteener ei 'n Juhre 1848. Uff amol wor'sch do dan Michel, as ub's oan de Thire gepucht hätt und soite dastrwaig'n ib'r senne Froo raicht froindlich:

„Corlinch'n!" soit'r, „'s hot gepucht."

Die oabr meente:

„Ich ho Nischt gehirt mei Mich'l."

„Ju, mei gutts Corlinch'n, 's hot gepucht. Sieh ock mol noa, war drauß'n is."

„Nee, mei Michel, 's hot ne gepucht."

„Ju, Corlinch'n, de konst'ch druff verloss'n, 's hot gepucht."

„J, mei guttr Michel, doa mißt'ch's do o gehiert hoan."

„Ich kon drsch oabr versichern, 's hot gepucht! gih ock und sieh noa, war'sch is."

„Nu, wos sell ich'n naus gihn, wenn's ne gepucht hot?"

„Corline?! de wirscht'ch do ne weigern? 's hot do gepucht!"

„Nee Mich'l, 's hot ne gepucht und 'ch gih ne naus."

„Du, mach mich ne falsch! gih ock und sieh noa!"

„Nu, du Dämel, ich gih ne; 's hot do ne gepucht."

„Hirschte", meente nu Mich'l und worde gonz krät'g, „wirschte glei mach'n, daß de naus kimmst?"

„Nee, ich gih ne!"

Nu dunnerte oabr mei Mich'l, ruth vir Zorn, mit de Foiste uff'n Tisch und schrieg senne Froo oan doß Dalles zitterte:

„Nu froi ich dich oab'r zum letzt'n Moale: willste glei noasahn, war gepucht hot?"

„Nee, 's hot ne gepucht!"

„'s hot gepucht!"

„'s hot ne gepucht!"

Itze lief mein' Michel de Laus ib'r de Läber; ar



G.Z.sc.

's hot gepucht.

troat vir senne Froo, ballte de Foiste vir ehr'n Gesichte und soite:

„Ich froi d'ch itze zum oallerletzten Moale: wirschte naus gihn und sahn, war gepucht hot, oad'r ne?"

„Nee, nee, du al'er Toatr, ich gieh ne!" schrieg Corline.

Doa soite Mich'l uff amol gonz froindlich und getähsche: „Nu, mei Corlinch'n, doa gih ich salber!"

Und nu sahk'r noa.

's hoatte do gepucht.

Die Geschichte vo de Schleswig-Hullschteener vo'n Juhre acht und verz'g loaß'r nu vulld aus und drnoo wor wied'r Friede ei'n Hause. Spät'r ei'n Juhre 64 word's oandrsch; doa gings ock wiedr lus. Doa behielt oabr Mich'l Raicht und itze dirf Corline ne muck'sn.

17. Musike veredelt d'n Mensch'n.

's mocht su imme Pfingst'n rim sein, doa soite menne Schwest'r iber mich: „Hire", soitse, mr sein ak

sihre longe ne ba'n Vett'r a Cunewarle gewast, mr sorllt'n uff'n irscht'n Feiertoag eeg'ntlich amorl besuch'n; ar hot's immer gesoit, mr sorllt'n do amorl mit de Kinger noa Cunewarle komm'n." Na, ich soite: „Meintwag'n!" soit'ch, „doa worlln mr uff'n irscht'n Feiertoag noa Cunewarle gihn und o denne Kinger mitnähm'n." Menner Schwest'r ehr Moan, dar Zschischank, dar uff d'r Siebergasse dan Kromload'n hot, ne dar uff d'r Brid'rgasse — die gihn ennanger Nischt oan — dar wor seck verreest und doa ging ich mitse. 'n irscht'n Feiertoag frih su imme siebne rim macht mr uns uff de Strimpe. 's wor a schiner Morg'n und mr thoat'n uns druff frein, denn mr sein arlle Beede vo Cunewarle gebird'g. Doa schlumpert'n mr nu immer su sachtch'n hi, weil d'r Klennste, d'r Gohann, goar ne loof'n worllte. Wenn'ch'n oaber soite: „Wart! ich wirll d'r Beene mach'n!" doa ging's wied'r. Dorch Ähmderfl ging mr dorch; a Gruß-Postz oaber tronk mr ba Simone a Gloas gutts Bier, um drmit, doß Gohann sorllte a Prünkl verschnief'n. Nu words oaber immer heeser und doa koam'n mr kochegor a Cunewarle ba'n Vett'r oan.

Ju, doa wor ak kee Mensch drheeme! 's hieß, se wär'n Arlle a d'r Kerche. Ich soite, dar kimmt ak sinst'n o ne su oft nei, worim'r nu grod hoite a de Kerche gegang'n is? Und Enns vo senne Kinger soite iber mich: D'r Voat'r wär irscht'r Dennohr a'n Gsangverein und dar thät a d'r Kerche sing'n. Na, docht'ch, 's is nu Worscht wie Schaarle; de bist nu amorl su weit geloof'n, doa kimmt's uff dos Stick'l bis zor Kerche o ne oan und doa ging'ch nei. Oaber, wie'ch doa nei koam, kee App'l konte ne zor Arde, su vorll wor'sche. Kopp an Kopp stond'n se doa ba ennanger und hirt'n zu, wie se ubn uffn Kore sing'n thoat'n. Ich soite iber Een, dar näbn mr stond, „hir'n Se", soit'ch, „sit wann is'n a Cunewarle a Gsangverein?" Und doa meent'r, se hätt'n vir a Juhrer dreie enn gegrindt. „Su!" soit'ch, „wos sing'n se dä?" „Sein Se ak stirlle", meente dar nu wied'r, „se sing'n grode anne schine Sterlle aus d'r Schöpfung vo Heyd'n." „Wos?" soit'ch, vo dan Pummritzer?" „E Sie Dämlack", soit'r, „dos is ack a grußer Chemiker, oaber Musike macht'r ne!" Doa word'ch oaber rapplich! Dämlack! su a Grobian! na, oaber ich dochte, de wirllst

kenn Rambohl mach'n und hirte stirlle und oandächt'g zu. Uff amorl hir ich ak gonz doitlich de Stimme vo menn'n Vett'r. Dos is'r, docht'ch su ba mich. Nu hättrsch oaber hir'n sorlln, wie die Karle schine sung'n. Irscht sung'n se oallemitnanger, drnoo wied'r nor a Poor — worim, weeß'ch ne — und drnoo koam a Kohrlied, dos ging asu: „Und anne noie Werlt, und anne noie Werlt, hat uns d'r Herr gesterllt!“ und doa fiel de Org'l drzu ei (das heeßt: ne de Org'l serlber, sundern de — de — na, ehr wärdt schu wiss'n, wie'ch's meene), — und mir lief'n immer de Thran'n zu'n Backen runger und'ch worde su weech, doß'ch hätt mit dan Grobian näb'n mir glei Briderschoft mach'n könn. Na, wie nu de Gschichte aus wor, soit ich's o iber menn' Vett'r. „Vett'r“, soit'ch, „'s wor schine!“ — weit'r soit'ch Nischt, oaber ar merkte mrsch glei oan, doß's wuhr wor. Ich ho's hengerhar, as mr wied'r heem ging'n, menner Schwest'r ofte gesoit: „Hire, Mori!“ soit'ch. „Wos'n?“ meentse. „Sieh ak! Musik veredelt d'n Mensch'n“, soit'ch und doa soitse „Ju!“. Sahn Se und de Merlodie is mr uff'n gonz'n Heemwage ne aus'n Kopp raus gekomm und doa ho ich

immer su vir mich hi geträllert: „Und anne noie Werlt und anne noie Werlt, hot uns d'r Herr gesterllt", biß mr oan's Lauenthor koam'n; doa hirt'ch uff, denn doa troaf'ch Kihschnicke, dar froite mich, ob'ch a d'r Brauerei a Däbbch'n Bier mit trink'n worllt und doa ging ich mit. Ich ho's oaber o Kihschnicke gesoit. „Hire, Kihschnick!" soit'ch; „na wos'n, mei Korle?" soite dar, „Kihschnick!" soit'ch, „ich soi d'r", soit'ch, „Musik veredelt d'n Mensch'n!" Dar guckte mich drnoo gonz oartlich oan und meente: „na, komm ak! itze worlln mr trink'n!" Und doa hoann mr arlle Beede unse vier fimf Däbbch'n getrunk'n; 's Bier wor gutt.

18. D'r Harr College.

Wemmr an Mensch'n, dar de an kronk'n Moag'n hot, Rabarwer eigiebt, doa weeß mr glei, wie drnoo de Wirkung drvo is: d'r Moag'n wird wieder gutt und dos is olläntch'n asu, mog d'r Mensch nu a gut'r oadr a bis'r Karl gewast sein, a

Gschoidter oad'r a Dummer, a Virnähmer oad'r a Klenner; ba oall'n hot's Rabarwer enne und dieſalbe Wirkung: 's ſchloit dorch. Ba de Wiſſenſchoft oaber is dos an eeg'n Ding. Ba dan Enn wirkt ſe aſu, ba'n Oandern wieder oandrſch; ba an Dritt'n no oanderſch'r. Oan ſchlimmſt'n ſein die Loite, die de vo d'r Wiſſenſchoft nor a Prünkl genippt hoann und ſ'ch nu eibild'n, ſe wißt'n und wär'n wunder wos. Dos ſein de Mährſcht'n. Dummköppe ſein's und Halbwiſſ'r, mit dan'n goar Niſcht oanzufang'n is, weil ſe an gruß'n Dink'l hoann und 's is do Niſcht drhint'r. Oaber o ba die Loite, die de Wiſſenſchoft dorchaus gſtudirt hoann und geſchoidt ſein, is de Wirkung verſchied'n. De Enn'n ſoin ſich, um je mehr, doß ſe wiſſ'n:

„mr ſahn, doß mr Niſcht wiſſ'n könn'n!
dos will mr ak dos Harz verbrenn'n."

Oandre oaber wär'n vo laut'r Gſchoidtheet ſu ſtolz und virnähm, doß ſe glöbn, doß oalle Loite, die de ne abn ſu wiſſenſchoftlich gebildt ſein, a Poor Kerchthirme tief unter ſe ſtihn. Und dar Stolz is abn ſu olbern, wie dar vo an Geldprotz'n oad'r an Oadlig'n,

dar de gonz vergass'n hot, sich ooch dan Oadel d'r Seele vo senne Vurfoahr'n oanzueegnen.

Su a Stolz giht sachtch'n ei Hochmuth iber und hi und doa kimmt dar glei vir'n Fall. Vo su an stolz'n Wissenschoftler giebts nu anne Geschichte, die dos beweis'n thutt, wos'ch itze gesoit ho. 's wor nämlch mol a Dukt'r und zwor a Dr. med., oalsu a Dukt'r vo vorne, a Medeciniker-Dukt'r; dar hielt de Wissenschoft gor huch, sich oaber ooch und wor höll'sch virnähm. Oandre Duktrsch, die de kenne Duktrsch wor'n, dos heeßt, die ne su a Dr. vurnewag stihn hoatt'n, sahk'r goar ne oan; die wor'nen viel zu geringe. Nu krichte dar Medeciniker-Duktr amol an Urd'n und dan Titel Medecinalroath; vo Stund oan words no tuller und wie'r goar no Hofroath worde und ar immer oangesahn'r, doa sahk'r fast immer ooch sich salber oan. Oaber g'rode dan ging's ak mol schlaicht! Dos wor nämlich asu:

Amol wollte dr Harr Hofroath vowaig'n senner Erholung anne Landparthie mach'n und ging dast'rwaig'n mit an oandern Duktr med. uff de Dörfer rim. Nu mog's ak sein, wie's will, a Hofroath kricht ooch

Dorscht; worim d'nn ne! und so wor'sch o mit uns'n Roath. Dalle Beede ging'n se ei anne Dorfschänke und kooft'n s'ch doa a Poor Däbb'l Bier. D'r Wirth bracht's denn o, satzte sich oaber ne ba se hen, sundern ba an oandern Harrn, dar ooch mit ei d'r Schänkstube soaß und mit dan'r zuvur geplaudert hoatte und nu's Gespräch fortsatz'n thoat.

„Sahnse (meent'r) mei guttr Duktr! (hier thoat'n die beed'n oandrn Duktrsch stutz'n, doß dos o a Dukt'r wär) — doa hoann Se nu kurirt und kurirt und droan rimgeduktert, oaber helf'n thoats Nischt! se is do im de Ecke gegangn und ich armer Moan ho nu 's Noachsähn!"

Nu meente dr oangeredte Duktr oaber, 's wär a goar schwirer Fall vo akuter Pneumonie gewast und a jeder Fachmoan könnt's bestät'gn, doß ba d'r Hälfte solcher Fälle dar Ausgang a tödtlicher wär. (Itze ruckt'n de beed'n Stadt-Duktrsch schun a bissl näher.) Dar Wirth oaber soite iber'n Landduktr:

„Nee, Duktr, dos is a schlaichter Trost ba dan hart'n Verlust! war weeß, ob se o wirklich de Bigamie gehot hoatte, wie Ehr soitet!"

„Pneumonie! lieber Freund," soite dr Landduktr.

„Ach wos!" soite d'r Schänkwirth, „mog's heeß'n, wie's will; ehr Duktrsch könnt o ne ei d'n Leib guck'n!'

„Oho!" meente d'r Duktr wieder, „die Wissenschaft hat ihre sicheren Mittel: Auscultation und Percussion geben dieselbe Klarheit, als wenn man in den Leib hineinsehen könnte."

Wie nu oaber d'r Wirth, dar de raicht betribt iber dan Todesfall sein mocht, ungloibig dan Kopp egoal schitteln thoat, doa meente d'r Landdukt'r: um dam Wirthe zu beweisen, wie hoorgenau senne Diagnose — wie'r'sch nannte — wär, doa wollt'r ei Geg'nwart vo Sachverständg'n anne Section imsinst virnähm'n.

Itze worde nu dan beed'n Stadtduktrsch worm; Dunnerschtoag und Freitoag! dos wor ju a intressant'r Fall aus ehr'n Medjeh! Nu ging d'r Hofroath uff die Beed'n zu und soite ibersche:

„Das trifft sich sehr gut!" soit'r, „wir Beide sind Mediciner; ich bin der Medicinalrath, Hofrath, Doctor su und su; auch mich würde der Fall sehr interessiren. Ich freue mich sehr, hier auf dem Lande einen mit den Fortschritten der Wissenschaft so vertrauten Collegen

zu finden. Kann man die Leiche der Verstorbenen sehen?"

D'r Wirth wor irscht gonz verdutzt; drnoo soit'r oaber:

„Ju, glei hier, doa leit se!"

Und nu macht'r de Thire uff, die noa d'n Hof naus ging und doa lag — anne tudte Kuh!

„Herr Wirth! was kost's Bier?" soite d'r Hofroath.

„Noin Pfänge" meente dr Wirth.

De noin Pfänge hinwerf'n und zum Dinge naus — wor Eens!

Dunnerwetzstock! an Viehduktr as „College" oangeredt! und zu ändern wor'sch ak ne.

Oaber dar hot s'ch geargert!

Drum! — — — — na, de Mural verstiht s'ch vo oalleene.



D'r Harr College.

19. Die wor kurirt.

Ei welch'n Juhre 's gewas'n is, weeß'ch ne mih; ich weeß nor, doß dos, wos'ch itze bericht'n will, im die Zeit rim spiel'n thoat, wu de Loite de Diffterittis erfund'n hoatt'n, oad'r ooch: wu die Kronkheet Mode geworn war. Kee Mensch hoatte vurd'n wos drvo gehirt, uff amol hieß es: de Disterittis is doa und giht rim und doa wor anne grusliche Angst, denn de Loite hirt'n, de Difterittis wär, wenn Een' ei'n Halse Bilze wachs'n thät'n, oaber kenne gebroatnen, sundern kinstliche. Na, doß doa de Loite doavir erschreck'n thoat'n, is'n gor ne zu verdenk'n; mr mog soin, wos mr will, oaber dast'rwaig'n is ak d'r Rach'n ne doa, doß doa sellte a gonzer Wald drinne wachs'n, wumiglich ooch no Heed'lbäre. Dos machte nu fer de Dukt'rsch viel Arbeit, denn's thoatn'ch nu zwee Surt'n vo dr Disterittis ausbild'n, amol: de ausgebild'te und drnoo de eigebild'te und grode die hoatt'n de Dukt'rsch oan mährschtn uff'n Striche, denn wenn se ba su an eigebild'ten kinstlich'n

Bilzdifterittiskronk'n hen geruf'n word'n und 's wor Nischt, doa wor de kustboare Zeit verlur'n und doa hot su a Dukt'r, dar'sch arnst nimmt, gonz Raicht, wenn'r eklich wird.

Nu wor do ei d'r Stadt, wu de Difftterittis rim ging, a Weibs'n, oad'r wie mr itze soit: anne Doame, die de ooch vir d'r Difftterittis Angst gekricht hoatte. Die wor ak a wunderlichs Froonzimmer. Wie alt se wor, wußte kee Mensch ne, weil se olläntch'n wie a jung's Mad'l ging und o Niemande ne soite, wie alt se wär; mr kont's'r oaber oansahn, doß se su zwischen zwanz'g und achtz'g wor. Und weil se gerne Värsche und Gedichte machte, doa thoat se egoal ei oall'n sieb'n Himmeln rim schwäb'n; dast'rwaig'n soit'n o de Loite, se hätte de „Dichterittis".

Wie nu seck olläntch'n vo dar Krankheet de Räde wor, dos heeßt vo dar mit'n „f" und ne mit'n „ch", doa guckte s'ch die Doame oalle Toage ei'n Rach'n nei, um drmit, doß se sahn wollte, ob se etwa ooch Bilze oad'r Heed'lbäre drinne hätte. Nu wor'sch'r ak mol a su, as wie wenn's asu wäre und doa worsche do ne schlaicht erschrock'n, denn se hoatte gehirt, doß's drnoo

och gonz schnell ginge. Und weil glei drnab'n, ehr Nubb'r, su anne Oart halber Chirurge wor, thoat se glei niber zu dan schick'n, wenn se o an richt'gn Dukt'r hoatte. Oaber se mocht wull denk'n: ehbste doß de stirbst, is's besser glei Hilfe. Dan Chirurch'n stellt se nu de Sache vir und wollt imständlich wiss'n ei dr irscht, wos'n dos Wurt Difterittis heeß'n thät und ob se se hätte. Dar oangäbliche Chirurge oab'r meente, 's wär a griech'sch Wurt; ar hätt wull friher och Grich'sch getrieb'n, oaber ar wißt' vo d'r gonz'n grich'=sch'n Sproache nor no's Alfaweht und doa och nor d'n letzt'n Buchstoab'n: ikrek; vo d'r Kronkheet salb'r thät'r wull wos verstihn (obs wuhr wor, weeß mr ne), oab'r ar dirftse ne heel'n. Doa blieb nu dar Doame nischt Oandrsch ibr'g, as se mußte ba ehr'n Dukt'r hen schick'n. Dar oab'r wußt ak aus al'er Erfoahrung, doß die ba jed'r Bimbelei schick'n thoat und wenn'r hen koam, wor Nischt, hichstns a Schnupp'n. Dastr=waig'n koam ar o ne, oadr ne glei und weil s'r zu longe dauerte, machte se sich uff de Strimpe und hoast'n ne g'sahn hen ba'n Duktr senne Wohnung. Doa hieß's oab'r, ar wär ne doa. Dos wor ak toat=

rig; hoann mußte s'n; 's wor ehr ak asu zu Muthe, as wie wenn schu a Dutznd Bilze ei'n Rach'n wär'n. Nu suchte s'n olläntchn dorch de gonze Stadt und fond'n ne und fond'n ne. Endl'ch oab'r erwischt' s'n do, grode uff'n Marchte und doa stond se doa grode wie a Burstihhund, dar de a Rebbhindl uff'n Korne hot. Itze koam d'r Dukt'r, dar'n Kupp vull hoann mocht, ba ehr vurbei und doa packt' s'n glei oan und soite: „Lieber Doktor, ich bitte Ihn'n um Alles in d'r Welt, untersuchen Sie mich, ich habe die Difteritis!" Dar Dukt'r oab'r wollt weit'r gihn und soite ibersche, dos wär ne d'r Fall, se wär gonz gesund. „Oab'r lieber Doktor", meent se, „ich schmecke es ja ganz deutlich, es ist immer ein Geschmack nach Pilzen; ach bitte, helfen Sie mir." Korzschim, se ließ ne lock'r und im se lus zu wär'n, blieb'r ba ehr stihn und soite ibersche: „Nu da machen Sie mal die Augen zu und den Mund auf — — immer weiter — — ganz weit — — —, so! nun bleiben Sie so ganz ruhig, damit ich hinein sehen kann — — — bitte, strecken Sie noch die Zunge heraus — — noch weiter — — so!"

Ich gloobe nu, dos Froonzimmer wirde ammende



Die wor kurirt.

itze no doa stihn, wenn se ne noa anner long'n, long'n Weile gehirt hätt, doß a Poor ungezogne Jungs soit'n: „Satt ock, wie die 's Maul uffsperrt!" Und nu wor a Gejohle und a Teeps, doß se nu de Og'n uffmachte. D'r Dukt'r wor wag wie 'ne Mitze, doadrfer stond'n oab'r a gonz Rud'l Jung'n im se rim und ooch a Himpl gruß'r Loite und lacht'n aus voll'n Halse, wie se sahk'n, doß mitt'n uff'n Marchte a Froonzimmer gonz oalleene doastund und bläkte mit zu'n Og'n 's Rathhaus oan; se docht'n Oalle, die wär närrsch. Dunnerschtoag und Freitoag! dos wor oab'r eklig! die schamte s'ch ne schlaicht! se machte, doß se heem koam und ging drnoo immer nor Oab'nds aus, wenn's dunk'l worde. Glei oan sell'n Oabnd schrieb se ei ehr Buch, dos se mit „Blith'n und Parl'n" äberschrieb'n hoatte (de Loite soit'n, 's sollte wull heeßen „Farrenkroit'r und Schachtelhalm"):

Ach, wie ist im Allgemeinen
Doch die Welt so schlecht, so schlimm;
Weinen möcht' ich, immer weinen!
Holde Muse, o vernimm:

Zieh mit himmlischen Accorden
Mich in's Grab, des Lebens satt,
Da die falsche Welt nur spottet,
Wenn man Difteritis hat.

Geheelt wor'sche und dos grindlich; keene Bilze krichte se ne. De Dichteritis oab'r hot se seck behal'n bis uffdeletzt.

20. Anne Geschichte aus Klee-Welke.

Dos wiss'n oalle Loite ei Bautz'n und im Bautz'n rim, doß mr, will mr mol anne Tasse raicht gut'n Koffée trink'n, noa Klee=Welke gihn muß. Dort'n heeßt de irschte Surte Koffée: d'r Kawallier=Koffée; dos is d'r beste. De Weibs'n loss'n s'ch gewehnlich no heeß Wass'r drzu ga'n, weil'r fersche zu stark is und drnoo aus enner Tasse drei Tass'n draus wär'n. Drnoo kimmt de zweete Surte, die schu a Prünkl schwächer is, und uffdeletzt kimmt de dritte Surte: d'r Kutsch'rkoffée, oadr Kind'rkoffee; dar is su schwach wie de Kind'r salber und wos de Kutsch'r

oanlangt, nu, d'r starke Koffée rägt nor uff und a Kutsch'r soll ne uffgerägt wär'n; dr Deixl! wenn amol su a Kutsch'r, dar de su a Mensch'ner fimfe, sechse fährt, uffgerägt wirde und haute ei d'r Uffrägung uff de Pfare nei und die wird'n falsch und de Loite fiel'n raus und de Pfare renn'n mit'n Woin drvo, reiß'n's Schosséhhaus im, hau'n uff'n Wage zor Stadt su a Mensch'ner zwanz'g dreiß'g mit'n Huf'n tudt, rempeln drnoo ei Bautz'n oan an oandern Woin, doß dar imfällt und oan'n Reich'nthorm fliegt und dar ooch eistirzt und de halbe Stadt tudtschloit — — nee, dos wirde a grußlichs Unglick ga'n, dos is Nischt! wos a raicht'r Kutsch'r is, muß iberhaupt niemols ne uffgerägt sein; zun Dunnerwattr, mir soll mol Enner komm'n, ich thät'n glei uff d'r Stelle — — —

Do, dos gehirt ne hihar. — Wos wollt'ch ak soin? Alsu Reich'nthorm, Pfare, schoi wär'n. Ju richt'g, mr sproach'n vo zu stark'n Koffée; nu weeß'ch ooch, wos'ch soin wollt.

Dan Kawallierkoffée trink'n mährschtns nor de Moans'n; nu sein ak de Kutsch'r ooch Moans'n; oaber ich meene nor solche Moans'n, die kenne Kutsch'r sein

und unter die Dart Moansſ'n gehirte o d'r al'e Schrempler. Wos dar eegentlich wor, hoatt'n de Bautzn'r no ne rausgekricht. Korzschim, dos wor a Moan, dar ſ'ch zor Ruhe gesatzt hoatte und noa Bautz'n gezog'n wor, um doa senne letzt'n fuffz'n, zwanz'g Juhre no zu lab'n. Dar wor ei d'r Umgeg'nd no ne sihre bekennt, hoatte oaber gehirt, doß's ei Klee-Welke hibsch wär und o a gutt'r Koffée zu kriech'n wär. Dos wor nu o su Enner, dar de nor Kawallirkoffee tronk. Ar thoat sinst'n Niemande Nischt, thoat oabr su hällisch aparte und virnähm, su wie: blast mrn Stoob wag, doß kee Mensch mit'n sproach. Dar ging nu regelmäß'g Mittwochs und Sinnoamds noa Klee-Welke. Eens wor ooch no närsch oan'n. Irscht naml'ch tronk'r oallemol anne Tasse Kawallierkoffee und bezahlt'n glei. Wenn'r doamit fart'g wor, doa ließ'r ſ'ch an Schnaps ga'n und bezahlte dan ooch glei. A Stundner zwee druff ließ'r ſ'ch a Bissl Aſſ'n ga'n und bezahlte dos glei und 's Bier bezahlt'r o glei; korzschim, wenn'r wos bestellt hoatte, ar bezahlts glei und Jed's ennz'ln und dos ging su furt, a Juhr ims oandre. Bis's'n d'r Wirth



Anne Geschichte aus Klee-Welke.

— 's wor seck no dar freindliche, klenne Dicke — amol soite, ar sellt's do zusamm'n komm'n loss'n und drnoo d'n gonz'n Rambsch uff amol bezahln. Ba dar Gelaig'nheet koams ak raus, worim ar su gewiss'nhoft Jed's ennz'ln fer sich bezahl'n thoat. Dos wor naml'ch asu.

's wor amol ei Bautz'n anne fidele Gesellschoft gewast, laut'r Moans'n; die hatte ei dan klenn'n Stebch'n nab'n d'r Kutsch'rstube ei jed'r Woche ehr'n Ulk; doa macht'n se laut'r fideles Zoigs und d'r Wirth mit, su doß se uff dan Gedonk'n koam'n, war hi ei dos klenne Stebch'n rei ginge, doa mißte o a Jeds fidel sein und um dos d'n Loit'n begreiflich zu mach'n, macht'n se iber de Thire, die de aus d'r Kutsch'rstube ei's klenne Stebchen fihr'n thutt, anne Inschrift, die de, um damit doß's a Jeds versteh'n könnt, ei italliehnsch'r Sproache verfaßt wor und su hieß:

„Lasciate ogni tristezza, voi, chi entrate!"*) Dan Wirth sei Suhn hoatte dos ei Marmor eige-

*) Laßt alle Traurigkeit (hinter Euch), Ihr, die Ihr eintretet!

meest'lt und guld'ge Buchstoabn droan gemacht und dos hing nu iber d'r Thire. Mei Schrempler hoatte 's ooch gesahn und immer ne gewußt, wos dos wor. Wie nu oaber mol Enner vo die fidele Bautzn'r Gesellschoft, dan ar goar ne kennte, ba'n vurbei ging, doa faßte ar s'ch a Harze, goab senn'n apart'n Wes'n an Stoß und froite dan Moan, wos dos wull wäre. Dar oaber hoatte d'n Schelm ei'n Nack'n und soite iber'n, 's thät'n su ofte Loite harkomm'n, die 's Bezahl'n vergess'n thät'n; dast'rwaig'n hätt d'r Wirth doa Ubne hen schreib'n loss'n: „Um Irrthum zu vermeiden, wird gebeten, die empfangnen Speisen und Getränke sofort zu bezahlen." Doa wor nu mei Schrempler sihre verwund'rt und froit'n, wos dos fer anne Sproache wär und doa soit'n dar Moan, dos wär Wend'sch. Dos wor mein'n Schrempler zu merkwirdg und wunderte s'ch, doß zu su an long'n Satz nor su a Poor Wurte nöth'g wär'n. Dos erklärt'n dar Rack'r oab'r ooch und soit'n: „Satters'ch, dos is asu: Lasciate: um Irrthum zu vermeid'n — ogni: wird gebeten — tristezza voi: die empfangenen Speisen und Getränke — chi entrate: sofort zu bezahlen."

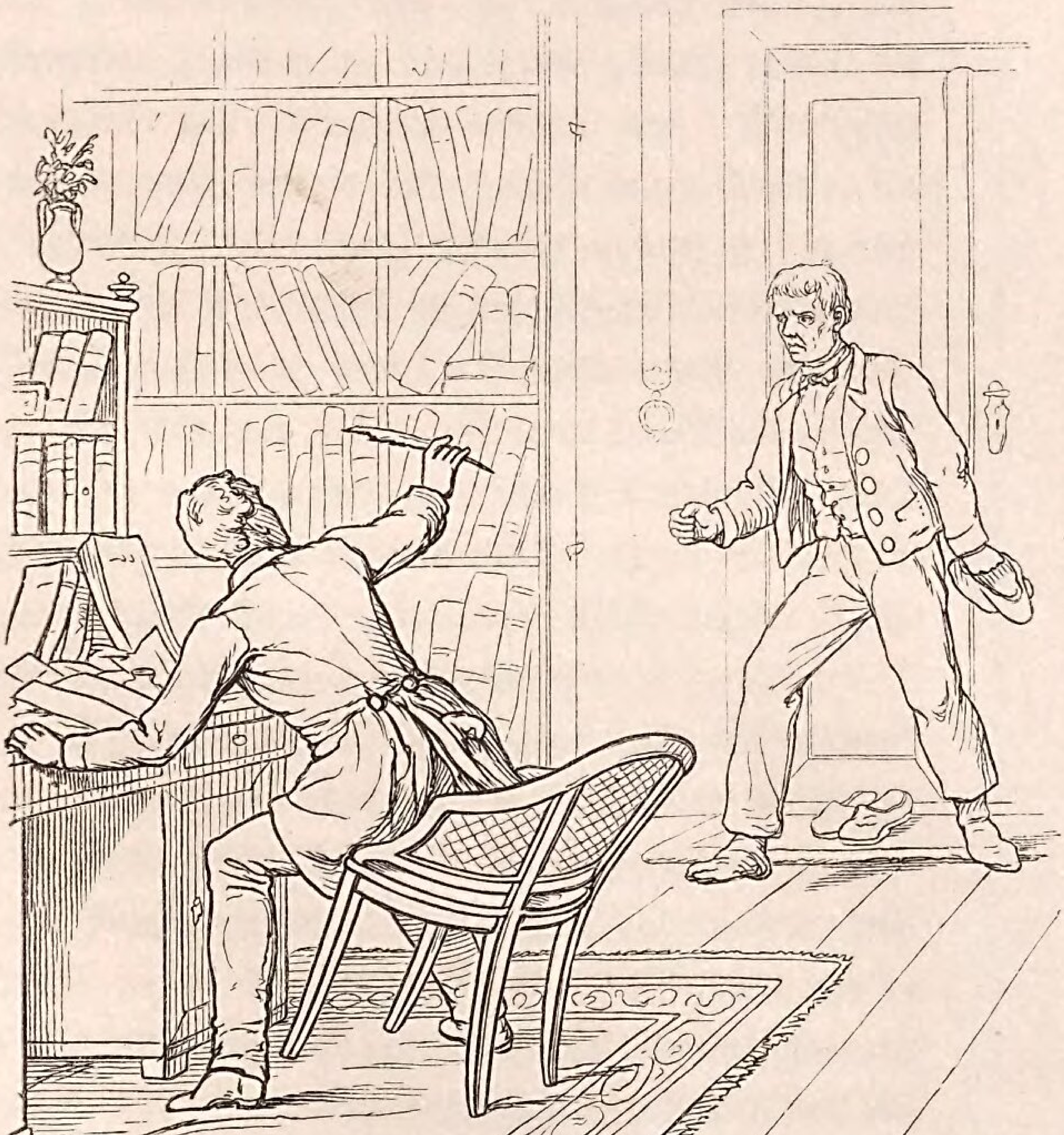
Nu wußt'r'sch.

Später oab'r hoann se 's 'n gesoit und doa wor ar gonz gift'g und thoat s'ch virnehm'n, ar wollt's dan Karl, dar'n su versohlt hoatte, grindlich stack'n. Dar oaber wor ne mih ei Bautz'n und doa kont'r'n o ne mih zu Leibe; dos thoat'n leed, denn 's worde ei Bautz'n bekennt und doa hoann s'n ausgelacht. Moanch'r Gewarbtreib'nde ei Bautz'n dochte oaber su ei'n Still'n: wenn do olläntch'n ei d'r Stadt solche Toaf'ln stind'n, uff dan'n geschrieb'n stiht, doß de Loite dos Empfang'ne glei bezoahl'n sellt'n.

21. Dar hitzige Gmeendevurschtand.

Ehb de noien Gerichtsämter eigeführt wor'n, wor'sch gonze Gerichtswes'n gonz oandersch as itze. Doa hoatte d'r Harr Gerichtsdirect'r viel zu soin und wor seck a Moan, dar viel Macht hoatte, dar senne Loite gutt kennte und dan ehre Hind'r und Gänse. 's hoatte vurd'n o senne gutt'n Seit'n.

Wor dar Direct'r a gutter Moan, doa kont'r ba de Kenntniß vo jed'n Ennzeln'n viel Guts schaff'n und moanche Streiterei anzwee mach'n und wußt a Jed'n zu behandeln noa dan senn'n Eegenthimlichkeet'n. Wie nu drnoo de noie Eirichtung koam, doa thoats ei d'r irscht a Prünkl stock'n, weil's seck fer de noien Amtmänn'r ne miglich wor, su schnell de Loite kenn'n zu lern'n. A jed'r vo de noien Amtmänn'r wollts ak raicht gutt mach'n und froite noa Dan und Jenn'n, wie viel Eiwuhner ei'n Dorfe wär'n, wie viel Weibs'n und Moans'n, ob Krankheet'n öfter virkäm'n, wie viel Schnaps getrunk'n wirde und su furt. Nu word'n o Gemeendevurschtände gemacht, die de nu de Hände voll zu thune hoatt'n. Grod su wor'sch seck o ei Runkelwitz, wu d'n al'n Hitzke sei irscht'r Sohn, dar seck's Gittl ibernomm'n hoatte und ooch wieder Hitzke hieß, Gemeendevurschtand geworn wor. Wenn nu su Enner ne glei klug aus an Schreib'n vo'n Amtmoan worde, doa kont mrsch dan ne ib'l nahm'n. Seck wor'n de Schul'n no ne so gutt as itze und 's Las'n und Schreib'n ging no a Bissl holprig. Nu krichte do mol mei Hitzke a Schreib'n vo'n Amtmoan, wu'r longe longe drinne



Dar hitz'ge Gmeendevurschtand.

rim studdir'n thoat, wos dar eegentlich wullt. D'r Amtmoan hoatte oaber doa drinne gefroit, ob's ei d'r Gemeende wilde Ehen gäb und wie viel. Mei Hitzke schitt'lte mit'n Koppe und goab's senn'n Nubb'r, d'n Ortsricht'r; oalle Beede las'n se und las'n dos Geschreibs'l ('s wor a Biss'l finzlich gschrieb'n), bis se oalle Beede eenig wor'n, wos d'r Amtmoan wull meente.

Su wos wor Hitzk'n no nie ne virgekomm'n. Ar satzt s'ch oaber nieder und schrieb a Schreib'n oan's Gerichtsamt, wu'r drinne meld'n thoat: ei d'r Gemeende gäb's kenne, oaber uff'n Teiche vo d'r Gutsherrschaft wär'n anne gonze Menge.

D'r Amtmoan, dar Hitzk'n goar ne kennte, schittelte nu — grode wie dar vurd'n — ooch mit'n Koppe und schickte Hitzk'n wieder a Schreib'n naus: ar sellt uff'n Dinst'g rei komm'n uff's Amt, dastrwaig'n, weil mr ne wiss'n thät, wos ar wollte. Nu konte sich do d'r Gerichtsamtmoan dan Noamen „Hitzke" goar ne merk'n und immer soite ar „Hitzig". Wenn'n d'r Aktewar erinnern thoat, dar Moan thät „Hitzke" heeß'n und ne „Hitzig", doa merkt'r s'ch's; oaber glei druff froit'r 'n Aktewar, ob'r schu oan d'n Gemeendevur-

schtand Hitzig de Vurloadung geschrieb'n hätt. Na, war no fremd is, dan kon ak su wos mol passir'n; 's o weit'r Nischt. D'r Dinst'g koam und mit'n Dinst'g o mei Hitzke uff's Amt. Weil nu doa drinne gescheuert wor und mei Hitzk'n senne Stief'l sihre drackg wor'n, doa zog darsche aus, stellte se haußen hi und wie ar oangemeld't wor, pucht'r oan und schlich s'ch ei'n Strimp'n nei ei de Amtsstube, wu d'r Amtmoan soaß. Dar oab'r hoatt'n gor ne komm'n hir'n und thoat furt arbeit'n, worde oaber argerlich, doß dar goar ne koam. Endl'ch guckt'r mol uff und sahk an Moan ei'n Strimp'n gonz vurne oan d'r Thire stihn. Itzt docht'r, dos is'r und thoat'n froin:

„Seid Ihr Hitzig?"

Dar oaber guckt'n gruß oan und noa anner Weile soit'r:

„Manchmol, Herr Amtmoan!"

„Ich frage", soite dar druff, „ob Ihr Hitzig seid!"

Nu worde mei Hitzke verläg'n und soite drnoo:

„Wemmrsch zu tulle wird mit's Gesinde, doa bin ich's hi und doa amol, sinst'n oaber ne!"

„Was ist denn das für Gerede!" meente dr Amt-

moan, „entweder Ihr seid Hitzig oder seid nicht Hitzig! Nun wie steht's? Ihr müßt doch wahrlich wissen, wer Ihr seid!? Seid Ihr Hitzig oder nicht?"

„Nu ju!" soite nu mei Hitzke gonz kleelaut.

Dos verstond nu mei Amtmoan ne, dar de schu oanfing, zu denk'n, ar hätt am Ende gor mit an Verrickt'n zu thun und froit'n:

„Wie?"

Mei Hitzke wieder dochte, dar hirt am Ende schwir, de wirscht a Prünkl näher gihn. Weil's oaber gescheiert wor, wollt'r ne uff de blank'n Diel'n trät'n, holte aus und machte an gruß'n Satz bis ba'n Amtmoan hi. Dar oaber hoatte Dalles gesahn und dochte nu wirklich, dar Karl wäre verrickt und wollt'n d'n Hals imdrähn und wie'r dan Satz machte, schrieg'r aus Leibeskräft'n noa d'n Amtsdiener. Wie dar nu koam, rief'r'n glei zu, ar sellte dan Mensch'n pack'n und eisperrn. Wos half's'n nu; Hitzke mußte mit und koam uff Numm'r Sicher. Notirlich dauerts oaber goar ne longe, doa klirte sich dos Mißverständniß uff, d'r Aktewar soit's'n no amol, ar hieße ne Hitzig, sundern „Hitzke", und mei Hitzke worde wieder rei geloss'n

und d'r Amtmoan soit'n, ar wär falsch bericht worn ar hätt gedocht, ar, Hitzke, hieße Hitzig; dastrwaig'n die Geschichte drnoo. Na, dos wor Dalles gutt; oaber wos nu Hitzke gemeent hätt vowaign d'r wilden Ehen uff'n Guts-Teiche, dos koam ne glei zu Toage und irscht noa an gut'n knapp'n halbn Stindch'n soit's'n Hitzke: ar suwull, wie ooch sei Nubbr, d'r Ortsrichter hätt gelas'n: „wilde Enten!" Doa mußte d'r Amtmoan, dar de sinst'n a sihre arnsthaft'r Moan wor, do lach'n und ooch Hitzke und 's gonze Persenal ei d'r Amtsstube. D'r Amtmoan oaber dochte, dos wirschte ei denn'n gonz'n Lab'n ne vergass'n, doß dar ne Hitzig heeßt, sundern Hitzke. Dar wor a verständ'ger brover Moan, su doß d'r Amtmoan gruße Sticke uff'n hielt; ju, 's koam o vir, doß'r ei dan und jenn'n Falle mein'n Hitzke im Roath froin thoat, wenn sich's im's Verbessern vo's Armenwes'n und dargleich'n mih handeln thoat. Und wie d'r Amtmoan versatzt worde und a oandrer oan senne Stelle koam, soit'r'sch senn'n Amtsnoachfolg'r: Wenn'r mol gutte Auskunft iber Gemeendeverhältnisse und Zustände hoann wollte, „da wenden Sie sich nur an den Gemeindevorstand Hitzig!"

22. De Reiwer.

Dos kimmt ak vo's Zeitungslas'n! doa hirt mr immer, wie schin 's drinne ei'n Drasner Deat'r is, wos dos fer anne Pracht wär und doa hätt mr goar kenn Begriff ne drvo, su wos mißt mr sahn und selch Zoig mih. Unser Enns kon ne glei su host'n ne g'sahn nei mach'n und 's Gald verthun, dos giht ne. Salt oaber hoatt'ch menne Abarn und de Pflaum'n goar gutt verkooft und a gut's Geschäft gemacht und wie'ch mol noa Dras'n nei mußte, weil'ch doa sellte fer Miersch Christjon an Uchs'n hol'n, doa docht'ch gihst de o mol ei's Deat'r. Und su word's o. Ich machte hi und sahk mr 's noie Deat'r vo oall'n Seit'n oan; Dunnerschtoag und Freitoag! dos is do weeßtrhole grössr as unse Kerche drheeme. Nu hätt'ch oaber do gerne gewußt, wos fer a Stick se ga'n thät'n, ich wußt oaber goar ne, wu ich drnoo froin sellte. Wie'ch no su rim dämern thoat, doa hirt'ch, wie s'ch zwee Harrn vo's Deat'r unt'rhal'n thoatn und se drvo

redt'n, wos Obnds lus wär. Na, ich machte mich oan se roan und zog menne Mitze rung'r und froit' se:

„Um Vergäbung, wos is'n hoite?" soit'ch.

Doa sahk mich dar Enne gruß oan und lachte und meente druff:

„Nu, heute is doch Dienstag!"

„Nu, dos weeß'ch wull", soit'ch iber'n, „ich meene oaber, wos ei'n Deat'r gega'n wird?"

„Was gegeben wird?" meente dar wied'r und lachte no viel mih, „das kommt ganz darauf an, wo Sie hingehen; im Parterre 2 Mark."

„J", meent'ch, „su meen ich's ne; ich meene, wos fer Sticke."

„Nu darauf kommt ja gar Nichts an," soite dar, „vielleicht zwei Markstücke, wie Sie woll'n!"

„Nu dos is ak zum Drvouloof'n" meent'ch su raicht argerlich fer mich hi und wollt furtmach'n.

Dar mocht's oab'r do gehirt hoann und soite, dos sellt'ch nor mach'n, oaber irscht vir d'n zweet'n Akt, weil dar drittehalb Juhr spät'r spiel'n thät.

Nu word 'ch oaber falsch und dochte glei, die woll'n d'ch nor zum Best'n hoann und ging ba an oandern

Moan hi und dan froit'ch nu, wos fer a Stick ei'n Deat'r gega'n wirde. Dos wor oaber a hibsch'r freindlicher Moan und dar soite mrsch gonz urndlich und meente, de Reiwer vo Schiller wird'n gega'n und wie'ch'n drnoo froite, soit'r, doa sellt'ch ju rei gihn, dos wär a schines Stick.

Na, nu wußt'ch's do und wie's su weit wor, ging'ch d'n Loit'n noa und sahk, doß die oalle Billettrsch koof'n thoatn. Dos wor oaber a Gewärche! s dauerte wull anne halbe Stunde, ehb'ch oan de Kasse koam. Na endl'ch wor ich droan und doa soit ich's dan Moan, dar ei dan Glaskastl stack, ich hätt menne Abarn und de Pflaum'n gutt verkooft und a gut Geschäft gemacht und sellte fer Miersch-Christjon an Uchs'n — doa worde dar Karl uff amol sackermentsch grob und meente, „wos'ch wollte, ar hätt kenne Zeit.“ „Nu nu“, soit'ch druff, „sein Se ak ne su oartlich! ga'n Se mir o a Billet, a raicht grußes, su enns fer zwanz'g Grosch'n.“ Und doa goab'r mir Enns, oaber wos fer a klee Ding'l und wie'ch'n froite, dos klenne Ding doa soll zwanz'g Grosch'n kost'n? Doa lacht'n de Loite mich no aus und ich worde d'r Kroiz und d'r Quare rim-

geschuppt, bis'ch 's richt'ge Looch g'fund'n hoatte und doa macht'ch nei; 's wor'sch Paterr. Dunnerwetzstuck! dos wor oaber schine! su schine hätt'ch mrsch ne gedocht; na, 's wor oaber o viel Gald. Hing'rhar hoatt'ch's wull erfoahrn, ich hätt o fer sibbz'g Pfänge rei gekont, oaber, war weeß, ob doa's Theat'r o su schine gewast wär, wie fer zwanz'g Grosch'n.

Dos dauerte nu oaber no longe, ehb's oanging und weil's nu bal'e imme siebne rim wor, docht'ch, doa wirschte drweile bissl ass'n und doa noahm'ch mei Brod 'raus und an gutt'n Kase, dan mr menne Froo mit eigewickelt hoatte und mei Mess'r und machte nu lus. Ich hoatt ei dr irscht ne droa gedocht und hoatt mich uff'n Kase gesetzt, doß dar gonz aus'nand'r gegang'n wor; ar wor su wie su a Prünkl schlipprig. Ich hoatt oaber kaum oangefang'n zu ass'n, doa wolltn mrsch die Loite, die de nab'n mr soaß'n, verwähr'n; ich thoat goar ne drgleich'n; sell mr ne amol a Bissl ass'n dirf'n! su dumm bin ich o ne, die wor'n nor neid'sch, dos wußt'ch longe. 's dauerte oaber gor ne longe, doa koam a Moan ei an grin'n Rocke mit Ebeletts uff'n Achseln und dar meente, ich sellte dos stink'ge

Zoig wag nähm'n, sinst'n mißt'ch naus. Na, nu halfs freilich Nischt; ich mußt'n mei Huck'l mit'n Assn ga'n, dos'r mr wied'r ga'n wollt, wenns alle wär. Ich argerte mich oab'r sihre iber die Unverschamtheet, doß se Enn 's Ass'n verwähr'n wollt'n. Wie oab'r d'r Vurhang uffging, docht'ch gor ne mih oan's Ass'n, denn nu sellt'n de Reiwer lus gihn. 's wor oaber närsch, dos wor'n ak gor kenne Reiwer; ei d'r irscht wor an al'er Moan und sei Suhn doȧ, die mährt'n mit ennanger rim und dar Suhn, ich hirt's, ar hieß Franz, ging dan Al'n immer im Bart rim und wollt ei dr irscht goar ne glob'n, doß dos sei Voatr wär, denn ar thoat'n glei froin: „seid ihr auch wohl mein Vater?" Ich kricht's oaber glei vo vurnerei wag, doß dar Franz a schlaicht'r Karl wor und ich wor froh, wie dar Karl zum Dinge nausmachte. Na, mir sellte mol mei August su komm'n, ich wollt'n wull weis'n, wu'r'sch Sitzefleesch hätt. Wie nu Franz wag wor, doa zerrt'n se uff'n Deat'r gruße Stick'n Leimd*) rim und nim, die de bemalt wor und doa worde uff amol a gruß'r Wald

*) Leinwand.

draus, weeßdrhole grod su wie ba unſ'n Dorfe vir dn Schmidt-Traugot ſenn'n Bauergutte.

Nu oab'r ſahk'ch de Reiwer vur mir ſtihn; oaber die ſahkn ſchine aus! wenn's ne Dienſt'g gewaſt wär, hätt'ch gedocht, 's wär Sunnt'g, ſe hoatt'n Oalle ehre Sunntgshuſ'n und Röcke oan. Dar Enne vo ſe hieß Korle, grode wie iche, nor doß dar uff'n Deat'r mit'n Voat'rſchnoame ne Kieſchnick hieß. Su viel kricht'ch glei wag, doß d'r Korle d'r Reiwerhauptmoan wor und doß dar ſ'ch ei a Madl verliebt gehot hoatte, die de ba Franz'n ſenn'n al'n Voat'r zu Beſuch wor; oaber o, doß ſ'ch Franz o ei dos Madl verliebt hoatte; ich kont's'n goar ne verdenk'n, denn 's wor a ſchi Weibſ'n. Nu mocht's ak dan Franz goar ne raicht ſein, doß ſei Voat'r no labte und doß dar'n Korle immer hoann wollt. Wohrſcheinl'ch ſaß d'r Voat'r uff'n Auszugk und 's dauerte d'n Franz zu longe, bis'r'ſch Gut krichte; eegentlich ſellt's Korle kriech'n; oaber dos wollte mei Franz ne. Ich wor ſchu longe falſch uff dan Rack'r und docht, wenn de nur dan könntſt Enns auswiſch'n. Wie'r nu mol mit ſenn'n Voat'r oalleene wor und dan behand'ln thoat wie a Stick Vieh, doa



De Reiwer.

kont'ch mich ne länger mih hal'n, stond uff und droht'n mit menn'n Stocke und rief'n niber: „Na wart ak du Lud'r, wirschte glei dan al'n Moan ei Ruhe loss'n!" — Doa ging mrsch oabr schlaicht; de Loite sahk'n mich oalle oan und zuppt'n mich oan Rocke und macht'n bst, bst, und soit'n, ich sellt ne neiräd'n. Na, meinthalb'n, ich satzte mich niedr, wor oab'r gonz gift'g uff dan Karl und nahm mr vir, doß'ch 'n wollt Enns uff'n Buck'l ga'n, wenn's oalle wär. Nu macht'r s'ch goar vulld oan dos Weibs'n, de Malch'n, und thoat su, as ob'r'sch gutt mit se meen'n wollt; die hoatt's'n oab'r ne schlaicht gesoit und nahm senn'n Sab'l und soite iber'n: „willste mach'n, doß de naus kimmst!" und doa riß'r aus wie Schaflad'r. Dos gefiel o dan oandern Loit'n, die de mitsamm ei de Hände klatscht'n und Bravo rief'n und doa ho ich o mit geruf'n und iber de Malch'n gesoit: „Dos wor raicht! ferch'ch ak ne vir dan Karl!" Und doa wor'sch o, as ob se sich a Prünkl beruhigt hätt. Nu oaber koam'n de Reiwer wieder, a gonzer Hümp'l und doa ging's Schiss'n lus, doß mr de Uhr'n wih thoat'n. Dunnerschtoag und Freitoag! itze macht'n se nei ei's Schlooß und doa

hoann se dan Franz rimgemalkert und korz und kleen gedroschd'n; dar wor oaber schu tudt und drnoo ging's Schiff'n wieder lus und Korle — dos hätt'ch oaber ne vo'n gedocht — stach de Malch'n tudt und nu wor'sch aus. Ich kont mich oaber do ne hal'n und froite de Loite, die de näb'n mir soaß'n, ob dnn goar kee Schandarm doa wär, dar dan Korle arretir'n thät. Doa lacht'n se mich o no aus. Mir ließ's oaber kenne Ruhe; ich froite olläntch'n, wu mr dorthi köm, wu dar dos Weibs'n tudt gestoch'n und doa wies'n se mich nuff; ich, menn'n Stock nähm'n und hoste ne gesahn nuff — wor Eens. Ich hätt'n gewiß o no d'erwischt; oaber doa koam a Bullezeidiener und noahm mich mit und doa mußt'ch uff de Wache, wu se mr raicht krät'g soit'n, ich sellt kee Ruhestörer sein, sinst'n käm'ch ei's Looch. Doch noch! Die Loite sein oalle mitnand'r olbern! docht'ch und machte furt, wu mei Uchse stond.

Ei's Drasner Deat'r gih ich oaber ei menn'n Lab'n ne wied'r nei. D'n Kase hoann se o behal'n! ich docht mrsch glei. Neid'sch wor'n se.

23. De Geschichte vo d'n Eiern!

Vo Schursche-Korle, wie dar no a Weigsdorf wor, soit'n se immer, 's wirde nischt Raichts aus'n war'n; worim? is schu früher erzahlt wor'n. De Loite hoann s'ch oaber sihre getoischt; 's worde wull wos Raichts aus'n und zwor a Schumeestr, hintrhar sugor a Cant'r und dos is ak a schiner Beruf, dan ar troi und redlich bis uffdeletzt erfill'n thoat. As'r nu no jung wor, — 's könn'r su a Juhrer verz'g, fuffz'g har sein — doa word'r Lahrer a Crostz und doa fluhscht'r feste nei unt'r de Jung'ns und machte broave Karle aus se. Seck hoatt'n oaber de Lahrer no ne viel Eikomm'n ('s is itze o ne grode 's hoifige); se kricht'n a Poor lumpige Thoaler, die de fer'sch Verhungern zu viel und fer'sch Lab'n zu wing wor'n; dast'rwaig'n hoatt'n se außerdam no ehr Debetat van Wirscht'n, Eiern und solch Aßzoig mih. Und su wor'sch o ba uns'n Schumeestr, vo dan mr itze sprech'n. Dar krichte oaller Virt'ljuhre vo Jed'n a'n Dorfe seine Debetat-Eier, die'r drnoo verkoof'n

thoat oadr salb'r ass'n thoat. Nu mocht ak unt'r dan Eierlieferant'n Enner sein, dar de dochte: fer'n Schumeest'r is Oalles gutt genug; denn's wor'n oallemol a Hümpl faule Eier drunt'r, die de do kee Mensch ne ass'n konte; pfui Bud'l! Mei Schumeestr hoatte longe getift'lt, war wull dar al'e Toat'r sein mocht. De Herrschoft? Nee, dos wor ba Leibe ne denkbor. Dos Rittergutt, dos a'n Dorfe wor, hoatte Enner und ar hoatt's o ne; denn 's wor, wie de Loite soin: Fide-Commiß, dastrwaig'n hoatt'r nor de Eikimmfte, oaber ne 's Gutt. De Eikimmfte wor'n oaber su gruß und dar Harre, dar se hoatte, su hibsch und oanständ'g, doß's gor ne miglich wor, doß dar oallemol faule Eier goab. D'r Schumeestr hoatte's seck ofte gesoit, solch Fide-Commißbrod wird'r o ne verschmähn. 's mußt oalsu Enner vo de Bauern sein. Nu wor ak mol Kindteefte a'n Dorfe, ba an Bauerguttsbesitz'r; dos wor oaber anne gruße Teefte! denn doo goab's Drillinge und die mußt'n do oalle dreie getooft wär'n. D'r Ällste vo dan Bauer senn'n Kind'rn, Korl-Lob, hoatte mol, wie seck de Hauskatz Junge gekricht hoatte, oalle, bis uff an eenz'ges Katzl, wos se behal'n thoat'n,

erseef'n miss'n, um drmit, doß se ne su viel Katz'n hoatt'n. Wie dar nu uff amol drei klenne Geschwist'r kriech'n thoat, froit'r, ob doa ooch zwee drvo erseeft wird'n? Doa kricht'r oaber vo senn'n Voater anne Backpfeife, doß's roochte und d'r Schumeestr meente, dos wär raicht gewas'n. Weil nu selbstverständlch kenns vo de klenn'n Kind'r erseeft wär'n kont, doa worde ab'n de Teefte sihre gruß und dos wor mein'n Schumeestr gonz raicht, denn doa wor'n ak a Path'ner noine und, de al'n Gevattern drzu genomm'n, gewiß su a Menschner zwanz'g basamm, fast 's halbe Dorf; doa wollt'r'sch mol dan Loit'n soin, doß'r su viel faule Eier oallemol krichte. Und doa bot s'ch de Gelaig'nheet vo salber drzu. Unt'r dan Drillingen wor'n zwee Jungs und weil de Path'n vo'n Madl ehr Mad'l hoatt'n schu lab'n loss'n, doa noahm'r'sch Gloas und brachte a Läbehuch uff de beed'n Jungs aus, indam doß'r soite, Korl-Lob hätt gedocht, 's mißt'n ooch zwee erseeft wär'n; na, su a Kind thät's ne verstihn; doa'r'sch oaber amol gesoit hätte, doa soite ar, d'r Schumeestr: nee, mr wolln se lieber lab'n loss'n und zwor dreimal huch. Und doa hoann se Oalle mitnand'r gelacht, doß de

Hierscheschiff'l wackeln thoat und mit an Gloase Bier de Gesundheet vo de beed'n Jung's getrunk'n. D'r Schumeestr oab'r soite, ar wär no ne fartg: D'r Kindtoofsvoatr hätt nu schu drei Jungs; doa könnt ak nor Enner 's Gutt ibernähm'n. Vo de beed'n Oandern winscht'r, doß se ooch Schumeestr wird'n und 's'n immer raicht gutt gihn mige; ar winscht'n oaber ooch, doß se ne su vile faule Eier kricht'n, wie ar sche immer krichte, ar wißt nor ne vo wan; 's wär oaber do ne raicht, su an arm'n Schumeestr su schlaichte Wore zu ga'n und nu stieß'r druff oan, doß die beed'n klenn'n Schumeestr immer a raicht grußes und gutts Debetat krich'n thät'n. Na, doa hoann se Oalle mit Fifathuch geschrieg'n; se wor'n oaber ooch sihre falsch, doß ehr Schumeestr su beschummelt wirde und Wujanz's Janko worde su sihre krät'g doaribr, doß'r meente, su a Lump'nkarl verdiente do glei a Poor hint'r de Uhr'n.

Na, de Teefte wor vurbei und nu dochte mei Schumeestr, nu hoste's'n oaber gesoit, nu wird's wull uffhire. Nischt wor'sch! wie ar 's näkste Mol wieder senne Eier vo Liebsch-August senn'n ällst'n Jung'n a'n Dorfe zesamm troin ließ, fand'r drnoo wieder su viel

faule Eier as vurd'n. Doa hoatt'r s'ch ak sihre driber geargert und d'n Pfarr sei Leed gekloagt und vo de schlecht'n Menschen uff d'r Walt geredt. D'r Pfarr oaber hoatt'n seck gitlich zugeredt, ar sellt dastrwaig'n kee Mistantrop war'n; 's wär gewiß nor Enner und vowaig'n dan Enn'n ging's o no furt und ar sellt s'ch hitt'n, doß'r ne a'n Pessimistmus gerieth e. D'n Schumeest'r oaber wor'sch ne oalleene im de Poor Eier zu thun, sundern o im die verdunnerschte Schlaichtigkeet. Mit d'r Zeit oaber koam'n a Gedonke! su wird's gemacht! Nu soit'r iber Liebsche, dar'n de Eier zusamm'n troin thoat, ar sellt ak ba jed'n Ennzelnen, wu'r de Eier krichte, wenn'r zor Thire naus wär, a jed's Ei ärschlich a dr Hand nähm'n und dorchs Ei dorchguck'n; wu su wos wie a dunkler Punkt drinne wär, doa sellt'r dos Ei aparte lähn und s'ch merk'n, vo wan's wär. Dos thoat helf'n. Itze hoatt'r'sch raus: Wujanz's Janko wor'sch. Und nu schickt'r die faul'n Eier ba Wujanze hi und ließ'n soin, irgend a „Lumpenkarl" hätt'n faule Eier geschickt; ar wißt ak ne, war'sch gewast wär; ob ar'n ne wollt a Poor gutte doafer ga'n. Wujanze oab'r word's Angst, doß's rausgekomm wor

und ließ'n wied'r soin: ar wißt zwor ne, wie ar drzu käm, ar wollt s'n oaber garne imtausch'n, weil'r su a geschoidt'r Schumeestr wär. Sit dar Zeit hoatte mei Schumeestr gutte Eier, oaber o laut'r gutte Eier.

Wuhar ich die Geschichte weeß? Nu, mir hot's d'r Schuldirect'r erzahlt, dar de mit dan Schumeestr, dar de drnoo Cant'r wurde, gutt wor und dar wußte die Geschichte gonz genau, denn wenn se d'r Cant'r mol wied'r erzahln wollt, worde mei Direct'r oallemol gonz falsch und meente:

„Nee, Cant'r, sein Se ak stille! Die Geschichte hoann Se wull schu hundert Mol erzahlt!" — nu, doa denk'ch do, mußt'ersche gonz genau wiss'n. Mr könn uns oaber die gutte Lähre draus nahm'n: beschummelt ne, oaber loßt oich o ne beschummeln.

24. Dun sacklatte pschindje.

Van dar Linie, wu de äberlausn'tzer Gebarge abschneid'n und sukzessife ei de Heedeäbne ibergihn, doa leit a Higel, dan de Loite d'n Proitsch'nbarg nenn'n. Wemmr doa druff stieht, sitt mr ei a schines Thal: raichts und links lauter gruße steile Fels'n, tief unt'n a Flissl, dos iber lauter Steenblöcke hensaust wenn Wasser drinne is; is keens drinne, doa saust's ne. Schief à wi leit anne Stadt (ich nenne keen' Noam'n), gonz uff Fels'n gebaut, mit ural'n Thirm'n und Mauern und Zinnen und Pförtch'n, doß mr denkt, mr labt a Juhrer 600 friher. Mr kon s'ch ne satt sahn oan dar al'n Stadt mit dan gruß'n al'n Schlooß, dos se vir viel'n hundert Juhr'n uff an Fels'nvirsprung uffgebaut hoann. Drzwisch'n nei blihn de Obstbeeme und sein de Birk'n ei de Felsspalt'n neigestackt, doß's een virkimmt, as wär'n die al'n Fels'n, die al'e Stadt und dos frische Grin anne Urgroßmuttr, Muttr und Kind. Und su an al'n

schin'n Fels'n thoat'n se wegspreng'n! 's is schoade! 's ging oaber ne oand'rsch. Dos wor näml'ch asu:

Unt'n ei'n Thale lag anne gruße Mihle, die wor waggebrannt und sellte nu oan darsalb'n Stelle wieder uffgebaut wär'n; doazu braucht'n se Steene und dast'r-waig'n thoat'n se su an al'n Fels'n wagkrach'n. Die Mihle und dar Fels'n gehirt'n d'n al'n — do ich will keen'n Noam'n ne nenn'n, mr wolln'n d'n „Al'n" nennen. Nu wor d'r Al'e a Moan, wie's wen'ge gibbt; friher wor ar a armer Moan, hoatte s'ch oaber dorch red-liche Arbeit su weit uffgeschwung'n, doß'r nu as a reicher Moan galt. Dastrwaig'n kimmert'r s'ch o im Oalles und sahk noa, ob olläntch'n Oalles ei dr Ord-nung wär und weil'r mol gehirt hoatte, doß a Tropp'n Schweeß vo de Moier und Steenbrecher an Dukat'n kost'n thät, doa guckt'r o oft ei dan Steenbruch, dan se aus dan gruß'n Fels'n gemacht hoatt'n. Nu wor'n do die Loite, die de ei'n Steenbruche arbeit'n thoat'n, laut'r Wend'n; d'r Al'e verstond oaber Nischt drvo, wos se räd'n thoat'n; ar soite oaber oallemol, wenn'r rei koam: „pomeipo, ehr Loite!" und die freit'n s'ch driber und soit'n druff „wärschpomasse, Herr —"

(do, ich will keen'n Noam'n nenn'n). Irscht verstond d'r Al'e, se hätt'n gesoit: „de wär'scht a Boomaffe", wie ar oaber hirte, dos wär a Gegengruß, doa freit'r s'ch iber die Loite, ging oaber oalle Toage mährmols ba se hen und sahk noa, ob se o raicht ticht'g Steene brech'n thät'n. Irscht dochte d'r Al'e, die Loite wär'n wull rapplich uff dich wär'n, weil de su oft kimmst. Oaber nee! oallemol, wenn d'r Al'e koam, wor'n die Loite froindlich und lacht'n und wor'n gutt'r Dinge und doa hirt'r, doß se gewehnlich soit'n su as wie: „dun sacklatte pschindje." Nu dochtr ba sich, dos sein oaber hibsche Loite, doß se sich oallemol frei'n, wenn de kimmst; de willst'n oaber ooch mol a Fass'l Bier ga'n, doß se sahn, ich bin ne asu. Ar soite dastrwaig'n iber'n Bauuffsäher, er sellt fer de Loite a Fass'l Bier hol'n und fer a Jeds anne Worscht. Nu wor'n ak seck de Trichin'n ei'n Äberlande; doa mocht dr Uffsäher denk'n, 's wär wull gefährlich mit de Worscht und meente iber d'n Al'n, ar sellt'n do keene Worscht ga'n. Dar oaber soite: „Olberner Friede! wie solln denn Trichinen ei de Wirschte komm'n? Die sein ju oan beed'n End'n feste zugebund'n!" 's blieb oalsu drbei.

Wie nu dos Bier mit de Wirschte koam, doa ließ'ns'ch de Loite ne nöth'g'n, 's dauerte gor ne longe, wor'sch oalle. Oabends oaber ging d'r Al'e zu Biere und thoat's doa erzähln, „wos'r fer froindliche Steenbrecher hätt und wie die Loite oan ihn häng'n thät'n und doß'r'n hinte Freibier mit Worscht gega'n hätt. Sei Wahlspruch wäre: aurora musis amica, dastrwaig'n ging'r schu frihzeit'g ei'n Steenbruch und sähk noa; oaber immer lacht'n s'n froindlich oan." Weil nu oan dan Biertische ooch a Poor Harrn soaß'n, die de Wendsch verstihn, doa froit'r die, wos dos hieße: dun sacklatte pschindje, su ungefähr wär'sch, wos se oallemol soit'n. Doa hoann die Harrn gelacht und soit'n's'n ei's Uhr, dos hieße ungefähr su viel wie: „doa kimmt dar versl— Karl schon wieder! — Oaber dos Gesichte!

Die Loite hoann ei ehr'n Lab'n kee Freibier mih gekricht.

25. D'r Läseverein.

Wemmr uff enn vo die huch'n Barge zwisch'n d'r Sitte und Noisalze stiht (ich weeß ne mih, wie se dan Barg heeß'n) und guckt runger ei die tief'n Thäler, doa sitt mr unten o a Dörfl, dos gonz verstackt leit, su doß mr denkt, doahi kon do 's gonze Juhr kee Mensch ne hen komm'n. Und su is's o bal'e. Zwor, ei'n Sommer gihn doa viele Loite dorch, die de unse schine Äberlaußnitz sich mol oansahn und die Barge ruff kräbeln wolln. Ei'n Wint'r oaber leit su viel Schnie doa rim, doß de Loite ei dan Dörfl 's zahnte Mol gor ne aus'n raus komm und oalleene uff sich oangewies'n sein. Doa wird's ak manchmol longweilig, denn wenn de Zicke gefittert is und 's oandre Vieh und wenn's Toagewerk oan'n Webstuhl fart'g is, doa bleibt drnoo immer no viel Zeit ibrig. Doa wor'sch denn kee Wund'r ne, wenn a Poor vo de Moans'n ei'n Dorfe uff dan Gedonk'n koam'n, se wollt'n an Läseverein grind'n, um drmit doß se wos zu thun kricht'n und wos Unt'rhal'ung hoatt'n

Bihm'ns August wor zuirscht druff gekomm'n und hoatte glei an gonz'n Himp'l Loite im s'ch rim, die de o mit mach'n wollt'n und gonz versess'n druff wor'n. Wie oaber sell'n mr dos oandrähn, froit'n se sich Dalle, wuhar de Bich'r nahm'n und wos fer welche? Doa fiel oaber d'n Bihm'ns August zu raicht'r Zeit ei, doß se doa dn Schumeestr froin könnt'n, dar ei'n Nubbrdorfe wor und doß dar dan Läseverein ei's Geschicke bring'n könnt. Dos wor wuhr und doa macht'n s'ch a Stick'r noine, zahne uff und ging'n ei's Nubbrdorf ha'n Schumeestr und soit'n's'n, wos se eegentlich wollt'n. Dar oaber, wie dar dos hirte, dochte su fer sich: nee, dos is Nischt, dos mußt de verhindern. Ar wor schu Burschtand vo an Gesangverein ei senn'n Dorfe und dos macht'n schu viele Last; doa docht'r, sellst de ei'n Wint'r no doaniber sapp'n und schließlich salber dan Loit'n dn gonz'n Obnd imsinst virlas'n — nee, dos paßt mr ne; de willst sahn, wie de dos dan Loit'n ausräd'st.

„Ehr Loite“, meent'r nu, „dos is su anne Sache. Wie ich dos Ding verstih, doa glob ich, ehr werd's ne longe mit su an Läseverein treib'n.“

„Worim d'nn ne?“ froite Bihms-Auguſt.

„Sattrſch,“ ſoit'r, „dos is aſu: Vo die viel'n Bich'r, die's giebt, ſein'r immer nor zwee Surt'n doa und wenn'r die laſ't, doa gäb'ch ne viel drum, ſchloft'r driber ei.“

„J, dos wäre!“ meente Auguſt, „mr wär'n do ne iberſch Laſ'n eiſchloſ'n? Wos ſein d'nn dos fer Surtn?“

„Na,“ ſoite d'r Schumeeſtr, „dos will ich oich ſoin. De enne Surte, die mährt und mährt und kon immer ne zum Ziele komm. Dos ſein ſolche Bich'r vo friher har. Su wie de Geſchichte lus giht, wird ei d'r irſcht a Longs und a Breets vo dar Stube geredt, wu wos virkimmt. Doa heeßt's nu z. B. aſu: Wemmr an Blick ei dos trauliche Stebch'n thutt, ei dar Dad'lheed Obnds verweil'n thoat, doa wird dan Läuſcher uff-fall'n, doß de Meb'ls, die de drinne ſtond'n, oallemit-nang'r vo Nußboom wor'n und laut'r guldges Be-ſchläge hoatt'n. Wuhar ba Dadlheeds Efachheet dos ſchine Zoig? Dar Fotellj (dos is naml'ch a klennes Sopha) wor mit ruth'n Sammt iberzog'n und uff jed'n Stuhle wor ub'n uff d'r Lähne a klenner Amor vo Guld, dar ei zierlich'n Araweſk'n drinne ſtak. Dar

guldge Amor hoatte — sattrsch, nu gihts a Seitn'r sibbzg su furt und doa wird a jed's Töppl und a jed's Bildl gonz genau beschrieb'n, ehb de Geschichte uff Oadelheid'n salber kimmt. Sattrsch ehr Loite, wos sell mr doa selch Zoig las'n? Dos is Enn do gonz egoal, wos dos Madl fer Gelumpe hot. Nu mog's sein, mr iberblätterts und liest doa, wu's nu lus giht. De Oad'lheed wird as a wund'rschines Madl beschrieb'n; verstihste August, su schine, doß de glei denk'n wirdst: wenn do denne Al'e su aussähk. Sattrsch, su wos erzoigt nor Unzufried'nheet. Doa kimmt nu uff amol a jung'r Moan ba Oadlheede rei, dar de vurd'n gor ne irscht oangepucht hoatte. Dar giht uff se nei und schwirt, ar könnt Niemande oandersch ne lieb'n, as Oadlheede. Die oaber soit, se könnt'n weeßknopp ne lieb'n, se liebte dan Graf'n und dar thät se o wieder lieb'n. Sattrsch, nu labern se mitnang'r no uff a Seitn'r zwanz'g egoal su rim. Drnoo oaber wird dar junge Mann falsch. „Du, oad'r iche", soitr, „ohne Dir wär mrsch Labn verhaßt." Wie nu oaber Oad'lheed immer no ne will, zieht ar anne Bistole aus'n Rocke und — nu werd'r denk'n, ar schisst dos Weibs'n

tudt oadr sich? Nischt is! nu wird ak ei d'r irscht de Pistole gonz genau beschrieb'n, doß se mit Guld ausgelä't wär und dar Griff vo an Kinstler ei Nirnberg gemacht und dos giht su zahn Seit'n long furt. Nu denkt mr, na nu wird'r do schissn? Uff wan oaber? Dar junge Moan holt o aus und — doa kimmt uff amol an al'er Moan zor Thire rei, dar ei d'r irscht gepucht hoatte, oaber ne gehirt word'n wor, weil die Beed'n ei d'r Stube zu sihre rimtehbst'n. Nu wird oaber irscht dar al'e Moan vo'n Kopp bis zu'n Fiss'n uff a Seitn'r fimfe beschrieb'n — nee, ehr Loite, dos kricht mr bal'e satt! Wemmr zahn Pfänge Lasegeld soll ga'n, doa kommn uff selche klatriche Beschreibung'n vo dan Loit'n ehr Gelumpe acht Pfänge und die oandern zwee Pfänge uffs Tudtschiss'n. Dos is Nischt! doa läg ich 's Buch lieber glei wag. Wenn'ch nu oaber ei a Buch gucke vo de zweete Surte, su enns, wie's itze Mode is, doa wird mr irscht raicht verwirrt und doa schloft ehr Loite oallemitnandr ei,ooch d'r Virlas'r."

Hi gähnte Bihms August schu; d'r Schumeestr fuhr oaber furt: „Sattrsch, ba die noimod'sch'n is's grod asu, nor gonz oandersch; doa gihts ak asu:

D'r Ferscht stond oan'n Fenst'r.

Er lähte senne heeße Stirne oan de kolt'n Fenst'rscheib'n.

De Fenst'rscheib'n wor'n sihre kolt.

's wor Ende Herbst.

Ar guckte (namlch d'r Ferscht) ei de finstre Winternacht.

Drauß'n thoats stirm'n und schnein.

Doa raschelt's hinter ihm.

Ar drähte s'ch ne rim.

Oadlheed wor'sch.

Se machte Hm!

Ar drähte s'ch do ne rim.

Se machte nomol Hm!

Nu irscht raicht ne.

Ar weente.

Sie o.

Ar runzelte de Stirne.

Sie o.

„Troilosr", soit se.

„Worim d'un?" meent'r.

Se stond doa wie ne Juno.

Ar o.

Se stond immer no doa.

Ar drähte s'ch do ne rim.

Olläntch'n Tudt'nstille.

Nor de Uhr pickte.

Se ging verz'n Toage lang, ohne uffzuziehn.

Uff amol blieb se stihn.

Dong Fernando troat ei.

Ar wor —

sattrsch, su giht dos egoal furt. Dos is grod asu as wie ba an bis'n Uchs'n, dan mr an Strick oan de Hinterbeene bindt, um drmit, doß'r soll klenne Schritte mach'n."

Hier hirte mei Schumeest'r mol uff mit's räd'n und sahk'ch Enn im d'n Oandern oan. Doa wird'r do weise wär'n, doß August wirklich eigeschlof'n wor. Dos wor nu Wasser uff senne Mihle. „Doa habbtrsch!" soit'r, „Bihms August (hier wachte dar uff) is d'r Geschoidste vo oich und dar is schu eigeschlof'n vo dan Prünkl Erzahln! nee, ehr Loite, doa wärd'r mir ak Raicht ga'n, wenn'ch soi, laßts sinn. Sattrsch, wenn ei uns'n Dorfe mol a Fuier ausgebroch'n is

und ich schick an Bot'n fort, doß'r sellt sahn, wu 's brennt und dar kimmt gonz oath'nlos zorick und statt doß'r mir glei soit, wu's brennt, fängt dar su oan: es wor oan enn schin'n Frihlingsmorg'n, as ei dan Dorfe Fuier ausgebroch'n wor. De Fuierspritze, die de glei zor Stelle wor, hoatte an ruth'n Oanstrich und wor oan d'r Deichs'l gale oangemoalt; uff jed'r Seite hing'n drei Fuiereemer; die wor'n u. s. w. — — satt ak, doa werd'r soin: dar Karl is olbern; ne wuhr? Na, satt, dar sellte do glei soin, wos zor Sache gehirt und ne irscht longe rim mähr'n. Und su is' es o ba de Geschicht'n. Doa braucht'n se nor zu soin: Christjon wollte de Male hoann; die wollt oaber ne, weil se mit Jentsch Heinr'ch ging. Doa hot s'ch Christjon tudt geschuss'n und de Male thoat d'n Heinr'ch hoiroathn. — Nu is gutt! mih brauch'ch ne wiss'n; hichstns no, wos se mit kricht. Habbt'r mich Oalle verstand'n?"

„Ju", soit'n se doa Oalle.

„Na, dastrwaig'n roath ich oich vowaig'n dan Läseverein: loßt's ak sein!" —

Und se ließ'n's o sein. —

Su wor'sch friher. Itze is's angersch; doa hoann

se ei dan Dorfe oalle Surt'n Vereine, die's nor giebt. Und wemmr mol irgnd Enn aus'n Dorfe froit: Habbt ehr mol wos vo Kant oadr Fichte gelas'n? doa wird dar antwort'n: „ach, dos is Oalles abgestond'ne Woore, selch Zoig las'n mr gor ne mih; itze is Darrwyn de Hauptsache!“ — doa bleibt Enn 's Maul weit off'n stihn, wemmr dos hirt, oadr: doß bale a Jed'r ei'n Dorfe dos Buch vo d'r Aff'ndeorie besitz'n thutt und war'sch ne hot, kooft s'ch wenigstens an Aff'n.*)

26. 's is anne al'e Geschichte.

Wenn d'r Mond vo ubne runger guckt mit senn'n dick'n Bausbackn, doa wird sei Gesichte vo de Loite immer gonz verschied'n ausgeläht. De Mährschtn soin: dr Mond thät lach'n. Oandre meen'n: ar machte a noigierges Gesichte, oadr

*) Dos is ok olläntch'n asu! (Oanmerk. d. Setzers.**)
**) Dos gehirt sich gor ne, doß d'r Setz'r senne Bemerkungn drzu macht, dos verbitt'ch mir. (Dr Verfass'r.)

a verliebtes und wieder Oandre: 's wär su sauersisse, doß mr ne wißt, ob'r Sirup oad'r Ess'g geleckt hätt. Doch wolln de Loite find'n, ar machte a Maul, as wie wenn'r Een an Kuß ga'n wollt; hot ak mol Enner iber an Dämlack gesoit: „Sieh ak, wenn du su long wärscht, as wie doß de dumm bist, doa könntste d'n Mond an Kuß ga'n." Su verschied'n lähn de Loite dos Gesichte aus, denn ich ho o wieder anne oandre Meenige. Mir is d'n Mond sei Gesichte immer schwärmithg virgekomm, as ob'r uff de Arde guckte und 's 'n leed thäte, doß doa su viel Jammer zu find'n is. Dastrwaign guckt 'r o oallemol irscht ei de Dachstibchn und drnoo ein'n irscht'n Stock, weil'r ub'n oallemol mih jammern hirt und wull denkt: de willst dan armen Loit'n denne Theelnoahme zeig'n. Und wu is'n 's meeste heemliche Gejammre oandersch oanzutreffn, as ba anner armen verlossnen Witwe, die de hot Oalles harga'n miss'n, wos'r lieb wor und muß ak lab'n und kon ne sterb'n und d'r Leib bleibt zähe, wu do d'r Geist gerne wag will doa Ubne nuff und doa is dos gonze Bissl Lab'n voller Gesoifze und dirre wie gedörrtes Kartofflkroit'cht.

Ob nu dr Mond noa Dras'n nei scheint, oad'r ei a Dorf, wos ei'n Äberlande vo de Äberlausnitz läht, dos is gonz egoal; 's sein himmne wie drinmne Dachstibch'n doa und o arme Loite. Itze hoann mrsch nor mit su an Dorfe zu thun, dos wie anne Schlange sich ei an Thale hen wind't und gor schine zwisch'n huch'n Barg'n läht, wie se de Äberlaußnitz zu Dutz'nd'n hot. A Poor tausend Mensch'n wohn'n doa drinne und 's wär o ne schwir, die oalle harzähln, mr braucht nor asu rechnen: 400 Richtersch, 401 Bihm's, 402 Rätze, 403 Linke, 394 oallerhand — doa hann mr schu zwee Tausnd. Unger dan dreihundertvierundnoinz'g'n wor o de al'e Minkner'n; dos wor anne arme Witwe, die de mit ehr'n ennz'gn Kinde, dos'r ibrig geblieb'n wor, ei an Dachstibch'n wohnte und nor no a klennes Kämmerch'n drnab'n hoatte, wu ehr Heinr'ch — su hieß ehr Suhn — schloaf'n thoat. De al'e Minknern hoatte amol gutte Toage gesahn und Oalles gehot, wos'ch dr Mensch nor winsch'n konte. Se hoatte Oalles harga'n missn, ehr'n Moan, zwee Kinder, ehr gonzes Hab und Gutt und labte dirft'g, sihre dirft'g. Bitt'n und Betteln thoat se ne; se hoatte verdunnerscht

wenig, wos se sich verdien'n thoat und ehr Heinr'ch, ehr eenz'ges Kind, o nor a Poor Grosch'n, die'r as Wald-uffsäher krichte; 's wor oaber eeg'n: se koam'n aus und 's reechte. Dastrwaign docht'n de Loite, se hätt s'ch do no wos uff de Seite geschafft und wollt's ak ne soin und weil se ne bettlich wor, soit'n de Loite, se wär stulz. 's is ak närrsch! hätt se gebettelt, doa hätt'n de Loite rässe-nirt und nu se ne beteln thoat, rässenirt'n se irscht raicht. Hätt'n se gewußt, wu Zarpath läht, doa hätt'n se's dort erfahr'n könn'n, wie mr mit a Bissl Mähl ei'n Cad und Ol ei'n Kruge auskommn kon.

Ehr Heinr'ch wor 's Ennz'ge, wos'r no anne Freede uff Ard'n wor; se hoatte'n mihsam uffgebäb'lt, ar wor oaber rausgewachs'n wie a junger Kerschboom und wenn'r su mit dr Bichse uff'n Rick'n noa de Barge zu ging, hirte se's olläntch'n vo de Loite: Heinr'ch wär dr hibschste Karl ei'n Dorfe. Unger dan Loit'n, die dos — wenn se's o ne soit'n, oaber do docht'n, wor ooch Bihm's Grethe, denn wenn Heinr'ch ba ehr'n Hause vurib'r gihn thoat und dar froindlich nei nickte (wenn'r ernk konte, ging'r doa vuriber), nickte de Grethe grod su froindlich wieder raus und worde oallemol



's is anne al'e Geschichte.

gonz ruth ei'n Gesichte. Ba dar Nickerei bliebs oaber ne, denn Grethe hoatte a Poor Og'n! Dunnerlehtzch'n, ne vo Stroh und doa nickt'n drnoo ne blos de Köppe, sundern o de Harz'n und doa dauerte's gor ne longe schwupp! wor'n se sich gutt und thoat'n's ennanger soin und doa wor d'r Himmel uff d'r Arde. Mr woll'n uns oaber ne longe doaba uffhal'n, denn 's is nischt longweilg'r as a Liebspoor. Dos merkte nu ei'n Dorfe kee Mensch ne. Wos oaber de Liebe oanbelongt, doa sahn de Weibs'n olläntch'n weit'r, as de Moans'n und doa word's o de al'e Minknern glei weise, doß ehr Heinr'ch verliebt wor bis iber de Uhr'n; ju, 's koam ehr ak su vir, as hättrsche goar ne mih su lieb as vurd'n, wie 'r de Grethe no ne beacht hatt. 's kimmt oaber manchmol irschtens oandersch, zweet'ns als mr denkt. Heinr'ch sellte anne gutte Stelle krich'n und ei de Geg'nd vo dr Sitte*) komm'n, denn de Sitte hot gor viele und schine Wälder. Wuhen wußt'r no ne; 's wor miglich, doß'r noa „Klosterfreiheit" ba Ostritz koam, oad'r noa d'r Sitte salber. De Grethl

*) Zittau.

wollt gerne noa dr Sitte, weil se doa anne Stadtdame wär'n kont und ar wollt gerne noa dan oandern Ort, weil's doa eensamer is. Doa hätt'n se sich bal'e a Prünk'l gezankt; vielleicht hoatt'n se oalle Beede gehirt, wos a grußer doitsch'r Dichter amol geschrieb'n hot:

Nach Freiheit strebt der Mann,
Das Weib nach Sitte.

Se wor'n oaber bal'e wieder eenig, wie se hirt'n, doß's mit Freiheet und mit dr Sitte Nischt wor, sundern doß'r noa Johnsdorf kommn sellt. Dos Schreib'n, ei dan dos stond, kricht'r Virmitt'g und doa wor de Freede gruß. Dan Noamittg oaber kricht'r wieder a Schreib'n, ar sellte als Reserviste eirick'n noa Dras'n, denn 's wor'n unruh'ge Zeit'n und 's sellte Krieg wär'n und 's wurde o welch'r. Doa woll'n mrsch nu ne untersuch'n, wu mih Thran'n geloof'n sein, ba senner al'n Mutt'r oad'r ba Grethln. 's wor a gor schwirer Abschied vo oall'n Beed'n. Se hoann ihm oalle Beede no longe noagewinkt mit ehre nass'n Schnupptich'ln, bis s'n uff d'r Stroaße noa d'r Stadt ne mih sahn kont'n. D'r Krieg oaber ging feste lus und 's verging'n a Juhrer anderthalb, ehb mr konte soin: nu is's gonz aus.

Anderthalb Juhr sein bal'e vergang'n; se könn oaber ooch zu anner Ewigkeet wär'n, wenn Enns uffs Dandre wart't. Und die Zeit wor wag und Heinr'ch no ne wieder doa. Ei solch'n Zeit'n giht's mit de Briefe ne su urndlich zu as wie wenn Friede is und doa wor'sch'n o kee Wund'r ne, wenn irscht noa 1½ Juhr'n a Brief vo Heinriche oan senne Mutt'r koam und doa schrieb'r drinne, „ar hätt schu viele Briefe oan se und oan de Grethl geschrieb'n, oaber keen wieder gekricht; itze läg'r ei'n Lazaret, ar hätt an Schuß dorch's Been gekricht. Droan sterb'n thät'r oaber ne, wie d'r Dukt'r gesoit hätt und worim s'n denn ne amol schreib'n thät'n." Dos hoatte nu oaber schwir uff d'r al'n Minknern geläg'n. Sellt s'n de Wohrheet schreib'n? Nee, se wullt'n 's Harze ne schwir mach'n uff'n Krank'nloager und doa schrieb s'n nor, de Grethl wär gesund und sie ooch und wenn'r do bal'e heem käm. Dos worde denn nu ooch. Heinr'ch schrieb, ar käm d'n Sinnoambd iber acht Toage, as wie d'n fuff-zähnt'n und dos schrieb'r oan de Grethe und oan senne Mutt'r. Heinr'ch konte 's gor ne erwart'n; dar Toag koam oaber und bumms wor er schu d'n Freit'g

Dabnds doa. Ar hinkte wull oan senn Stocke, wor oaber sinst'n ba labendg'n Leibe. Sei irschter Gang wor glei ba Grethln hen und 's Harze pocht'n ne schlaicht, wie'r dochte, doß'r sche wieder hoann könnt. Ehre Mutt'r und ehre Schwest'r wor'n gonz oalleene und schält'n grode Abarn. Wie'r nu noa d'r Greth'l froin thoat, word'n se gonz verläg'n und de Al'e soite gonz korz, se wär verreest. Doa gab's'n an Stich dorch's Harze, doß'r dochte, ar mißt imfall'n. Worim denn verreest? wu se sich su longe ne gesahn hoatt'n? Nu ging'r gonz getähsche ba senne Mutt'r hen; die wor ne verreest. Wie Heinr'ch koam, stutzt se irscht, denn dos Gesichte sahk blaß und abgezährt aus; oaber 's dauerte gor ne longe, doa erkannte s'n oan senn'n gutt'n Og'n. Nu worde a Koffee gekocht und Semmel gekooft und ooch Butter drzu, die se sit zwee Juhr'n ne zu Gesichte gekricht und a weiß Tich'l uff'n Tisch geläht und wollt drmit ehr'n Heinr'ch anne raichte Gitte thun und nu hoatt s'n ei ehr'n Arm'n und wollt'n gor ne wied'r lus loss'n und weente, doß's an Steen hätt erbarmn könn. Heinr'ch wor sinst'n ne asu, oaber hinte wor'sch'n su eeg'n zu Muthe und

war kon denn wie a Klotz bleib'n, wenn de Mutt'r weent? Doa hoatt'r denn ooch mit gemacht und irscht, wie 's Thran'nsäckl vir dr Hand reene ausgeschitt't wor, satzt'r'ch nieder und fung nu oan zu erzähln und zu ass'n und zu trink'n. Und drnoo mußte senne Mutter erzähln und soin, ob se wißt, worim Grethe grode oan dan Toag verreest wär. Doa half's Nischt, se mußte 's 'n soin, doß Bihm's Grethl mit Richter-August ginge; ar sellt s'ch driber wagsatz'n und s'ch ne gräm'n, denn war su schlaicht wär, dar wär'sch ne wärth. Doa wor nu Heinr'ch'n dr Biss'n ei'n Munde stack'n geblieb'n; ar krichte an zweet'n Stich ei's Harze und an dritt'n und 's wor'n, as ob'r anne labendge Leiche wär. Dos hoatt'r do ne gedocht. Ar konte kee Wurt ne sprech'n; ei'n Thran'nsäckl wor ooch Nischt mih und doa hot'r die Geschichte gonz trock'n nungergeschluckt. Vo dar Zeit oan wor'n senne ruth'n Back'n wag. De Loite soit'n, ar hätt de Schwindsucht, se wußt'n oaber ne, wos Heinriche ei'n Harz'n rimbuhrte.

De Zeit thut ne immer heele mach'n; ju, ich ho amol an al'n Moan gesahn vo a Juhrer sibbzg, dar

worde oallemol gonz stille und niedergeschloin, wenn amol de Räde drvo wor, doß Eene Een'n verloss'n hoatte. Doa is's ak notirlich, wenn s'ch Heinr'ch ne driber wagsatz'n konte. Doazu koam nu no, doß'r vowaig'n senn'n lahm'n Been die Stelle ei d'r Sitte ne krich'n kont; wos oandrsch fand s'ch ooch ne und senne Mutt'r wor krank und kee Verdienst doa. Doa wär'sch ak weeßdrhole kee Wund'r ne gewast, wenn'r'n Kupp verlur'n hätt. Wu oaber de Noth oan grösst'n, doa is Got oan nächst'n. Ei Noisalze wor a Posthaltr, dar Heinriche kenn thoat und 's gutt mit'n meente. Dar froit'n, ob'r wollt Postillion wär'n. Wos nu mach'n? Ar hoatte su viel gelarnt und sellte nu unger de Pfare und Hü und Hott ruf'n und de Loite rimkutschir'n, wull gor d'n Richter-August mit d'r — „Nee", docht'r, „dos thuste ne!" Doa fiel'n oaber senne al'e Mutter ei mit dan eigefallnen Back'n und dan Surg'n ei'n Gesichte und dos goab'n Ausschloag. Ar worde Postillion und fuhr de Loite — seck wor no kenne Eis'nboahn — hen und har wie's'n virgeschrieb'n wor.

Nu wor wull a Juhr vergang'n, sit'r Postillion

geworn wor. Senne Mutter konte Nischt mih mit ehrer Hände Arbeit verdien'n und doa mußt'n se oalle Beede mit senn'n Lohn auskomm'n und mit de Trinkgeld'r. 's wor ooch wieder oan an Freit'g, wie'r sellte anne Extrapost foahrn und de Fuhre ging irscht Oabnds ei'n Dunk'ln furt. Wenn'r su ei'n Finst'rn foahrn konte und su raicht fer sich sein, doa guckt'r olläntch'n nor vo de Pfare nuff ei'n Himm'l und vo'n Himm'l wieder uff de Pfare und hi und doa word's'n schimmrig vir d'n Og'n, doß'r de Pfare ne mih urndlich sahk; 's guckte oaber Enner vo Ubne runger, dar drweile uff de Pfare Obacht goab, doß die ne uff de Steenhauf'n fuhr'n oad'r gor ei'n Stroaß'ngrab'n. Hinte oaber saß'n drei Moans'n drinne ei'n Woin, die de gor lustig wor'n und su laut, doß m'r kont denk'n, se hätt'n Enns zu viel hint'r de Binde loof'n loss'n. Die wor'n nu su fidel, doß se iber Heinriche soit'n, ar sellt ak a raicht lustigs Lied'l bloas'n, su enns wie: Madl ruck ruck ruck oan menne grine Sa—ite. Heinr'ch konte wull bloas'n, 's wor oaber Oalles, wos 'r uff senn'n Hörn'l bloas'n thoat, arnste Lied'ln und doa soit'r'sch'n: „Menne Harrn“, soit'r, „ich kon kee

lustigs Liedl, ba'n best'n Will'n ne, mei Hörn'l is a traurigs; ich will mol dos bloas'n: ach wie wär'sch möglich dann, doß ich dich" — „Nee, nee", soit'n die drei Karle, „'s muß a raicht fideles Lied'l sein; wenn ehr enns bloast, kricht'r o an Thoaler, nor zu!" Und doa dochte Heinr'ch droan, doß senne al'e Mutter a wormes Jack'l brauchte und wenn'r dan Thoaler hoatte, doa hoatt'r'sch Gald basamm und kont'r enns kof'n. Indäm doß'r no su hen und har dochte, koam'n se ei dos Dorf nei, wu senne Mutter wor und de —. Itze fuhr'n se vir'n Gasthof und weil doa Tanzmusike drinne wor und viel Lab'n, doa froit'r d'n Hausknaicht, wos doa lus wär? Dar meente, d'r Richter-August thät itze senne Huchtzg mit Bihm's Grethl feiern.

„Dunnerwatt'r, Schwag'r," rief'n die drei Passaschire drzwisch'n nei, „doa bloast ak!" Doa hoatt'r vowaig'n senner Mutter ehr'n Jackl sei Hörn'l hargenomm'n und wie'r wollt zu an lustg'n Lied'l oansatz'n, doa schittelt's'n oan gonz'n Leibe, as ob's'n frier'n thät und ar stieß ei's Hörn'l nei und bließ an ennz'g'n Ton, dar klang su eeg'n wie a lauter Schrei und ei d'n

Barg'n thoat's no longe noahall'n. Drnoo fiel'r uff'n Bocke im und wor wag wie ne Mitze. 's wor's letzte Mol, doß'r bließ.

De Loite word'n's irscht ne glei weise, wos mit'n wor; drnoo sahk'n se oaber de Beschärung und wie'r'ch ne rihr'n thoat, noahm'n s'n runger vo'n Bocke und die drei Karle thoat'n s'ch argern und soit'n iber die Oandern: „dar Karl is besoff'n; schafft ak an oandern Kutscher!" Irscht wollt'n s'n ei'n Stall troin, doß'r doa sellt senn'n Rausch ausschloaf'n; 's wor oaber Oalles voll vowaig'n dar viel'n Pfare und Kutsch'n vo de Huchtz'gsgäste. Doa hoan zwee Moans'n Heinr'che uffgeloadn und ba senne Mutter geschafft und iber die gesoit: se sellt'n morg'n an Haring ga'n, doß sei Katz'njammer wag ginge und hoann drzu gelacht. Die Karle wollt'n o no a Trinkgeld hoann, de al'e Minknern hoatte oaber keen Pfängk mih.

Dos wor oaber a Schreck! ehr Heinr'ch betrunk'n! „Armer Karl," dochte se ba sich, „dos hoste o nor dastrwaign gethoan, weil hinte Huchtzg is!" — und nu noahm se ehr letztes bissl Holz, kochte Thee und wollt's'n ga'n, doß'r sellte a Prünkl zu s'ch komm.

Nu rittelt s'n und weente, doß ehr Heinr'ch su zu ehr gebracht word'n wor. 's dauerte oaber ne longe, doa kricht se's wag, doß'r tudt wor. A Duktr wor anne Stunde weit; ar hätt o Nischt mach'n könn. Doa hot se denn de gonze Nacht nab'n ehr'n Heinr'ch gesess'n und hot'n oangesahn und senne Hand gehal'n, bis frih Loite koam'n und hoann die Beed'n asu gefungn. Dos wor nu ei dr Nubb'rschaft rim wie a Looffoier: Heinr'ch is tudt. Nu koam'n de Nubbrschloite und wollt'n de al'e Minknern tröst'n, oandre wieder aus Noigier und schlug'n de Hände iber'n Kopp zesamm, wenn's gegang'n wär: ooch de Beene, su theelnähmund thoat'n se. De Schnädelbach'n thoat oan gefährlichstn. „Wie ar no vir acht Toag'n doa wor,“ meente se, „doa wor ar no su munt'r und soite iber mich: ‚Schnädelbach'n‘, soit'r, ‚itze sein mr oaber reiche Loite!‘ — und wie'ch'n froite, worim dä? doa meent'r: ‚itze hoann mr Hülle und Fülle‘ und doa zog'r anne gruße Worscht raus und soite, hauß'n wär de Hülle und inwändg de Fülle. Du lieber Got! und itze läht'r ak hi und is mausetudt.“ Anne Oandre froite, ar hätt wull zu viel Grok getrunk'n gehot, wie's de Passa=

schire manchmol mit de Postillione mach'n. Doa wor'sch 's irschte Mol, doß de Minkner n ehr'n Mund uffthoat und soite: „Wenn ehr ne wißt, wos dos heeßt, wenn Een' 's Harze fer Kummer bricht, doa soit ne su Schlaichtes vo menn'n Heinr'ch, dar mr ei'n gonz'n Lab'n mit Will'n kenne tribe Stunde gemacht hot."

Sinst'n hot se ne viel geredt. De Gemeende wollt'r an Platz oanbiet'n ei'n Arm'nhause; dos goab oaber d'r Pastr ne zu, dar de su viel uffbrachte, doß se lab'n kont und wenn dar oader de Froo Past'rn koam und thoat'n se froin, ob se wu half'n könnt'n, doa hot se gedankt und dan gutt'n Loiten de Hand geschittelt und a „vergelts Got" gesoit. Se dochte, de wirscht bal'e noafolg'n und ba denn'n Heinr'ch sein.

Se hot oaber no noin Juhre lab'n miss'n und konte ne sterb'n und mußt dan Kummer noin Juhre long mit rimschlepp'n und troin gonz oalleene. Oalleene? Nee, 's half'r Enner, dar de iber'sche soite: kommt her zu mir Alle, die ihr mühselig und beladen seid; ich will euch erquicken. Oan dan dochte se und ooch, doß dar vielmih zu leid'n gehot hot wie sie und

doa hot se stille getroin bis uffdeletzt wie se sich niederlähte zu sterb'n.

's wor urndlich, as ob d'r Mond drnoo viel froindlichr ausgesahn hätt, su as wär'sch'n a Prünkl leicht'r. Später hirt'ch, doß Richter-August und senne Froo gor ne ei'n Fried'n mittenanger labt'n und doa schien mrsch wieder, as hätt dr Mond oans Essigfaß geleckt und ne oan d'n Sirup. Ich räd' gewiß ne gegen's Hoiroathn, oaber ich meene nor.

27. Anne billige Fuhre.

Ba dar Geschichte hoann mrsch nor mit zwee Perschon'n zu thun; irschtns mit an Afekat'n ei d'r Liwe*) und drnoo zweetns mit Griesbach-Christjon vo Äberschbach. Zuirscht nähm'n mr mol d'n Afekat'n har.

's wor Obnds imme achte rim. Drauß'n thoat's

*) Löbau.

rägn'n und schnein, doß mr ei d'r Stockfinsterniß ne de Hand vir'sch Gesichte sahn kont. Und a Wind drzu, doß mr kenn Hund gerne nausjagt, su schlaicht wor'sch Wett'r. Mei Afekate hoatte oan dan Toag viel Arbeit und Mihe gehot und dochte nu: „wie gutt, doß de ne naus mußt und konst ei'n Städt'l bleib'n und konst d'ch raicht pfläg'n!" Und doa hot'r sich's drheeme gemithlich gemacht und anne Pfeife geroocht und is drnoo ei's Bette gegang'n. 's kimmt oaber irscht'ns oft oandersch, zweet'ns als mr denkt. Mitt'n ei d'r Nacht thoat's ba'n Afekat'n ei de Hausklingl nei rasseln, doß d'r Afekate dochte, 's wär Foier wu und machte an Satz aus'n Bette raus und oan's Fenst'r hi. Nu stackt'r'n Kopp raus und rief nunger: „Wos is'n?" Unt'n oaber stond a fremd'r Moan (Griesbach-Christjon wor'sch), dar drnoo nuff rief: d'r Afekate sellte do glei amol noa Äberschbach kommn, dort'n wär a Moan sihre krank, er läg ei'n Sterb'n und wollt' sei Testament mach'n; 's hätt gruße Eile und doa sellt'r ak glei an Woin nähm'n und naus fahr'n." D'r Afekate schittelte oaber mit'n Koppe und meente, ar wißt ju gor ne, war'sch wär und dos

schlaichte Wett'r drzu! Doa meente oaber dar Moan unt'n, ar wollt mitfahren und s'ch uff'n Bock satz'n und wollt's'n weis'n, wu dar kranke Moan wär. Nu, doa ließ'ch d'r Afekate erweech'n und soite iber dan Moan, ar sellte glei drnab'n ba'n Nubber an Woin bestell'n, ar wollt'ch drweile oanziehn. Und su word's o. D'r Woin stond doa, d'r Afekate stieg ei und dar Moan uff'n Bock und doa sein se mitnanger ei dan Hundewattr noa Äberschbch gefahrn. Äberschbch is oaber a gruß Dorf und wie se nei koam'n, soite d'r Afekate zum Woin raus iber dan fremd'n Moan, ar sellte nor d'n Kutsch'r soin, wie ar fahrn sellt und sellt'n 's Haus zeig'n. „Mr sein glei doa", meente nu Christjon druff und brrrr, hielt'n se ei anner Seit'ngasse vir an Hause, doa soite Christjon, d'r Kranke läge hint'n. Nu ging'r dorch's Gährtchn, hint'r'sch Haus und wor wag.

D'r Afekate saß no ei senn'n Woin un wartete, bis 's Haus uffgeschlossn wirde. Ar wart't und wart't, 's koam Niemand ne; bis'r de Geduld verliert und pucht nu selber oans Haus. Endlich macht'n Jemand uff und schimpfte wie a Ruhrsperling und froite, wos



Anne billige Fuhre.

ar wollte. Doa ergab sich's nu, doß kee Wort drvo wuhr wor;ooch ei dr Nähe wor kee Mensch ne, dar de wollt sterb'n oadr gor 's Testament mach'n. Mei Afekate konte Nischt mach'n, denn dar Karl wor o ne zu find'n. Ar fluchte 's Blaue vo'n Himmel runger, stieg ei und fuhr gonz krät'g wieder heem. Wenn'r ak gewußt hätt, war dar Lump gewast wär.

Dos wor oaber asu: Christjon wor ei d'r Liwe gewast, hoatte s'ch doa verspät'gt, mußte oaber uff oalle Fälle hinte noa Äberschbch zoricke. Nu hoatte ar an Bittern uff dan Afekat'n, weil'r s'ch ei'n Kopp gesatzt hoatte, dar wär Schuld, doß sei Schwiegersohn dan Proceß vowaign anner Erbschaft verlur'n hoatte. Dastrwaig'n macht'r'sch asu, wie's hi erzählt worn is. Doa hoatt'r dan Afekat'n Enns ausgewischt und ar salber koam uff die Weise gonz imsinst noa Äberschbch. Su a nischtnutzg'r, schlaicht'r Karl!

28. 's Exam'n.

Wie's vurdn wor, ehb mr d'n norddoitsch'n Bund hoatt'n, doa konte s'ch Enner, dar de Gerld hoatte, vo's Mirletär loskof'n und doa wor ar frei. Dos hirte drnoo oaber barld uff, wie se d'n norddoitsch'n Bund gemacht hoatt'n, doa hieß es: konste wos, doa wirscht de eejährg'r Frei-wirll'g'r, doa brauchst de nor ee Juhr dien'n, drnoo konst de lof'n; oaber könn'n mußt de wos. Dunner-wattr, wor dos a Gewerche! doa goab's ne wenig Loite, die de vierl Gerld hoattn und an Suhn, dar oaber ne vierl Gritze a'n Koppe hoatte und dar ak bardu Freiwirll'g'r wär'n sorllte. Enner vo sorlch'n Loit'n wor nu ooch d'r Schweinehändler Rummel a*) Dingsdorf. Dar hoatte Gerld wie Hoi, ar trieb oaber senn'n Hand'l immer no fort und sei Suhn, d'r Christjon, mußt'n mit herlf'n. Wie's nu hieß, wennste

*) in. (in andren Gegenden wird für „in“: „ei“ gesprochen.)

dein' Suhn ne wirllst an gewehnlich'n Surldoat'n wär'n loss'n, doa muß'r Freiwirll'g'r lern'n; loskof'n konst'n ne mih — doa ging 's nu d'n arl'n Rumm'l a'n Koppe rim und weil'r Gerld hoatte, doa ließ'r senn'n Christjon Privoatstunde ga'n, wu'r larn'n mußt, wos nor 's Zoig hielt. Ob nu ba dar Gelaig'nheet wos Raicht's a dan Kopp neigepreßt wor'n wor, wußte d'r arl'e Rumm'l ne. Dast'rwaign docht'r, de wirscht'n mol mit a de Stadt nähm'n und doa an Schumeest'r bitt'n, doß'r amorl a d'r irscht an Vurexam'n mit'n dorchmacht, um drmit, doß'r o Gewißheet hätt, ob d'r Christjon 's Freiwirll'gnexam'n wirde bestehn könn'n; sinst'n hätt'r'n lieber no a Juhr long heeme beharlt'n.

An Schumeestr, dar dos mach'n kont, hoatt'r ooch gefund'n. Dan senner Froo ehre Schwäger'n hoatte an Bruder, dar de anne oangehirat'te Muhme hoatte; vo dar wor anne Grußvoatrschwestrnsuhnstocht'r van an Zschiesche verhirat't und dan senne Schwestr ehr Suhn wor d'r Krämer a Dingsdorf. Vo dan hoatt'r vo dan Schumeestr gehirt und dastrwaig'n macht'r s'ch oan'n roan. Dar wor nu o glei bereit, wie'S'n Rumm'l virgesterllt hoatte und meente, Christjon sorllte

d'n gonz'n Virmitt'g ba'n bleibn. Rumm'l thoat drweile a Poor Geschäfte abmach'n und worllt'n iber Mitt'g wieder abhol'n.

Dr Schumeestr machte s'ch nu glei iber Christjone har und goab'n anne schriftliche Arbeit uff; ar sorllte an doitsch'n Uffsatz mach'n iber d'n Nutz'n d'r Hausthiere. Christjon kaute a dr irscht longe oan d'r Fäd'r rim, ehb'r wos nied'rschrieb; drnoo oaber ging's wie geflädert; dos fluschte nor asu und noa anner dreivertl Stunde wor ar fertg. Mei Schumeestr sahk nu a de Arbeit und im senne Mundwinkl zuckte's immer wie a Blitz wenn's wittert. A d'r irscht kont'r goar ne verstihn, wos dar worllte: de Hausthire wär doazu doa, doß mrsch Haus zuschliss'n könnt und de Diebe ne rei könnt'n; manchmorl thäte ooch de Mori hint'r dr Hausthire stihn, wenn se mit ehr'n Liebst'n heemlich rädte — und war weeß wos no Arlles drinne gestand'n hoan mocht, denn d'r Schumeestr lachte grode raus, wie'r sahk, doß Christjon iber d'n Nutz'n d'r Hausthire*) geschrieb'n hoatte. Na, ar hoatte oaber

*) Hausthüre.

do wos geschrieb'n, wenn's o ne vierl wärth gewast wor. Nu noahm ar'n mit's mindliche Exam'n a de Schäre und machte s'ch irscht oan de Geograffie.

„Betracht'n wir", soitr, „zunächst das größte Land Europa's; wie heißt dieses?"

Nu, dos wußt'r und soit's'n, Rußland wär'sch.

„Jawohl", meente nu d'r Schumeestr, „Rußland ist aber groß und besteht aus sehr viel verschiednen Volksstämmen; zum Beispiel?"

„De Tscherkess'n und de Kosak'n."

„Ganz recht; was denn noch? — — — — Nun, das Volk, welches in neust'r Zeit unter russische Botmäßigkeit gekommen ist?"

„De Terk'n."

„O bewahre; diese nicht, aber die gleich daneben — die Bul — na?"

„Die Bull'nbeißer."

„Ach was! Die Bulgaren! — aber es giebt noch mehr; wenden wir uns nach dem Norden; was sind denn dort für Völker? Nun? —

„Die Fi — Fin —"

„Die Finnen."

„Ja wohl! Die Finnen! Diese finden wir also wo?"

„Ba'n Schweine."

Dos wor nu oaber d'n Schumeest'r do zu bunt; immer dochte dar oan senn'n Voat'r senn'n Schweinehandl — Bull'nbeißer — Schweinefinnen; war weeß wos'r no bring'n wird. De Geograffie ließ'r oaber sein und machte s'ch oan de Noturwissenschoft und glöbte, ar drähte's raicht geschickt oan, wenn'r wos vo'n Schweine nähme und drnoo weit'r froin thät noa de Infusorj'n u. s. w. Und nu soit'r, doß bekanntlich de Trichin'n itze Mode gewor'n wär'n und viel von s'ch räd'n macht'n; wu d'nn eegentlich die Trichine herstammte? — 's is ak närsch! dos wußt'r ne; ar dochte itze oan Hermann — Hermine; Wilhelm — Wilhelmine und doa soit'r:

„Vo Dietrich."

„D'r Schumeest'r wußte irscht gor ne, wos'r meente. Wie'r'sch oaber weise worde, hoatt'r gelacht, doß'r s'ch'n Bauch hierlt; drnoo nahm'r a Notitzbuch und schrieb nei und soite — indäm doß'r egoal lachte — „Jawohl! Dietrichine kommt von Dietrich her!" Hi is weit'r Nicht zu mach'n, docht'r, de wirllst morl an

schwach'n Fihler a's Lattein'sche neistack'n. Nu thoat'r'n noa a Poor Worte froin; mensa der Tisch, mensarum der Tische; sus das Schwein (dos wußt'r uff d'r Stelle) und Oandres mih und weil dos ging, kricht'r o Hoffnung, ar wirde no mih wiss'n und froit'n noa lattein'sche Sprichwört'r: „Was heißt denn", meent'r, „medio tutissimus ibis?"

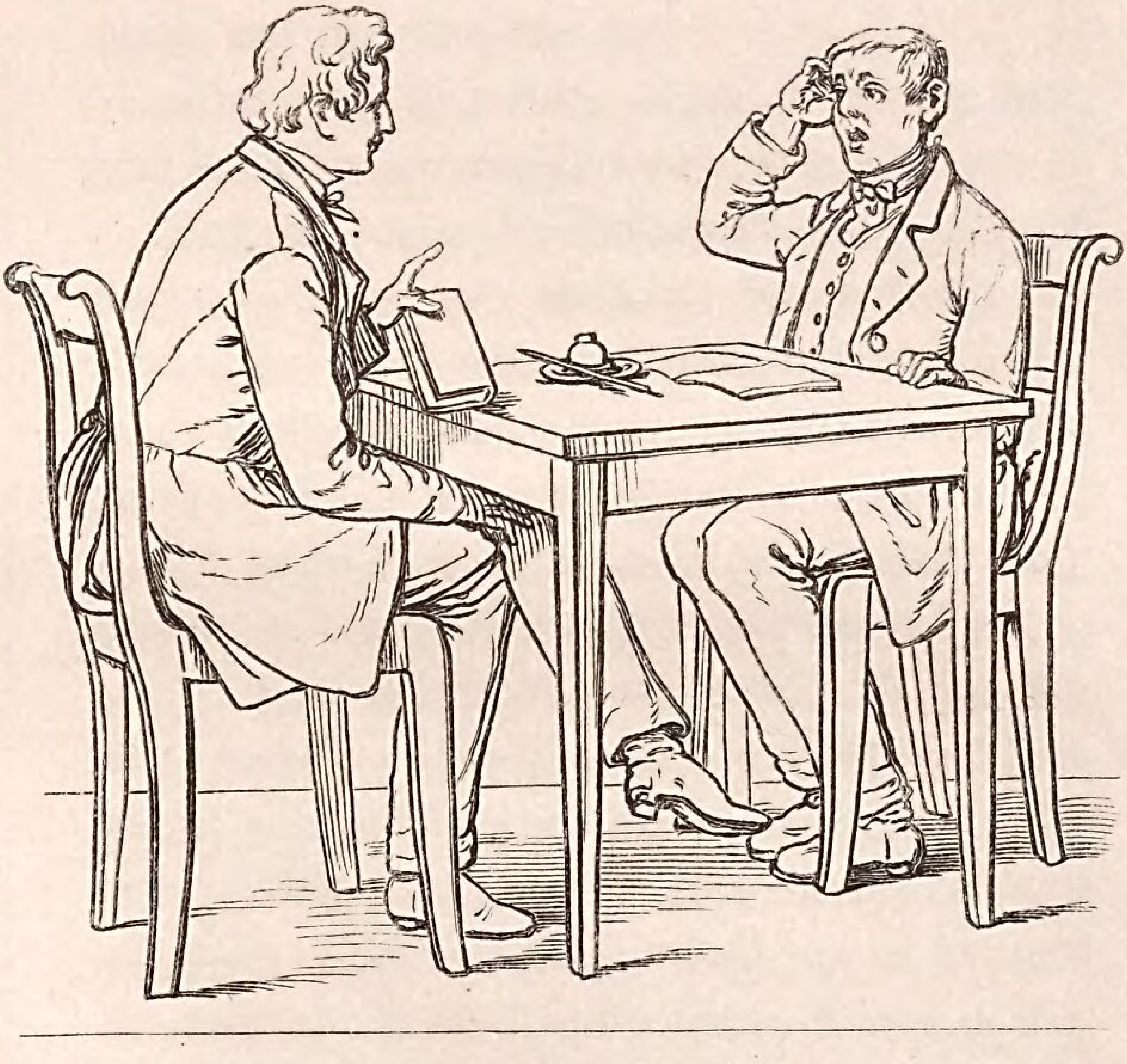
Dos wor oaber do zu schwir fer Christjone, dar de a senn'n Koppe rimsuchte, wos dos wohl heeß'n könnt, medio, das wußt'r, dos heeßt a d'r Mitte; ibis? ibis? Harllt! dos is a gruß'r Vog'l, dar de barl'e wie a Storch aussitt und doa soit'r frischwag, dos hieße: „D'r Ibis is a d'r Mitte am tuttichst'n." — „Sehr richtig!", meente nu d'r Schumeestr, dan dos Exam'n mih Spaß machte, arls sei eegentlichs Schurl-exam'n — „und um noch Eines zu fragen, was heißt das vielbesprochne und doch selten gehaltene Sprüch-wort: „summ cuique?" — Doa lachte mei Christjonooch und dochte, dos is ak anne närrsche Froage! dos heeßt ak: „Dos Gequike d'r Schweine."

Hier worde 's Exam'n unt'rbroch'n, denn 's kam a Cullege vo'n Schumeestr rei. Wie oaber die Beed'n

mittenanger a d'r Näb'nstube geredt hoatt'n, koam'n se arlle beede wied'r rei und lacht'n und d'r Schumeest'r meente iber Christjon, ar sorllte s'ch ne schennir'n, doß'r no Enn mit reibrächte; ar mißt s'ch su wie su droan gewehn'n, vir Dandern zu antwurt'n und doa worllt'r'n no enn'ge Froag'n froin, aus'n Lab'n. Nu thoat'r'n froin, ob'r'n a Poor arllgemeene Tug'nd'n soin könnt und a Poor arllgemeene Untug'nd'n. Na, dos wor ne su schwir. Genigsamkeet, Fleiß, Troie, Ehrlichkeet (dos wußt'r aus'n Gesindebuch) und Faulheet, Leichtsinn (dos hoatt'n a d'r Schule d'r Schumeestr seck oft gesoit). Nu worllte d'r Examenat'r dan Begriff wiss'n, wie'r'sch nannte und froite, wos de „Genügsamkeet" wäre. Christjon mochte doa wohrl oan de Kerms denk'n, wu'r s'ch arllemorl raicht satt gefress'n hootte und doa meent'r:

„Genigsamkeet is wemmr ne mih kon."

Dos wor a Futt'r fer die beedn Schumeest'r, die de s'ch 's Lach'n ne verbeiß'n kont'n. Wos oaber Ehrlichkeet wor, das konnte Christjon ne soin. Doa harlf oaber d'r Schumeest'r uff de Springe und nahm a Beispiel har. „Wenn Sie nun", soit'r, „einmal von



's Exam'n.

Cunewalde nach Weigsdorf gehen, um dort ein Schwein einzukaufen oder mehrere und Sie finden auf dem Wege Etwas, einen Werthgegenstand, z. B. eine Tabakspfeife; was thun Sie denn da?

„Doa rooch ich draus", meente glei d'r Christjon, denn wenn dar nor rooch'n konte, doa wor'sch gutt.

Dos wor oaber d'n Schumeest'r do zu arg und meente, nee, dos wär unehrlich, doa mißtrsche zu'n Gmeendevurschtand troin, dos darsche wieder d'n Eeg'nthim'r zuzusterlln sucht. 's wär mindest'ns leichtsinnig und d'r Leichtsinn wär wie de Faulheet a grußes Übel; doamit thät'n'ch de Loite serlber a's Unglück stirz'n und dos arle gutte Sprichwort „Wie man's treibt, so geht's" thät'ch doa immer beworheet'n. „Können Sie mir", meent'r, „ein Beispiel aus dem Leben anführen, welches recht deutlich zeigt, wie oft sich dieses Sprüchwort erfüllt?" — ar hätt eegentlich nu uffhir'n sorlln mit Froin, denn ba Christjon ging'n nu de Gedonk'n d'r Kroiz und Quare dorch'n Kopp; 's wor zu viel. Anne Antwurt mußte oaber sin. Weil'r nu no Weigsdorf mit'n Schweinehandl a'n Koppe hoatte und fer dos Sprichwort „wie man's treibt so geht's" a Beispierl

oanga'n sorllte, doa meent'r: „Wenn ich a Schwein vo Weigsdorf noa Cunewarl'e treibe, doa giht's asu, wie mrsch treibt." —

Hier wor nu 's Exam'n aus; ne blos weil d'r Schumeest'r nu genug wußte, nee, ooch weil d'r arl'e Rumm'l koam und wiss'n worllte, wie's stihn thät. Doa hoatt's'n d'r Schumeestr gesoit, Christjon berechtigte zu d'n schinst'n Hoffnung'n, oaber — ar sorllt'n do no a Poor Juhre unterricht'n loss'n; 's wär bess'r. Christjon hot's oaber ne zu Wage gebracht und mußte senne 3 Juhre dien'n wie Oandre, die de ne 's Freiwirll'g'nexam'n mach'n kont'n. Wie ar su a d'r Kaserne stack'n und hauß'n a d'r Hitze und Kärlte drei Juhre long exerzir'n mußt, doa dämmert's'n a Prünkl; zu dan Sprichwort „wie mrsch treibt, su giht's" wußt'r mit dr Zeit no a zweetes Beispierl — oan sich serlber.

29. Dos irisch-rehm'sche Bad.

Häntzsch-August wor no nie ne aus senn'n Dorfe sihre rausgekomm'n, hichstns wor'r amol ei d'r Liwe*) oad'r ei Bautz'n gewast. Anne gruße Stadt oaber hoatt'r no ne gesahn. Itze sellt'r nu uff amol noa Dras'n rees'n. Dos mußt'n oaber sihre wicht'ge Grinde sein, doß'r su weit wag wollt. Und su wor'sch o. D'r irschte Grund wor dar, doß sei Ällst'r, d'r Korle, konte anne Stelle as Schantarm krieg'n, wenn'r a raicht gutts Zoigniß vo's Milletär uffweis'n kont. Korle wor nämlich Unt'roffizier und hoatte dan Krieg sibbz'g-eensibbz'g mitgemacht. Nu loag do Häntzsch-August sihre droan, doß'r a raicht gutts Zoigniß fer Korle hoann könnt und doa docht'r, werschte salbr drnoa gihn. Wie ar oaber hirte, doß'r dast'rwaig'n mißt noa Dras'n ba'n Oberscht von X rees'n, doa hätt'rsch bal'e mit an Briefe oan dan Harrn abgemacht. 's koam oaber o no a zweet'r Grund drzu. Häntzsch

*) Löbau.

hoatte Reffmatismus und d'r Fawrikfaktor Grinemann hoatt'n geroath'n, ar sellt a irisch-rehm'sches Bad nähm'n, doa wird's'n bess'r (seck wor su a Bad ei d'r Liwe und ei d'r Sitte no ne gonz fert'g). 's worde oalsu gereest. Irscht oaber ließ'r'ch de Wohnung vo'n Oberscht v. X. soin und s'ch erklär'n, wie wull su a Bad wär und wos mr doa drinne zu mach'n hätt. De Wohnung wußte Korle und vowaig'n 's Bad thoat'n d'r Faktor verinstruir'n. „Sahttrsch, dos is asu", meente dar, „irscht kommt'r ei an Saal, doa zieht'r oich aus. Drnoo gihts irscht ei anne heeße Stube nei, die an lattein'sch'n Noam'n hot, ich gloobe: 's Schwitzarium. Dort'n mußte anne Stunde schwitz'n. Drnoo gihste ei's Presbitärium, oadr wie se's heeß'n, doa wird's Een no viel heeßer und uffdeletzt kimmste ei's Aquarium, wu de mit Seefe abgeberscht und mit kalt'n Wass'r abgespült wirscht". Su, nu wußt'r'sch. Wie ar nu ei Dras'n wor, macht'r irscht ba'n Oberscht hen, denn dar wor ei d'r Noistadt. Drweile oaber wird dar do ne zu Hause sein; 's hieß, ar mißt Noamitt'g wiederkomm'n, imme fimfe rim, doa wärsch miglich. Nu, doa batt'lte ar drweile ei dos irisch-

rehm'sche Bad uff d'r Berg'rwiese. Dort'n kricht'r anne Zelle und ooch a Poor Bantoffl'n; ar meente oab'r, die braucht'r ne, ar ginge 's gonze Juhr iber barbs. Wie'r oaber ei's Schwitzarium neigestackt worde, Dunnerschtoag und Freitoag, doa zog'r de Beene ne schlaicht ei de Hichte, su heeß wor d'r Fußbod'n. Und doa zog'r de Bantoffln oan. Nu wor'sch do doa drinne gor ne helle; ar konte nor su viel sahn, doß no ee Nackfrosch mit drinne wor; war dar wor, kont'r ne erkenn. Nu loag'r doa, gonz long ausgestreckt uff anner hölzernen Bank und dochte driber noa, wos'n de Loite vo gruß'n Städt'n erzählt hoatt'n, wos mr Oalles doa sahn könnt, oaber ooch, doß's doa viel schlaichte Mensch'n gäb, die Enn 's Gald aus d'r Tasche maus'n, ehb m'r sich's versiehtt. Und wie'r su droan dochte, griff'r glei noa senne Hus'ntasch'n, ob'r 's Galdsäckl no hätt. Su a närrsch'r Karl, ar hoatte do gor kenne Hus'n oan; notirlich kont'r doa kee Galdsäck'l find'n. Dastrwaig'n ging'r glei amol ei sei Käfterl und sahk doa noa; 's wor no Oalles ei Ordnung; doa word'r a Bissl ruhiger. Ar blieb oaber mißtrauisch und guckte egoal uff dan Moan hen, dar uff

anner oandern Bank schwitz'n thoat, ob dar vielleicht a Tasch'ndieb wor. Dar blieb oober gonz stille lieg'n und thoat nor bust'n, weil's su heeß wor. Drweile wird nu no a dritt'r Nackfrosch reikomm, a gruß'r stämmiger Karl; doa griff'r wieder noa die Stelle, wu de Tasch'n sein und blieb o asu lieg'n. Nu oaber passirte wos, doß mei Häntzsch dochte, itze gihts uff Tudt und Lab'n. Dar Dritte näml'ch machte s'ch oan dan Oandern roan und soite iber'n: „Nu kon's lus gihn, komm Se har“. Dar mochte wull ooch Angst vir dan gruß'n stämmig'n Karl hoann und satzte s'ch uff anne Bank, die de ei d'r Mitte stond. Doa nahm dar gruße Karl dan Oandern senne Beene har und malkerte die ab, doß Häntzsch'n hir'n und sahn verging, denn dar Gemalkerte thoat ächz'n, doß's hätt an Steen erbarm'n könn. Nu dochte Häntzsch, de willst ak sahn, wu dos no naus will, dos is do a Stroaß'nreiwer; mich wundert's nor, doß dar Moan s'ch dos su ruhig gefall'n läßt. — Itze noahm dar Karl dan Moan senne Arme har, hielt se uff'n Rick'n und buhrte mit senn'n Knie ei dan Rick'n nei, doß dar Moan laut stöhn'n thoat. Nu konte s'ch mei Häntzsch ne mih

länger hal'n, sprang uff und schrieg dan gruß'n Karl oan: „Will ar glei dan arm'n Moan gihn loss'n, ar ver — Karl ar!“ und ritsch ratsch haut'r uff dan Karl lus, doß Dalles knackte. Dar oaber machte ei anne Ecke und lachte und dar Dandre lachte ooch, oaber su sihre, doß Häntzsch gor ne wußte, wuroan ar wor. Nu thoat'n se's'n erklär'n, doß dos mit zu's irisch=rehmische Bad gehirte, dos wär anne Kuhr, mr thäte dos „masiren“ heeß'n und dargleich'n mih. Doa hoatt s'ch Häntzsch wieder a Prünkl beruhigt; su gonz richt'g koam's'n oaber do no ne vir. 's hoatte oaber dos Gute, doß's nu ne mih su longweilig wor, denn dar gemalkerte Moan fung a Gespräch mit'n oan und Häntzsch thoat'n Dalles erzähl'n, vo dan Oberschten und vo senn'n Korle und von dan Zoigniß und doß'r sellte imme fimfe rim nomol ba dan Oberscht henkumm und doß ar ne viel hätt und 's'n anne gruße Freede wär, wenn Korle a raicht gutts Zoigniß krichte, um drmit, doß'r Schantarm wär'n könnt, denn 's hoattn s'ch a gonzer Hümpl Loite zu dan Post'n gemeld't. Dar Moan mußte immer no lach'n, oaber drnoo word'r ernsthaft'r und meente, ar kennte dan Oberscht'n

gutt und wollte mit'n dastrwaig'n räd'n. Wie nu dar vo Häntzschn Abschied noahm, dochte ar, dan mußte do wos gahn, dar wor zu froindlich und wird's do o ne imsinst mach'n woll'n. Doa griff dar Däs'l wieder noa de Hus'ntasch'n und weil'r wieder keene fand, soit'r wenigstens: „na, ich danke ooch raicht vielmols".

Malkern oadr masakrir'n — wie se's heeß'n — thoat'r s'ch oaber ne loss'n. Punkte Fimfe wor ar ei d'r Noistadt ba'n Obersch t und worde doa o glei virgeloss'n. Dos Gesichte koam'n gonz bekennt vir, wußte oaber ne, wu'r'sch henstack'n sellte. D'r Oberscht wor sihre gitt'g, 'soite, sei Korle wär a kroizbroaver Suldoat gewast und gab'n glei a Zoigniß mit und o an Brief oan d'n Harrn Amtshauptmoan. Und weeßdrhole, Korle worde Schantarm. Sit dar Zeit hielt Häntzsch gruße Sticke uff de irisch-rehmschkathol'sch'n Bäder (wie'r'sch nannte), denn sei Reffmatismus wor drnoo oallemol bessr und ar hoatte o gehirt, doß'r seck, wie'r ei Dras'n bad'n thoat, mit'n Oberscht zusamm gebatt hoatte.

Malkern ließ'r s'ch oaber ne; ar traute dar Sache do ne und dochte, wenn nu su a Karl wirklich amol Ernst machte, doa wärscht de wag wie ne Mitze.

30. Moier-Weisheet.*)

's wor mol anne Schoine, die sellte gebaut war'n. „Wos?", hir ich doa glei soin, „wenn se irscht gebaut war'n soll, doa worsche ak no ne?" Na, mr woll'n uns dastrwaig'n ne longe rimstreit'n. Korzschim, die Schoine sellte gebaut war'n und weil dar Moiermeest'r ne viel Loite ibr'g hoatte, stackt'r doahi nor su a Moier zwee und mit die zwee Moier hoann mrsch itze zu thune. Wenn ich nu a Juriste wär, mißt'ch irscht imständlich viraus schick'n, war die Beed'n gewast sein; ungefähr asu: dar enne Moier soit uff Befrag'n, ar hieße August, wäre evangelisch-luthärisch, vo Geburt a Moier, bis uffdeletzt no ne bestroaft, mit dan Dangeklagt'n ne verwändt, ooch ne verschwägert, — und wos sinstn no Dalles zu an oanständ'g'n Mensch'n gehirt. Dos dauert mr oaber zu longe, dastrwaig'n fang'ch lieber glei oan.

*) Auf vielfach geäußerten Wunsch aus der ersten Auflage des 1. Bändchens (etwas verändert) wieder aufgenommen.

Vo dan Enn'n ho ich's schu g'soit, doß'r August heeß'n thät. Dar Oandre hieß Korle und dar thoat's ne mih wie gerne, wenn'r an Oand'rn a Biss'l huz'n kont. Nu wor do August a gruß'r Froind vo de Räths'l und wu'r nor enns gehirt hoatte, erzählt'r'sch und thoat'ch breet drmit, as wär'sch sei eegnes Machwerk gewast. Wie nu die beed'n Moier amol frih vo acht bis zähne frihschtick'n thoat'n, fing August iber Korle oan: „Du, Korle!", meent'r, „Wos willst'n?", soite dar. „Ich will dr mol a Räths'l uffga'n." „Na meinthalm!", soite Korle. Nu machte August a Gesichte, dos raicht pfiffig sein sellte, 's sahk oaber oallemol gonz dumm aus. „Wos is dos:", soit'r, „'s Irschte leeft, 's Zweete leeft und ba 's Ganze is ooch geloof'n worn." Korle wußt's ne glei und hoatte ba 's Frihschtick'n o kenne Zeit driber noadenk'n; dastrwaig'n soit'r: „Dos weeß'ch ne! sois ak!" „Nu, dos is de Katzbach, du Däs'l", meente August und sahk no dümmer aus as vurd'n. Dos fuhr oaber menn'n Korle ei d'n Kroag'n und meente: „Wenns weit'r Nischt is, su wos kon ich o. Wos is'n dos: 's Irschte leeft, 's Zweete leeft, oaber 's Dritte leeft no ne!"

August'n thoat's sihre wurm'n, doß'r'sch ne glei wußt; bis's'n Korle soin mußt: „Dos sein menne drei Kinger", soit'r. Ju, ba Korle koam ar oan d'n Raicht'n; dar oaber wollt nu August'n zeig'n, doß'r o wos könnt und fing vo an noien Räthß'l oan und meente: „Wos is'n oaber dos: 's fängt s'ch mit'n A oan, hirt mit'n N uff und mr ziehkst oan de Fiße." Dos wor nu zu viel fer Auguste und Korle freite s'ch iber dan sei berblexes Gesichte, stackte a gruß Sticke Käse ei's Maul und meente: „Nu, doa will'ch d'r'sch soin: dos sein a Poor Stief'ln!" „Hm!" meente August druff, „verschtiehste, wenn de weit'r kenne oandern konst, asu kon ich se o. Wos is'n dos: 's fängt s'ch mit'n Z oan und hirt mit'n N uff und mr ziehkst ooch oan de Fiße." Mei Korle wußte oaber glei, wu dar naus wollt und lachte und soite iber'n: „Na, du Dämlack, dos sein zwee Poor Stief'ln! — nu will'ch d'r oaber enn's uffga'n, doß de d'r d'n Kopp droan zerbrech'n sellst: 's sitt blau aus, innwänd'g is a Pflaumkern und 's is uff'n Pflaumboome!" Doß dos kenne Pflaume wor, su geschoidt wor August do; wos's oaber sinst'n no sein kont, dos wußt'r ne.

Uff amol wird do d'r Meest'r komm. Host'n ne gesahn! ging's glei oans Kalchfaß und Korle hoatte no su viel Zeit, doß'r'n soin kont: „Iberläh d'r'sch mol und soi mrsch morn.“ August sonn und sonn, ar kreite's ne raus. Uff amol koam'n a Gedonke: dar will d'ch nor huz'n und doa soit'r'sch'n d'n oandern Tagk: „Ich weeß wull, wos de doadrmit willst, dos sein ak drei Poor Stiefeln“, — und weil Korle asu lach'n thoat, doß'n d'r Bauch wih thoat, doa dochte August, 's wär wirklich andäm. Mit Korle thoat'r ne mih oanbind'n; oaber d'n Handlanger Zschiesche thoat'r später froin: „Du, wos is'n dos: 's Irschte leeft, 's Zweete leeft, oaber 's Dritte leeft no ne“, und wie dar'sch ne rauskreite, soit'r'sch'n: „Nee Zschiesche bist du dumm! sieh ak, dos sein zwee Poor Stief'ln.“

A Juhr drnoo is de Schoine fertg geworn, oaber wie schine! Oalles ei'n gotha'sch'n Stile, weil Rapsstroh neikomm'n sellte.

Druck von Julius Klinkhardt in Leipzig.



Moier-Weisheet.

Inhalt der ersten Reihe.

* Mit Bildern von Professor Bürkner.

Druck von Julius Klinkhardt in Leipzig.

Allerlee aus der Äberlausitz

Bd.: II.

1880